

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 86»

РЕКОМЕНДОВАНО

к утверждению



Протокол педагогического  
совета № 1 от 26.08.2019г.

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора по  
воспитательной работе



Г.Н. Аткина

 2019г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МОАУ «СОШ № 86»

 Е.В. Сапкулова

Приказ № 308  
от « 26 » 08, 2019г.



**Рабочая программа**  
**по курсу внеурочной деятельности**  
**« В мире шахмат »**  
(наименование учебного предмета / курса)

1-4 классы

(уровень образования / класс)

2019-2020 учебные годы

(срок реализации программы)

Программу составил(и): Приходько О.А.  
(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу)

Оренбург, 2019

**Содержание:**

1. Пояснительная записка.
2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности
3. Содержание курса внеурочной деятельности
4. Тематическое планирование.
5. Календарно-тематическое планирование.
6. Формы контроля курса внеурочной деятельности.

## **Пояснительная записка.**

**Цель программы:** создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи программы:**

Обучающие:

- формирование ключевых компетенций (коммуникативных, интеллектуальных, социальных) средством игры в шахматы;
- формирование критического мышления;
- формировать умение играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- умение находить простейшие тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре;
- умение оценивать позицию и реализовать материальный перевес;
- овладение навыками игры в шахматы.

Развивающие:

- формирование конкретного системного мышления, развитие долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого мышления;
- формирование творческих качеств личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность)

Воспитательные:

- формирование адекватной самооценки, самообладания, выдержки, воспитание уважения к чужому мнению; воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Программа курса внеурочной деятельности «В мире шахмат» для учащихся 1-4 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе методических рекомендаций по оформлению комплексной программы внеурочной деятельности классного руководителя в условиях реализации ФГОС основного общего образования.

### **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

#### **Раздел 1. Результаты освоения программы внеурочной деятельности «В мире шахмат»**

Содержание курса внеурочной деятельности «В мире шахмат» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В процессе освоения курса у учащихся начальной школы укрепляется здоровье, формируются общие и

специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

Курс внеурочной деятельности «В мире шахмат» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций).

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Одним из результатов обучения шахматам является осмысление и присвоение учащимися системы ценностей.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения — понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты:**

- формирование первоначальных представлений о древней игре, о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения шахматной партии и соревнований в соответствии с шахматным кодексом;
- выполнение простейших элементарных шахматных комбинаций;
- развитие восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, начальных форм волевого управления поведением.

## **Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности «В мире шахмат»**

Программой **первого года** обучения предусматривается 9 шахматных занятий (одно занятие в месяц). Учебный курс включает в себя шесть тем. На

каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Программа **второго года** обучения предназначена для вторых классов начальной школы. Программа предусматривает 9 учебных занятий, по одному занятию в месяц. Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами является умение детей ставить мат. Учебный курс включает в себя шесть тем: «Краткая история шахмат», «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур», «Техника матования одинокого короля», «Достижение мата без жертвы материала», «Шахматная комбинация».

Программа **третьего и четвертого года** обучения предназначена для третьих и четвертых начальной школы. Программа также предусматривает 9 учебных занятий, по одному занятию в месяц. Материал выстроен на основе ранее приобретенных знаний и умений, где ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал. Учебный курс включает в себя три большие темы: «Основы дебюта», «Основы миттельшпиля» и «Основы эндшпиля».

К концу 1 учебного года дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу 1 учебного года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

К концу 2 учебного года дети должны знать:

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу 2 учебного года дети должны уметь:

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

К концу 3 учебного года дети должны знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль.

К концу 3 учебного года дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

К концу 4 учебного года дети должны знать:

- основные тактические приемы;
- что означают термины: миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу 4 учебного года дети должны уметь:

- находить несложные тактические удары и точно разыгрывать простейшие окончания.

## **1 класс (9 часов; 1 час в месяц)**

### **Раздел №1 (1 час). ШАХМАТНАЯ ДОСКА.**

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

### **Раздел №2 (1 час). ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.**

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

### **Раздел №3 (2 часа). НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.**

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

### **Раздел №4 (2 часа). ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).**

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

### **Раздел №5 (2 часа). ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.**

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход. Длинная и короткая рокировка и ее правила.

## **Раздел №6 (1 час). ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.**

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

### **2 класс (9 часа;1 час в месяц)**

#### **Раздел № 1 (1 час). КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.**

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

#### **Раздел №2 (1час). ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.**

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

#### **Раздел №3 (1 час). ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.**

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

#### **Раздел №4 (2 часа). ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.**

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

#### **Раздел №5 (2 часа). ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.**

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

#### **Раздел №6 (2 часа). ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.**

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

### **3 класс (9 часа;1 час в месяц)**

#### **Раздел № 1 (3 часа). ОСНОВЫ ДЕБЮТА.**

Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”.

#### **Раздел № 2 (3 часа). ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.**

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

#### **Раздел № 3 (3 часа). ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.**

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи).



#### **4 класс (9 часа;1 час в месяц)**

##### **Раздел № 1. ОСНОВЫ ДЕБЮТА.**

Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

##### **Раздел № 2. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.**

Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

##### **Раздел № 3. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.**

Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

### 3. Тематическое планирование

#### 1-4 класс

№	Тема учебного занятия	Всего, час	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
			Аудиторные	Внеаудиторные	
1	ШАХМАТНАЯ ДОСКА.				
1.1	Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	1	1		
2	ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.				
2.1	Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	1	1		
3.	НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.				
3.1	Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет».	1	1		
3.2	Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.	1	1		
4.	ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР				
4.1	Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны.	1	1		

4.2	Качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.	1	1		
5.	ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.				
5.1	Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход.	1	1		
5.2	Длинная и короткая рокировка и ее правила.	1	1		
6.	ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.				
6.1	Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.	1	1		
7.	КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.				
7.1	Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.	1	1		
8.	ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.				
8.1	Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.	1	1		
9.	ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.				
9.1	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.	1	1		
10.	ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.				

10.1	Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля.	1	1		
10.2	Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля	1	1		
11.	ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.				
11.1	Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры).	1	1		
11.2	Защита от мата.	1	1		
12.	ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.				
12.1	Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др.	1	1		

12.2	Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).	1	1		
13.	ОСНОВЫ ДЕБЮТА.				
13.1	Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.	1	1		
13.2	Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него.	1	1		
13.3	Игра против “повторюшки-хрюшки”.	1	1		
13.4	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе.	1	1		
13.5	Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля.	1	1		
13.6	Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.	1	1		
14	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.				
14.1	Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии.	1	1		

14.2	Тактические приемы. Связка в мительшпиле. Двойной удар.	1	1		
14.3	Открытое нападение. Открытый шах.	1	1		
14.4	Двойной шах.	1	1		
14.5	Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др.	1	1		
14.6	Комбинации для достижения ничьей.	1	1		
15.	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.				
15.1	Элементарные окончания.	1	1		
15.2	Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя).	1	1		

15.3	Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи).	1	1		
15.4	Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля.	1	1		
15.5	Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля.	1	1		
15.6	Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.	1	1		

#### 4. Календарно-тематическое планирование 1 класс.

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения		Количество часов
		План	Факт	
1	Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.			1
2	Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.			1
3	Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет».			1
4	Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.			1
5	Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны.			1
6	Качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.			1
7	Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход.			1
8	Длинная и короткая рокировка и ее правила.			1
9	Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.			1
<b>Итого:</b>				<b>9 часов</b>

#### Календарно-тематическое планирование 2 класс.

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения		Количество часов
		План	Факт	



1	Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.			1
2	Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.			1
3	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.			1
4	Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля.			1
5	Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля			1
6	Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры).			1
7	Защита от мата.			1
8	Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др.			1
9	Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).			1
<b>Итого:</b>				<b>9 часов</b>

### Календарно-тематическое планирование 3 класс.

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Количество
-------	-------------	-----------------	------------

		План	Факт	часов
1	Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.			1
2	Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него.			1
3	Игра против “повторюшки-хрюшки”.			1
4	Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе.			1
5	Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля.			1
6	Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.			1
7	Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии.			1
8	Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.			1
9	Открытое нападение. Открытый шах.			1
<b>Итого:</b>				<b>9 часов</b>

### Календарно-тематическое планирование 4 класс.

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения		Количество часов
		План	Факт	
1	Элементарные окончания.			1
2	Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя).			1
3	Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи).			1
4	Двойной шах.			1

5	Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др.			1
6	Комбинации для достижения ничьей.			1
7	Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля.			1
8	Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля.			1
9	Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.			1
<b>Итого:</b>				<b>9 часов</b>

## 5. Формы контроля курса внеурочной деятельности.

На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции — мотив — идея — расчёт — ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения: практическая игра, решение шахматных задач, комбинаций и этюдов, дидактические игры и задания, игровые упражнения; теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки, участие в турнирах и соревнованиях.

Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в соревновательной обстановке.