

РЕКОМЕНДОВАНО

к утверждению

Протокол педагогического
совета № 1 от 26.08.2019г.

СОГЛАСОВАНО

с заместителем директора по
воспитательной работе



Г.Н. Аткина

26 08 2019г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МОАУ «СОШ № 86»

 Е.В. Санкулова

Приказ № 308
от «26» 08 2019г.



Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности

«Юный экскурсовод»

(наименование учебного предмета/ курса)

5-9 классы

(уровень образования / класс)

2019-2020 учебные годы

(срок реализации программы)

Программу составил(и): Киченко Н.Ю.

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу)

Оренбург, 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность. Программа дополнительного образования «Юный экскурсовод» относится к историко - краеведческой направленности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод» написана с учетом нормативно-правовой документации:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями).
2. Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726 – р.
4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 № 06 – 1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».
6. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МО и Н РФ от 18.11.2015 № 09 – 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
7. Письмо Министерства образования РФ № 28-51-181/ 16 от 12.03.2003г. «О деятельности музеев образовательных учреждений».
8. Устав школы.

Актуальность программы заключается в знании истории своей страны, изучение родного края, знание истории города. Совместные путешествия, поиск материала, рассказывающего об исторических и культурных объектах, способствует возрождению духовности, воспитанию чувства патриотизма и гражданственности. Это все играет одну из самых важных ролей в развитии личности ребенка. Особенно доступной для восприятия ребенка и как один из самых распространенных видов познания окружающей среды, является экскурсия.

Новизна программы: виртуальная экскурсия, как один из доступных способов знакомства с историей страны, малой родины, существующих на сегодняшний день. Виртуальные экскурсии позволяют совершить увлекательные знакомства и создают у зрителя полную информацию увиденного. Главное преимущество виртуальной экскурсии является экономия времени как со стороны заказчика путешествия (экскурсии по экологическим заповедникам), так и со стороны пользователя («виртуального» туриста). Виртуальная экскурсия выполняет функцию интерактивного гида для пользователя-клиента, а для заказчика – владельца тура выполняет функцию демонстрации особо охраняемых территорий.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что уровень и особенности развития ребенка определяются не только физиологической основой, но и конкретно историческими условиями, в которых он воспитывается. Воспитывает музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу учащихся. В современном мире важно умение не просто пассивно усваивать знания, но и уметь обрабатывать информацию, уметь правильно воспользоваться ею. В связи с этим предусмотрено существенное увеличение проблемных вопросов, творческих и практических заданий, самостоятельной работы музея.

Цель программы: духовно-нравственное воспитание учащихся на основе приобщения к историческому прошлому своего родного края и страны средствами экскурсионной работы.

Задачи программы:

- 1.Познакомить учащихся с источниками информации музея ОУ.
- 2.Научить детей приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве

экскурсовода.

3. Обогащать речь, развивать активный словарь учащихся за счет формирования у детей определенного объема информации о музейном пространстве, а также за счет эстетического восприятия теоретического и практического материала.

4. Воспитывать музейную культуру, самостоятельность, творческую инициативу учащихся

Отличительными особенностями программы «Юный экскурсовод» является умение делиться своими знаниями с окружающими. Позволяет увеличивать словарный запас детей и передавать исторический текст доступными словами. Также особенностью этой программы является использование театрализованных элементов в проведении экскурсии, составление и разработка вместе с детьми виртуальных экскурсий.

Характеристика учащихся: Для занятий в объединении комплектуются смешанные возрастные группы возрастом от 11 до 14 лет. Задания для различных возрастов отличаются по уровню сложности и оцениваются по возрастным особенностям. Количество и состав группы 12 человек. Этот возраст принято считать одним из самых сложных периодов в жизни человека. Это время, когда подростки учатся общаться и оценивать свои возможности. Происходит бурное психофизиологическое развитие и перестройка социальной активности, а также критическое, пристальное внимание к своей внешности, к одежде собственной и сверстников.

Формы и методы обучения:

Основные формы:

- лектории, семинары, круглые столы, презентации,
- форумы, встречи с интересными людьми,
- видео-уроки, работа с историческими документами, монографиями, картами,
- составление тематических и комплексных экскурсий и защита этих экскурсий,
- экскурсии по музеям, памятным местам

Основные методы:

- Словесный метод - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
- Наглядный метод - посещение экспозиций, выставок музея, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий с видами города, области.
- Поисковый метод - сбор информации по заданной теме.
- Исследовательский метод - изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьных музеев для развития

Характеристика ожидаемых результатов:

личностные:

- развивать умение отстаивать свою точку зрения;
- вести активную жизненную позицию;
- логически мыслить;
- развивать внимание, восприятие, наблюдательность, разные формы мышления, речь;
- позитивно относиться к окружающим;
- выслушивать противоположную точку зрения;
- развивать познавательные способности;

предметные:

учащиеся должны знать:

- основные понятия и определения сферы экскурсионной деятельности;
- основные требования к экскурсионному объекту, маршруту, тексту экскурсии;
- особенности тематических, обзорных музейных экскурсий;
- основы ораторского мастерства и актерского искусства в работе экскурсии
- основы коммуникативного общения.

учащиеся должны уметь:

- правильно отображать экскурсионные объекты, раскрывающие тему;
- составлять экскурсионный маршрут;
- владеть методикой экскурсионного рассказа и показа;
- владеть коммуникативными навыками.

метапредметные:

- обладать навыками исследовательской деятельности;
- принимать участие в мероприятиях по охране исторических, культурных, природных памятников;
- развивать умение ориентироваться в информационном пространстве;
- формирование умений публичных выступлений;
- пользоваться компьютером;
- создавать презентации;
- планировать свою деятельность;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, анализировать полученные результаты.

Результатом всей работы можно считать то, что практически каждый ребенок может выступить в роли экскурсовода и рассказать много интересного гостям, посетителям музея.

Система диагностики результативности реализации программы

Уровень сформированности личностных качеств обучающихся будет осуществляться методом анкетирования, психологического тестирования, включающего в себя самотестирование, а также коллективным обсуждением.

Критерием диагностики являются:

- освоение учащимися навыков экскурсионной деятельности на уровне «экскурсовод-любитель», «экскурсовод-умелец» и «экскурсовод-мастер»;
- умение самостоятельно оценить себя и свою роль в детско-взрослом коллективе единомышленников.

Формы подведения итогов образовательной программы:

- проведение экскурсий членами кружка для разных групп экскурсантов;
- конференция;

- презентации.

Формы и режим занятий по программе

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Программа рассчитана на один год, занятия проводятся 2 час в неделю, всего 70 часов. Форма организации занятия – групповая: беседы, проведение экскурсий; заочные путешествия по музеям мира; творческая работа (рисунки, мини – сочинения, статьи в газету); консультации (по мере необходимости при подготовке к сообщению с презентацией, проектной деятельности, конференции, выступлению); чтение художественной и научно-познавательной литературы.

Содержание курса

Раздел 1. Введение (4 часа)

Цели и задачи объединения. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея.

Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея (5 часов).

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее.

Практическая часть: 1) поделиться впечатлениями о посещении музея в своей семье; 2) обсудить «плюсы» и «минусы» экскурсии, проведенной старшеклассниками-экскурсоводами.

Раздел 3. История экспонатов, представленных в экспозиции (5 часов). Экспонаты, подаренные музею ветеранами войны и труда. Фото экспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Атрибуция музейных предметов.

Практическая часть: 1) оформить «словарик» из музейных понятий; 2) описать музейный предмет – экспонат.

Раздел 4. Фонды музея (12 часов). Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга.

Практическая часть: оформление инвентарной книги – учет фондов.

Раздел 5. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии (9 часов).

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практическая часть: 1) найти из газет, книг материал о родственниках- участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла; 2) взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (ветераны Великой Отечественной войны и т.д.).

Раздел 6. Требования к экскурсоводу (4 часа).

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Практическая часть: 1) прочитать прозу, стихотворения; 2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

Раздел 7. Основные требования к экскурсии (27 часов).

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Проведение виртуальной экскурсии в музее.

Практическая часть: 1) составить текст экскурсии определенной тематики; 2) подготовить презентацию экскурсии; 3) провести экскурсию для младших школьников.

Несколько часов используются также для посещения школьных музеев города, проведения экскурсий в музее школы (**2 часа**).

Учебно-тематический план программы «Юный экскурсовод»

№ п/п	Содержание программы	Учебные часы		
		Всего	Теория	Практика
	Раздел 1. Введение.	4	3	1
1.	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические, биологические, биографические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др.	1	1	

2.	Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев.	1	1	
3.	О чем рассказывает наш школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея.	2	1	1
	Раздел 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	5	3	2
4.	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др.	2	1	1
5.	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов.	3	2	1
	Раздел 3. История экспонатов, представленных в экспозиции.	5	3	2
6.	Экспонаты, подаренные музею ветеранами войны и труда.	2	1	1
7.	Фото экспонаты.	1	1	
8.	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы.	2	1	1
	Раздел 4. Фонды музея.	12	3	9
9.	Основной фонд: вещественные, письменные источники.	4	1	3
10.	Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея.	2	1	1
11.	Учет фондов. Инвентарная книга.	6	1	5
	Раздел 5. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.	9	3	6
12.	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.	2	1	1
13.	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии	2	1	1
14.	Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий.	5	1	4
	Раздел 6. Требования к экскурсоводу	4	2	2
15.	Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода.	1	1	
16.	Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Рассказ экскурсовода.	2	1	1
17.	Что такое ораторское искусство. Практикум (упражнения	1		1

	на дыхание, скороговорки)			
	Раздел 7. Основные требования к экскурсии.	27	5	22
18.	Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.	3	1	2
19.	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии	5	1	4
20.	Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии.	2	1	1
21.	Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов.	4		4
22.	Отработка и сдача тематической экскурсии.	3		3
23.	Отработка и сдача обзорной экскурсии.	3		3
24.	Обсуждение, анализ проведенных экскурсий.	2		2
25.	Как подготовить доклад, выступление, презентацию	7	2	5
26.	Экскурсии в музеи школ города.	2		2
	Всего	70	22	48

Список используемой литературы:

литература, рекомендуемая для педагогов:

1. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
2. Брачева М.П. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
3. Жарков А.Д. Экскурсия как педагогический процесс. - М., 1983.
4. Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. - М., 1976.
5. Балакина Т.И. История отечественной культуры. - М., 1995.
6. Бахомова Г.И. Учебные проекты // Учитель, 2004. №4.
7. Богоявленский С.Г. Исследовательские работы школьников: возможности, тенденции, результаты // Преподавание истории в школе, 2001. №1.
8. Гольщева Л.Б. Музейная педагогика//Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
9. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения. - М., 1985.
10. Караневский П.И. Экскурсионная и выставочная работа. - М., 2001.
11. Копылова В.В. Методика проектной работы. - М., 2006.

12. Мухина Н.В. Возрастная психология. - М., 2004.
13. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики. М.: ВЛАДОС, 2000.
14. Предметный мир культуры. Учебно-педагогический комплекс. /Сост. Макарова Н.Г., Медведева Е.Б., Минина С.Б., Юхневич М.Ю.М.: МИРОС, 2001.
15. Работа со школьниками в краеведческом музее. /Под ред. Ланковой Н.М. - М.: ГИЦ Владос, 2001.
16. Румянцева Т.Б. Краеведение во внеурочной деятельности. /«Школа и производство» №3, 2010г.
17. Савина Н.В., Горбылева З.М. Экскурсоведение. - Минск, 2004.
18. Седова Н.А. Культурно-просветительский туризм. - М., 2003.
19. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
20. Шаров Е.В. Формирование научно – исследовательских умений учащихся // Преподавание истории в школе, 2000. №9.
21. Шмидт С.О. Краеведение – это всегда краелюбие // История, 2004. №22

Литература, рекомендуемая для чтения обучающимся:

1. Головин Б.И. Основы культуры речи. - М., 1988.
2. Грибова Г.А. Великие музеи мира.- Спб., 2003.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. - М., 2000.
4. История искусств. Энциклопедия. - М., 2001.
5. Ляшенко Е.А. Школа юного краоведа. – Волгоград: Учитель, 2007.
6. Музейный мир России. – М., 2003.
23. Юренева Т. Ю. Музеи в мировой культуре.-М.. 2003.

Приложение № 1

Музейная инвентарная карточка

лицевая сторона

Наименование музея

" ____ " _____ г.

Инвентарная карточка

Инвентарный № _____ Книга поступлений _____ Отдел _____

Старые инвентарные №№ _____

Место рисунка

или фотографии

Описание предмета

оборотная сторона

1. Где найден предмет

2. Источник поступления

3. Время поступления

4. Где хранится

5. Размер

6. Материал и техника

7. Состояние предмета

8. Закупочная цена

9. № негатива

Руководитель музея _____ Составитель _____

Приложение № 2

Формы составления карточек (паспортов)

экскурсионных объектов.

Паспорт экскурсионного объекта.

1. Наименование объекта

2. Адрес объекта

3. История объекта, основные сведения

4. С кем договориться об экскурсии и экскурсоводе

5. Наиболее удобное время для посещения

8. Что читать об объекте

9. Фотография или рисунок объекта

10. Кто составил паспорт

11. Дата составления паспорта

Форма описания памятника

1. Наименование памятника
2. Местонахождение памятника (край, город, улица, № дома и т.д.)
3. Дата открытия памятника, сведения об авторе
4. Описание памятника (планировка, композиция, размер и т.д.)
5. Историческое событие (личность), которому посвящен памятник
6. Состояние памятника
7. Кем составлено описание
8. Дата описания
9. Фотография, рисунок или план памятника
10. Основная библиография, архивные источники.

Приложение № 3

Оформление текста музейной экскурсии.

Рассказ необходимо оформить в виде текста, оформленного по следующей схеме:

Тема экскурсии _____

Продолжительность экскурсии _____

Составитель _____

Подтемы, отдельные вопросы

Экспонаты

Содержание экскурсии

Запись в таблице пишется строго горизонтально, так чтобы было полное соответствие и связь между вопросом, экспонатом и рассказом. Названия экспонатов должны соответствовать надписям на этикетках. В графе "Содержание экскурсии" кроме содержания рассказа, необходимо указать, как расставляется группа, логические переходы между объектами показа и т.п.

После написания текста, проводится его хронометраж. То есть, написанный текст зачитывается непосредственно на экспозиции с показом вещей и документов и если он не укладывается в заданное время, производятся сокращения.

После утверждения текста руководителем, одна из копий текста сдается на хранение в музей.

