

**Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 86»**

РЕКОМЕНДОВАНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

к утверждению

с заместителем директора по  
воспитательной работе

Директор  
МОАУ «СОШ № 86»

Протокол педагогического  
совета № 1 от 26.08.2019г.



Г.Н. Аткина

26 08. 2019г.

Е.В. Сапкулова



Приказ № 308  
от 26 08 2019г.

**Рабочая программа**  
**по курсу внеурочной деятельности**  
**«Технология обработки древесины на**  
**модульных станках»**

(наименование учебного предмета/ курса)

**5-6 классы**  
(уровень образования / класс)

**2019-2020 учебные годы**  
(срок реализации программы)

Программу составил: Ковешников Е. Н. \_  
(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу)

Оренбург, 2019

## **Содержание:**

1. Пояснительная записка.
2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности
3. Содержание курса внеурочной деятельности
4. Тематическое планирование.
5. Календарно-тематическое планирование.
6. Формы контроля курса внеурочной деятельности.

### **1. Пояснительная записка.**

**Цель программы:** формирование технологической культуры, базовых компетенций в области технологии обработки конструкционных материалов и создания изделий из них

**Задачи программы:**

- формировать навыки и умения: работать с различными инструментами для обработки древесины; выполнять композиции из разнообразного материала; подбирать материалы для творческой работы; создавать интересные образы и изделия;
- развивать способности к художественному творчеству, фантазию, внимание, память, воображение, мелкую моторику рук, глазомер;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, уважение к творчеству народных мастеров.

Программа курса внеурочной деятельности «**Технология обработки древесины на модульных станках**» для учащихся 5-6 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе методических рекомендаций по оформлению комплексной программы внеурочной деятельности классного руководителя в условиях реализации ФГОС основного общего образования.

**Особенностью** программы является:

Представленная программа отличается от уже существующих: в программу внесен раздел по токарной обработке, так как точенное изделие отличается красотой и законченностью форм, идеально гладкой поверхностью. За последние годы в деревообработке появились новые материалы, новые технологии, оборудование, и наряду с ручной обработкой все больше места занимает механическая обработка. Обработка точением привлекает всех учеников простотой и быстротой изготовления.

Точение - это один из наиболее распространенных видов обработки дерева.

Программа позволяет вносить изменения в содержание деятельности в зависимости от уровня усвоения, знаний каждым обучающимся. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от поставленных педагогом задач в определенный период и в соответствии с высоким или низким уровнем программного материала.

**Ценности** программы:

- Возрождения утраченной в период технократии духовности.
- Формирования у учащихся целостной картины мира.
- Развития общей способности к творчеству.
- Умение найти свое место в жизни.

В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими

ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Общественно полезный труд организуется в строгом соответствии с правилами и нормами охраны труда детей, безопасности труда и производственной санитарии.

Данная программа предназначена для реализации в 5-6\_ классе. Программа рассчитана на 162 часа. Реализация программы предполагает активное участие родителей в подготовке и проведении мероприятий, проявление инициативы самих учащихся.

Основные формы организации коллектива учащихся по данной программе –проектная деятельность, экскурсии

## **2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности. Результаты освоения программы внеурочной деятельности «Технология обработки древесины на модульных станках»**

Данная программа предполагает достижение двух уровней результатов внеурочной деятельности.

**Первый уровень** - приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Способ достижения результата: взаимодействие ученика с учителями (на занятиях кружка) как носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень** - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Способ достижения результата: взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Ученик получает первое практическое подтверждение приобретенных знаний, начинает их ценить. По окончании учебного года будут сформированы навыки проектной деятельности под руководством педагога.

Освоение детьми программы «Технология обработки древесины на модульных станках» направлено на достижение комплекса личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС ООО.

### **Личностные УУД:**

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- понимание причин успеха и неуспеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### ***Учащиеся получают возможность для формирования:***

- *устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений, ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *возможности реализовать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне.*

### **Метапредметные результаты:**

Метапредметными результатами изучения кружка «Художественная обработка древесины» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

### **Регулятивные УУД:**

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- владеть навыками работы с разнообразными материалами и навыками создания образов посредством различных технологий;

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно-прикладного творчества;*
- *осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;*
- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.*

### **Познавательные УУД:**

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно-прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и применять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно-прикладного искусства.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, уважать их.

### **Коммуникативные УУД:**

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

### **Предметные УУД:**

В сфере предметных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- работать ручным инструментом и содержать его в порядке;
- читать и составлять чертежи и эскизы будущего изделия;
- работать с мерительным инструментом;
- выполнять изделия по шаблонам и трафаретам;
- переносить на изделия рисунки и узоры;
- составлять чертежи деталей объемных изделий;
- выполнять изделия по размерам;
- работать в основных техниках обработки дерева;

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- грамотно пользоваться графической документацией и технико-технологической информацией, которые применяются при разработке, создании и эксплуатации различных изделий из дерева;
- осуществлять технологические процессы создания материальных объектов, имеющих инновационные элементы

## **3. Содержание курса внеурочной деятельности «Технология обработки древесины на модульных станках»**

### **Вводное занятие**

Правила поведения и техника безопасности в учебной мастерской.

Требования безопасности труда. Причины травматизма. Меры предупреждения травматизма. Основные правила, инструкции по безопасности труда, их выполнение. Гигиена труда. Причины пожаров в помещениях. Знакомство с модульными станками

*Практическая работа:*

Изучение и сборка модульных станков

**Технологии художественной обработки древесины. Пропильная резьба.**

Сведения о народных промыслах и художественных ремёслах культурологические аспекты развития деревянного зодчества и резьбы по дереву в России;

общие сведения о народных промыслах и художественных ремёслах своего региона.

обучение поиску и использованию справочной и учебной литературы по народным промыслам в декоративно-прикладном искусстве;

безопасное выполнение операций (раскрой заготовок, пиление, строгание, шлифование, фрезерование) по выполнению обработки конструкционных материалов.

Сведения по материаловедению .

Древесина как природный конструкционный материал. Применение древесины в народном хозяйстве. Строение древесины. Породы древесины. Виды пороков древесины и их характерные признаки. Текстура древесины и её использование. Физико-механические свойства древесины.

применение древесины в народном хозяйстве;

строение древесины и её породы;

виды пороков древесины и их характерные признаки;

физико-механические свойства древесины.

*Практическая работа:*

научиться по внешним признакам определять породу, пороки, строение текстуры древесины;

научиться подбирать необходимую древесину для выполнения изделия.

Организация труда и оборудование рабочего места для обработки древесины. Рациональное размещение инструмента и материалов на столярном верстаке. Освещение рабочего места. Подготовка разметочного инструмента, косяка (ножа), аптечки.

организация труда и оборудование рабочего места для обработки древесины; рациональное размещение инструмента и материалов на столярном верстаке.

*Практическая работа:*

подготовка разметочного инструмента, режущего инструмента;

подготовка материала к работе.

Виды резьбы по дереву. Пропильная резьба .

Виды домовой резьбы: пропильная (сквозная), накладная, глухая, ажурная, геометрическая, плоскорельефная, рельефная, комбинированная - её применение в наружном и внутреннем декоре дома. Народные традиции при декорировании изделий резьбой. Единство формы и содержания. Принципы формообразования и композиции в художественно-декоративном творчестве. Конструктивные особенности геометрической резьбы в различных регионах России. Пропильная резьба как вид художественной обработки. Историческая справка. Изделия с пропильной резьбой.



*Теоретические сведения:*

народные традиции при декорировании изделий резьбой;  
принципы формообразования и композиции в художественно-декоративном творчестве.

*Практическая работа:*

научиться различать виды резьбы; научиться находить отличия резьбы различных регионов России. Фанера. Сорты и особенности обработки .

*Теоретические сведения.*

Фанера как конструкционный материал. Шпон. Сорты и виды фанеры. Маркировка листов фанеры. Облицовочная фанера, другие виды фанеры. Подготовка материала к работе. Приобретение, заготовление и хранение фанеры.

*Практическая работа.* Выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы. Построение орнамента .

Понятие об орнаменте и узоре. Виды орнаментов: геометрический, растительный и др. Виды узоров. Основы построения узоров (в круге, квадрате и т. д.). Принципы построения орнаментов.

*Теоретические сведения:*

- понятие об орнаменте и узоре;
- виды орнаментов;
- виды узоров;
- основы построения узоров (в круге, квадрате и т. д.).

*Практическая работа:*

выполнение графически видов орнаментов, узоров;  
конструирование, варьирование элементов орнамента и узора в декоре изделия.

Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

*Теоретические сведения.*

Конструктор модульных станков UNIMAT для обработки древесины: устройство, назначение. Организация работ на лобзиковом станке. Оснастка и инструменты для работы. Технология выпиливания на станке. Контроль качества деталей. Графическая и технологическая документация для деталей из древесины, 16 изготавливаемых на лобзиковом станке UNIMAT. Изготовление деталей и изделий на лобзиковом станке UNIMAT по техническим рисункам, эскизам и технологическим картам. Профессии, связанные с производством и обработкой древесины и древесных материалов. Правила безопасного труда при работе на конструкторе модульных станков UNIMAT.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Изучение устройства лобзикового станка UNIMAT для обработки древесины. Организация рабочего места для выполнения работ с древесиной. Соблюдение правил безопасного труда при работе на станке UNIMAT. Уборка рабочего места. Выпиливание заготовок на лобзиковом станке UNIMAT для обработки древесины. Шлифовка и зачистка готовых деталей.

Изготовление Богородской игрушки на лобзиковом станке UNIMAT для обработки древесины

*Практическая работа.* Выполнение отдельных элементов изделий с применением техники пропильной резьбы.

Творческий проект «Подставка (полочка) для...» .

Разработка технического маршрута изготовления изделия, выбор оборудования и материалов. Оформление технического описания, изготовление, испытание изделия.

*Теоретические сведения:*

формирование технической задачи;

определение требований к изготовлению полочки и оформлению пояснительной записки к изделию;

оптимальные варианты решения задачи;

варианты разработки новых технических решений.

*Практическая работа:*

выбрать форму разрабатываемой полочки;

обосновать тему выбранного проекта;

выполнить основные конструкторские расчёты технологического процесса;

подобрать необходимый материал, инструмент и оборудование для изготовления проекта;

сделать эколого-экономическое обоснование проекта;

дать оценку изделия и сделать вывод о положительных и отрицательных сторонах проекта;

провести испытание изделия.

Защита проекта. Участие в выставке .

Цели, поставленные при выполнении проекта. Контроль качества изделия в целом. Оформление, содержание, комментирование разделов проекта. Конечная цель изделия (дарение, реализация, использование в личных целях и т. д.).

*Теоретические сведения:*

общие принципы маркетинга;

требования, предъявляемые к товару.

*Практическая работа:*

выдвижение деловых предложений и идей;

оформление рекламы своего товара;

изучение конъюнктуры рынка.

## **Технологии художественной обработки древесины.**

### **Художественное выжигание**

Виды выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию

*Теоретические сведения.* Выжигание как вид декорирования древесины. Выжигание по контурам и силуэтное выжигание. Техника работы с электровыжигателем.

*Практическая работа.* Изготовление разделочной доски с выжиганием рисунка на поверхности.

Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции .

*Теоретические сведения.* Последовательность и технология перевода рисунка на заготовку.

*Практическая работа.* Перевод на поверхность изделия различных изображений.

Подготовка заготовок к работе .

*Теоретические сведения.* Технология выжигания. Рекомендации по выжиганию.

*Практическая работа.* Выжигание переведённых изображений.

Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

*Теоретические сведения.* Освещение выжигаемой поверхности. Расположение руки с электровыжигателем на столе. Правила безопасности при выжигании.

*Практическая работа.* Изготовление настольной подставки для книг с выжиганием рисунка на поверхности.

Отделка изделия с элементами художественного выжигания

*Теоретические сведения.* Материалы для получения различных оттенков.

Технология окрашивания и раскрашивания поверхности. Виды лаков.

Покрытие различных поверхностей лаками и масляными красками.

*Практическая работа.* Сборка и отделка изделия.

Творческий проект «Изготовление полезного объекта труда с элементами пропильной резьбы и художественного выжигания» .

Разработка технического маршрута изготовления изделия, выбор оборудования и материалов. Оформление технического описания, изготовление, испытание изделия.

*Теоретические сведения:*

- формирование технической задачи;
- определение требований к изготовлению аптечки и оформлению пояснительной записки к изделию;
- оптимальные варианты решения задачи;
- варианты разработки новых технических решений.

*Практическая работа:*

- выбрать форму разрабатываемого объекта;
- обосновать тему выбранного проекта;
- выполнить основные конструкторские расчёты технологического процесса;
- подобрать необходимый материал, инструмент и оборудование для изготовления проекта;
- сделать эколого-экономическое обоснование проекта;
- дать оценку изделия и сделать вывод о положительных и отрицательных сторонах проекта;
- провести испытание изделия.

Защита проекта. Участие в выставке

Цели, поставленные при выполнении проекта. Контроль качества изделия в целом. Оформление, содержание, комментирование разделов проекта. Конечная цель изделия (дарение, реализация, использование в личных целях и т. д.).

*Теоретические сведения:*

- общие принципы маркетинга;
- требования, предъявляемые к товару.

*Практическая работа:*

- выдвижение деловых предложений и идей;
- оформление рекламы своего товара;
- изучение конъюнктуры рынка.

### **Токарная обработка древесины.**

*Теоретические сведения.*

Токарный станок UNIMAT для обработки древесины: устройство, назначение. Организация работ на токарном станке. Оснастка и инструменты для работы на токарном станке. Технология токарной обработки древесины. Контроль качества деталей. Графическая и технологическая документация для деталей из древесины, изготавливаемых на токарном станке. Компьютеризация проектирования изделий из древесины и древесных материалов. Изготовление деталей и изделий на токарном станке UNIMAT по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам. Профессии, связанные с производством и обработкой древесины и древесных материалов. Правила безопасного труда при работе на токарном станке.

*Лабораторно-практические и практические работы.*

Изучение устройства токарного станка UNIMAT для обработки древесины. Организация рабочего места для выполнения токарных работ с древесиной. Соблюдение правил безопасного труда при работе на токарном станке. Уборка рабочего места. Точение заготовок на токарном станке UNIMAT для обработки древесины. Шлифовка и зачистка готовых деталей. Точение деталей (цилиндрической и конической формы) на токарном станке UNIMAT для обработки древесины. Применение контрольно-измерительных инструментов при выполнении токарных работ

### **Экскурсии на деревообрабатывающие предприятия города**

Ознакомления условиями работы предприятия, знакомство с оборудованием и выпускаемыми изделиями. Знакомство с профессиями.

## **4. Тематическое планирование**

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Дата	№п/п	Наименование разделов, тем	Всего	Теория	Практика
------	------	----------------------------	-------	--------	----------

			часов		
<b>1. Вводное занятие</b>			<b><u>4</u></b>	<b><u>2</u></b>	<b><u>2</u></b>
1.1		Правила поведения и техника безопасности в учебной мастерской. Сведения о народных промыслах и художественных ремеслах. Изучение и сборка модульных станков	4	2	2
<b>2. Технологии художественной обработки древесины. Пропильная резьба</b>			<b><u>68</u></b>	<b><u>12</u></b>	<b><u>56</u></b>
	2.1	Сведения по материаловедению	4	2	2
	2.2	Оборудование рабочего места для ручной обработки древесины	4	2	2
	2.3	Виды резьбы по дереву. Пропильная резьба	4	2	2
	2.4	Фанера. Сорта и особенности обработки	4	2	2
	2.5	Построение орнамента	4	2	2
	2.6	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия	4	2	2
	2.7	<i>Конструктор модульных станков UNIMAT для обработки древесины: устройство, назначение. Организация работ на лобзиковом станке. Оснастка и инструменты для работы.</i>	8	2	6
	2.8	Технология выпиливания на станке. Контроль качества деталей. Графическая и технологическая документация для деталей из древесины, станке UNIMAT.	8	2	6
	2.9	Профессии, связанные с производством и обработкой древесины и древесных материалов. Правила безопасного труда при работе на конструкторе модульных станков UNIMAT.	2	2	
	2.10	Изготовление деталей и изделий на лобзиковом станке UNIMAT по техническим рисункам, эскизам и технологическим картам.	8		8
	2.11	Шлифовка и зачистка готовых деталей.	6	2	4
	2.12	Изготовление Богородской игрушки на лобзиковом станке UNIMAT для обработки древесины	4		4
	2.13	Творческий проект «Подставка (полочка) для специй.»	8	2	6
	2.14	Защита проекта. Участие в выставке	8		4
	2.15	Защита проекта. Участие в выставке			4
<b>3. Технологии художественной обработки древесины. Художественное выжигание</b>			<b><u>26</u></b>	<b><u>6</u></b>	<b><u>20</u></b>

	3.1	Виды выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Техника безопасности при работе с электроприборами	4	2	2
	3.2	Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции	2		4
	3.3	Подготовка заготовок к работе	2		4
	3.4	Технология декорирования художественных изделий выжиганием	2		4
	3.5	Отделка изделия с элементами художественного выжигания	4		4
	3.6	Творческий проект «Изготовление полезного объекта труда с элементами пропильной резьбы и художественного выжигания»	8		2
	3.7	Творческий проект «Изготовление полезного объекта труда с элементами пропильной резьбы и художественного выжигания»			2
	3.8	Творческий проект «Изготовление полезного объекта труда с элементами пропильной резьбы и художественного выжигания»			2
	3.9	Творческий проект «Изготовление полезного объекта труда с элементами пропильной резьбы и художественного выжигания»			2
	3.10	Защита проекта. Участие в выставке	4	2	
	3.11	Защита проекта. Участие в выставке		2	
<b>4.Токарная обработка древесины.</b>			<b>46</b>	<b>12</b>	<b>34</b>
	4.1	Токарный станок UNIMAT для обработки древесины: устройство, назначение. Организация работ на токарном станке. Оснастка и инструменты для работы на токарном станке.	6	2	4
	4.2	Технология токарной обработки древесины. Контроль качества деталей. Графическая и технологическая документация для деталей из древесины, изготавливаемых на токарном станке. Компьютеризация проектирования изделий из древесины и древесных материалов.	8	2	6
	4.3	Профессии, связанные с производством и обработкой древесины и древесных материалов. Правила безопасного труда при работе на токарном станке.	2	2	
	4.4	Изготовление деталей и изделий на токарном станке UNIMAT по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам.	14	2	12

	4.5	Творческий проект «Изготовление полезного объекта»	12		12
	4.6	Защита проекта. Участие в выставке	4	4	
		<b>Экскурсии на деревообрабатывающие предприятия города</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	
		<b>ИТОГО</b>	<b>162</b>	<b>50</b>	<b>112</b>

## **5. Формы контроля курса внеурочной деятельности.**

Выставки по пройденным разделам, итоговая выставка по окончании обучения курса, выставки и конкурсы в школьных и городских мероприятиях.