

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области

МОАУ "СОШ № 86"

РАССМОТРЕНО  
ШМО учителей русского  
языка и литературы  
Протокол № 1  
от "26" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Методический совет  
Протокол № 1  
от "27" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МОАУ «СОШ № 86»  
\_\_\_\_\_/Сапкулова Е.В.  
Приказ № 346  
от "29" августа 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(ID 3254842)

Учебного предмета  
«РУССКИЙ ЯЗЫК»  
(для 5-9 классов)

Рабочая программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г , рег номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания русского языка в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка. Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

Одним из средств повышения качества образования является формирование функциональной грамотности, которая оценивается в соответствии с методологией моделей международных исследований. Функциональная грамотность прослеживается через предметные, метапредметные и личностные результаты и подразумевает, что ученики овладеют ключевыми компетенциями, которые позволят получить дальнейшее образование и ориентироваться в мире профессий и в общественно-социальной сфере жизни. Для достижения этих целей при проектировании уроков включаются различные виды заданий по формированию функциональной грамотности, содержащиеся в Банках заданий разных уровней. Кроме того в программах внеурочной деятельности включены задания по формированию функциональной грамотности.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Учебным планом на изучение русского языка отводится 714 часов: в 5 классе — 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе — 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе — 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе — 102 часа (3 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

### **5 КЛАСС**

#### **Повторение**

*Орфография. Правописание гласных и согласных в корне.*

*Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твёрдого (ъ) знаков*

*Состав слова.*

*Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.*

*Синтаксис.*

#### **Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

#### **Язык и речь**

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

### ***Всероссийская проверочная работа: входная контрольная работа.***

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

### **Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста.

### **Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.**

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

### **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

#### **Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

*Самостоятельная работа по теме «Фонетика» и «Орфоэпия»*

#### **Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

*Самостоятельная работа по теме «Лексикология».*

### **Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание *ѣ* — *о* после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на *-з* (*-с*).

Правописание *ы* — *и* после приставок.

Правописание *ы* — *и* после *ц*.

*Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография».*

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

#### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

#### **Сжатое изложение**

#### **Контрольная работа за 1 полугодие**

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание *ь* на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание *о* — *е* (*ѣ*) после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов *-чик-* — *-щик-*; *-ек-* — *-ик-* (*-чик-*) имён существительных.

Правописание корней с чередованием *а* // *о*: *-лаг-* — *-лож-*; *-раст-* — *-ращ-* — *-рос-*; *-гар-* — *-гор-*, *-зар-* — *-зор-*; *-клан-* — *-клон-*, *-скак-* — *-скоч-*

Слитное и раздельное написание *не* с именами существительными.

*Контрольная работа по теме "Имя существительное".*

#### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

*Подробное изложение.*

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание *о* — *е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящей.

Слитное и раздельное написание *не* с именами прилагательными.

**Сочинение-описание. Описание животного.**

**Контрольная работа по теме "Имя прилагательное".**

**Глагол**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

*Основные жанры разговорной речи (рассказ).*

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием *е* // *и*: *-бер-* — *-бир-*, *-блест-* — *-блист-*, *-дер-* — *-дир-*, *-жег-* — *-жиг-*, *-мер-* — *-мир-*, *-пер-* — *-пир-*, *-стел-* — *-стил-*, *-тер-* — *-тир-*.

Использование *ь* как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

**Сочинение-повествование.**

Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах, суффиксов *-ова-* — *-ева-*, *-ыва-* — *-ива-*.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

*Изменение глаголов по временам. Настоящее время: значение, образование, употребление.*

*Прошедшее время: значение, образование, употребление.*

*Будущее время: значение, образование, употребление.*

Правописание гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание *не* с глаголами.

*Морфологический анализ глагола.*

**Контрольная работа по теме "Глагол".**

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

**Сжатое изложение.**

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

**Всероссийская проверочная работа: промежуточная аттестация.**

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом *и*, союзами *а*, *но*, *однако*, *зато*, *да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

**Контрольная работа по теме "Синтаксис и пунктуация".**

Пунктуация как раздел лингвистики.

*Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия.*

*Лексикология.*

*Морфемика. Орфография.*

## **6 КЛАСС**

### **Повторение**

*Фонетика. Орфоэпия.*

*Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов.*

*Части речи.*

*Орфограммы в окончаниях слов.*

*Словосочетание.*

*Синтаксический разбор предложения.*

### **Общие сведения о языке**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

### **Язык и речь**

*Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог).*

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

### **Текст**

**Основные признаки текста. Тема и основная мысль текста.**

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). *Ключевые слова.*

**Всероссийская проверочная работа: входная контрольная работа.**

*Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.*

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

### **Сочинение-описание.**

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. *Инструкция. Объявление. Расписка. Справка.*

*Доверенность. Памятка. Инструкция. Автобиография. Характеристика. Научный стиль. Словарная*

статья. Научное сообщение. *Аннотация. Резюме. Научный доклад. Публицистический стиль речи. Разговорная речь. Язык художественной литературы.*

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

### ***Изложение с творческим заданием.***

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

### ***Самостоятельная работа по теме «Лексикология».***

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

### ***Сочинение по картине.***

Нормы правописания корня *-кас-* — *-кос-* с чередованием *а // о*, гласных в приставках *пре-* и *при-*.

### ***Самостоятельная работа по теме «Словообразование».***

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

#### **Имя существительное**

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Нормы слитного и дефисного написания *пол-* и *полу-* со словами.

### ***Контрольная работа по теме "Имя существительное".***

#### **Имя прилагательное**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

### ***Контрольная работа за 1 полугодие***

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание *н* и *ни* в именах прилагательных.

Правописание суффиксов *-к-* и *-ск-* имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

### ***Контрольная работа по теме "Имя прилагательное".***

#### **Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

### ***Сочинение.***

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.



Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи.

Морфологический анализ имён числительных.

Нормы правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

**Контрольная работа по теме "Имя числительное".**

**Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

**Всероссийская проверочная работа: промежуточная аттестация.**

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Роль местоимений в речи. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

**Изложение.**

Морфологический анализ местоимений.

Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

**Контрольная работа по теме "Местоимение".**

**Глагол**

Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Инфинитив.

Переходные и непереходные глаголы.

Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы.

Р.Р. Сочинение по рисункам и данному началу.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Р.Р. «Если бы я был учителем».

**Всероссийская проверочная работа: промежуточная аттестация.**

Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.

Р.Р. Изложение с заменой лица.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Рассказ на основе услышанного.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Правописание гласных в суффиксах глаголов.

Систематизация и обобщение знаний по теме «Глагол».

**Контрольная работа по теме "Глагол"**

**Повторение**

Лексикология. Фразеология.

Морфемика. Словообразование. Орфография.

Морфология.

Орфография. Правописание имён существительных, имён прилагательных.

## 7 КЛАСС

### Повторение

Синтаксис. Синтаксический разбор

*Лексика и фразеология*

*Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова*

*Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор*

## **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа

## **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации

## **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение)

Структура текста. Абзац

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение)

*Всероссийская проверочная работа: входная контрольная работа*

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение)

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)

## **Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности

### ***Подробное изложение текста***

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью)

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью)

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля

*Создание текста публицистического стиля*

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности

*Инструкция как жанр официально-делового стиля*

## **Система языка. Морфология. Культура речи**

Морфология как раздел науки о языке (повторение и обобщение)

## **Причастие**

Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии

*Роль причастий в предложении*

Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия

*Действительные причастия настоящего времени, их образование и правописание*

*Действительные причастия прошедшего времени, их образование и правописание*

*Страдательные причастия настоящего времени, их образование и правописание*

*Страдательные причастия прошедшего времени, их образование и правописание*

Полные и краткие формы причастий

Склонение причастий

Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот

Сочинение - описание картины с использованием причастий и причастных оборотов

Морфологический анализ причастий

Употребление причастия в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Употребление причастий с суффиксом -ся. Согласование причастий в словосочетаниях типа прич. + сущ

Ударение в некоторых формах причастий

*Правописание окончаний причастий*

*Выборочное изложение*

Правописание гласных в суффиксах причастий

*Правописание н и nn в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных*

*Правописание н и nn в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных*

Слитное и раздельное написание не с причастиями

*Буква Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных*

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом

*Контрольная работа по теме «Причастие».*

## **Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи

Деепричастия совершенного и несовершенного вида

Деепричастие в составе словосочетаний

Деепричастный оборот

Морфологический анализ деепричастий

Постановка ударения в деепричастиях

Правописание гласных в суффиксах деепричастий

Слитное и раздельное написание не с деепричастиями

## *Сочинение-рассуждение*

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами

Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом

*Контрольная работа по теме «Деепричастие».*

## **Наречие**

Общее грамматическое значение наречий

Разряды наречий по значению

Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий

*Контрольная работа за I полугодие*

Словообразование наречий

Синтаксические свойства наречий

## *Сочинение по картине*

Морфологический анализ наречия

Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий

Нормы образования степеней сравнения наречий

Роль наречий в тексте

Правописание наречий: слитное, отдельное, дефисное написание

Правописание наречий: слитное и отдельное написание не с наречиями

Правописание наречий: н и nn в наречиях на -о (-е)

*Изложение с изменением лица рассказчика*

Правописание суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-

Употребление ь после шипящих на конце наречий

Правописание суффиксов наречий -о и -е после шипящих

*Контрольная работа по теме «Наречие».*

## **Слова категории состояния**

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи

## **Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных

*Изложение текста с сочетанием разных типов речи*

## **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные

Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные

Морфологический анализ предлогов.

Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами

Правильное использование предлогов из — с, в — на

Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез

Правописание производных предлогов

*Контрольная работа по теме «Предлог».*

## **Союз**

Союз как служебная часть речи

Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов

Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные

*Сочинительные (соединительные, противительные, разделительные) союзы*

Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы

*Подчинительные союзы*

*Сжатое изложение*

Морфологический анализ союзов

Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста

Правописание союзов

Знаки препинания в сложных союзных предложениях

Знаки препинания в предложениях с союзом и, связывающим однородные члены и части сложного предложения

*Контрольная работа по теме «Союз»*

## **Частица**

Частица как служебная часть речи

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные

Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола

Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской

Интонационные особенности предложений с частицами

Морфологический анализ частиц

Смысловые различия частиц не и ни. Использование частиц не и ни в письменной речи

*Раздельное и дефисное написание частиц*

Различение приставки не- и частицы не. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение)

Правописание частиц бы, ли, же с другими словами

Дефисное написание частиц -то, -таки, -ка

*Сочинение-рассуждение с использованием смысловых частиц*

*Всероссийская проверочная работа: промежуточная аттестация*

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия). Междометия производные и непроизводные

Морфологический анализ междометий

*Сочинение по картине*

Звукоподражательные слова

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении

*Контрольная работа по теме «Служебные части речи»*

### **Омонимия различных частей речи**

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи

### **Повторение**

*Лексика и фразеология*

*Морфемика и словообразование*

*Морфология*

*Синтаксис*

*Основные разделы лингвистики*

## **8 КЛАСС**

### **Повторение**

*Правописание -н- и -нн- в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.*

*Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи.*

*Правописание сложных слов разных частей речи.*

*Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц.*

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

*Всероссийская проверочная работа: входная контрольная работа*

*Диалог.*

*Сжатое изложение*

## **Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

*Сочинение.*

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

### **Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

### **Двусоставное предложение**

#### **Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство — меньшинство*, количественными сочетаниями.

#### **Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

*Сочинение.*

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

*Контрольная работа за 1 полугодие*

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

*Сочинение.*

Простое осложнённое предложение

**Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

*Сжатое изложение.*

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

*Контрольная работа по теме "Предложения с однородными членами"*

**Предложения с обособленными членами**

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

*Контрольная работа по теме "Обособленные члены предложения"*

**Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями**

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

**Повторение**

*Синтаксис простого предложения. Синтаксический анализ простого предложения*



*Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Пунктуационный анализ простого предложения*

*Всероссийская проверочная работа: промежуточная аттестация*

*Смысловой, речеведческий анализ текста. Редактирование текстов. Приёмы редактирования*

## **9 КЛАСС**

*Правописание корней и приставок*

*Правописание суффиксов слов разных частей речи*

*Средства связи в предложении и тексте*

*Пунктуация в простом осложнённом предложении*

**Входная контрольная работа**

**Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

**Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

*Приемы сжатия текста. Редактирование текстов.*

Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

**Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

**Сжатое изложение**

*Анализ сжатого изложения*

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

**Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

**Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

**Сжатое изложение**

*Анализ сжатого изложения*

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

**Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение».**

### **Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

### **Сочинение-рассуждение**

*Анализ сочинения-рассуждения*

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. **Контрольная работа за 1 полугодие. Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.** Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.

Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. **Сочинение-рассуждение. Анализ сочинения-рассуждения**

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

**Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения».**

### **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. **Сочинение-рассуждение. Анализ сочинения-рассуждения**

Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

**Сжатое изложение. Анализ сжатого изложения.**

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

**Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение».**

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

*Сочинение-рассуждение. Анализ сочинения-рассуждения.*

### **Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

*Промежуточная аттестация. Контрольная работа в формате ГИА.*

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

*Правописание НЕ со словами разных частей речи. Запятая в простом и сложном предложении. Тире и двоеточие в простом и сложном предложении. Анализ результатов контрольной работы в формате ГИА.*

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### ***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;

активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

#### ***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»;

ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

### ***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;  
готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;  
активное неприятие асоциальных поступков;  
свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;  
понимание эмоционального воздействия искусства;  
осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;  
осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;  
понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;  
стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;  
ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);  
осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;  
соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;  
способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;  
умение принимать себя и других, не осуждая;  
умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;  
сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

### ***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;  
интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;  
уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;  
умение рассказать о своих планах на будущее.

### ***Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;  
умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;  
повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;  
активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;  
активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;  
осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### ***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

#### ***Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

#### ***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

#### ***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования;

владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

### ***Работа с информацией:***

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

## **2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

### ***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

### ***Совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы;

обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### **3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

#### ***Самоорганизация:***

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

#### ***Самоконтроль:***

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

#### ***Эмоциональный интеллект:***

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию;

регулировать способ выражения собственных эмоций.

#### ***Принятие себя и других:***

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

#### **Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

### **Система языка**

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.



Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

### **Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

### **Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

### **Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); **ы** — и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); **ё** — о после шипящих в корне слова; **ы** — **и** после **ц**.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** — **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** — **-щик-**, **-ек-** — **-ик-** (**-чик-**); корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** — **-лож-**; **-раст-** — **-ращ-** — **-рос-**; **-гар-** — **-гор-**, **-зар-** — **-зор-**; **-**

**клан-** — **-клон-**, **-скак-** — **-скок-**; употребления/неупотребления **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

### **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; *о* — *е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания *не* с именами прилагательными.

### Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием *е* // *и*; использования *ь* после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; *-тся* и *-ться* в глаголах; суффиксов *-ова-* — *-ева-*, *-ыва-* — *-ива-*; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом *-л-* в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания *не* с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом *и*, союзами *а*, *но*, *однако*, *зато*, *да* (в значении *и*), *да* (в значении *но*); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами *и*, *но*, *а*, *однако*, *зато*, *да*; оформлять на письме диалог.

## 6 КЛАСС

### Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

## **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100—110 слов; словарного диктанта объёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов; нормы правописания корня **-кас-** — **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать нормы слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания **н** и **ни** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с *не* и *ни*, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать нормы правописания *ь* в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

**Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

#### **Причастие**

Характеризовать причастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия.

Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении.

Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (*висящий — висячий, горящий — горячий*). Правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*. Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа *прич. + сущ.*

Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий.

Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; *н* и *нн* в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом *-ви-* действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом *-нн-* страдательных причастий прошедшего времени; написания *не* с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

### **Деепричастие**

Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот. Определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания *не* с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

### **Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания *н* и *нн* в наречиях на *-о* и *-е*; написания суффиксов *-а* и *-о* наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*, *в-*, *на-*, *за-*; употребления *ь* на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий *-о* и *-е* после шипящих; написания *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* наречий; слитного и раздельного написания *не* с наречиями.

### **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

### **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов *из* — *с*, *в* — *на* в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

#### **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

#### **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его



принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

### **Система языка**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

#### **Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами *большинство* — *меньшинство*, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами *да, нет*.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами *не только... но и, как... так и*.

Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (*и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то*); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

### **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

### **Система языка**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

## Целевые ориентиры и планируемые результаты формирования функциональной грамотности

Стандарты подразумевают, что человек развивает функциональную грамотность в течение всей жизни. Поэтому в школе важно уделить внимание возможностям для саморазвития и самообразования учеников. Формирование функциональной грамотности рассматривается с точки зрения направлений и соответствующих результатов:

Читательская грамотность – способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, а также заниматься чтением, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности в социальной жизни.

Естественно-научная грамотность – Способность занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками: научно объяснять явления, понимать особенности естественно-научного исследования, интерпретировать данные и использовать научные доказательства.

Математическая грамотность – способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных практических контекстах.

Финансовая грамотность – способность рационально распоряжаться деньгами, принимать разные финансовые решения, которые позволяют достигать личного финансового благополучия.

Креативное мышление – способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что-то новое.

Глобальные компетенции – способность успешно применять знания, умения, взгляды, отношения, ценности при взаимодействии с различными людьми, при участии в решении глобальных проблем.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностными результатами работы является формирование следующих умений:

- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий:

- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио – , видео – ) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

– отличать подготовленную и неподготовленную речь;

– знать особенности неподготовленной речи;

– осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;

– знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;

– реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;

– знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план; представлять рисунок, схему; репетировать выступление и т.д.;

– пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио, видео) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средств

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. ПОВТОРЕНИЕ</b>					
1.1.	<i>Орфография. Состав слова. Морфология. Синтаксис.</i>	5			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ</b>					
2.1.	Богатство и выразительность русского языка.	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
2.2.	Лингвистика как наука о языке.	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. ЯЗЫК И РЕЧЬ</b>					
3.1.	Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог.	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
3.2.	Речь как деятельность.	5	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>

Итого по разделу		7			
<b>Раздел 4. ТЕКСТ</b>					
4.1.	Текст и его основные признаки.	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
4.2.	Композиционная структура текста.	2			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
4.3.	Функционально-смысловые типы речи.	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
4.4.	Повествование как тип речи. Рассказ.	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
4.5.	Смысловой анализ текста.	2			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
4.6.	Информационная переработка текста. Редактирование текста.	2	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		10			
<b>Раздел 5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА</b>					
5.1.	Функциональные разновидности языка (общее представление)	2			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		2			
<b>Раздел 6. СИСТЕМА ЯЗЫКА</b>					



6.1.	Фонетика. Графика. Орфоэпия	6			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
6.2.	Орфография	3			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
6.3.	Лексикология	14			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
6.4.	Морфемика. Орфография	11	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		35			
<b>Раздел 7. МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ</b>					
7.1.	СИН	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
7.2.	Имя существительное	24	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
7.3.	Имя прилагательное	15	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
7.4.	Глагол	29	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		72			
<b>Раздел 8. СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ</b>					

8.1.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание	3			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
8.2.	Простое двусоставное предложение	11	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
8.3.	Простое осложнённое предложение	7			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
8.4.	Сложное предложение	5			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
8.5.	Предложения с прямой речью	3			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
8.6.	Диалог	3	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		34			
<b>Раздел 9. ПОВТОРЕНИЕ</b>					
9.1.	<i>Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэтия. Лексикология. Морфемика.</i>	3			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		3			
<b>Раздел 10. СОЧИНЕНИЯ, ИЗЛОЖЕНИЯ, КОНТРОЛЬНЫЕ И ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ</b>					
10.1.	Сочинения (в течение года)	2			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>

10.2.	Изложения (в течение года)	4			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
10.3.	Контрольные и проверочные работы (в течение года)	8			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		14			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170			

## 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. ПОВТОРЕНИЕ</b>					
1.1.	Повторение пройденного материала	6			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ</b>					
2.1.	Основные функции русского языка	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
2.2.	Литературный язык	2			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 3. ЯЗЫК И РЕЧЬ</b>					

3.1.	Виды речи	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
3.2.	Монолог и диалог. Их разновидности	2			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
3.3	Виды диалога	2			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 4. ТЕКСТ</b>					
4.1.	<b><i>Основные признаки текста.</i></b> Информационная переработка текста	7			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
4.2.	Функционально-смысловые типы речи	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
4.3.	Виды описания	11			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
4.4.	Смысловой анализ текста	2			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
4.5	<b><i>Всероссийская проверочная работа: входная контрольная работа.</i></b>		1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
4.6	<i>Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.</i>	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

					<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
4.7	<i>Р.Р Сочинение-описание.</i>	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		24			
<b>Раздел 5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА</b>					
5.1.	Официально деловой стиль. Жанры	6			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
5.2.	Научный стиль. Жанры	3			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
5.3	<i>Публицистический стиль речи.</i>	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
5.4	<i>Разговорная речь.</i>	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
5.5	<i>Язык художественной литературы.</i>	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		12			
<b>Раздел 6. СИСТЕМА ЯЗЫКА: ЛЕКСИКОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.</b>					
6.1.	Группы лексики по происхождению	2			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>
6.2.	Активный и пассивный запас лексики	3			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a>

					<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
6.3.	Лексика с точки зрения сферы употребления	3			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
6.4.	Стилистическая окраска слова	2			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
6.5.	Лексические средства выразительности	11			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
6.6.	Лексические словари	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		22			
<b>Раздел 7. СИСТЕМА ЯЗЫКА: СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ</b>					
7.1.	Виды морфем. Производящая основа.	2			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
7.2.	Основные способы образования слов в русском языке. Морфемный и словообразовательный анализ слов.	5			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
7.3.	Правописание сложных и сложносокращённых слов	3			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
7.4	<i>Р. Р Сочинение по картине.</i>	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>

7.5	Нормы правописания корня <i>-кас-</i> — <i>-кос-</i> с чередованием <i>а // о</i> , гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .	3			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
7.6	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>		1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
7.7	<b>Самостоятельная работа по теме «Словообразование».</b>	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		16			
<b>Раздел 8. СИСТЕМА ЯЗЫКА: МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ</b>					
8.1.	Имя существительное	10	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
8.2.	Имя прилагательное	16	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
8.3.	Имя числительное	24	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
8.4.	Местоимение	16	2		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
8.5.	Глагол	37	2		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		110			
<b>Раздел 9. ПОВТОРЕНИЕ</b>					

9.1.	Повторение пройденного материала	5			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		5			
<b>Раздел 10. СОЧИНЕНИЯ, ИЗЛОЖЕНИЯ, КОНТРОЛЬНЫЕ И ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ</b>					
10.1.	Сочинения (в течение года)	4			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
10.2.	Изложения (в течение года)	3			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
10.3.	Контрольные и проверочные работы (в течение года)	9			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		16			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	20		

## 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	



<b>Раздел 1. ПОВТОРЕНИЕ</b>				
1.1.	Повторение пройденного материала	4		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		4		
<b>Раздел 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ</b>				
2.1.	Язык как развивающееся явление	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу		1		
<b>Раздел 3. ЯЗЫК И РЕЧЬ</b>				
3.1.	Монолог и его виды	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
3.2.	Диалог и его виды	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу		2		
<b>Раздел 4. ТЕКСТ</b>				
4.1.	Основные признаки текста (повторение)	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>

4.2.	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	2			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
4.3.	Информационная переработка текста	2			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
4.4.	Смысловой анализ текста	3			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		8			
<b>Раздел 5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА</b>					
5.1.	Публицистический стиль	7			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
5.2.	Официально -деловой стиль	2			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		9			
<b>Раздел 6. СИСТЕМА ЯЗЫКА: МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b>					
6.1.	Морфология как раздел науки о языке (обобщение)	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
6.2.	Причастие как особая группа слов	24	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>

6.3.	Деепричастие как особая группа слов	12	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
6.4.	Наречие	19	2		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
6.5.	Слова категории состояния	3			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
6.6.	Служебные части речи	2			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
6.7.	Предлог	10	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
6.8.	Союз	14	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
6.9.	Частица	14	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
6.10.	Междометия и звукоподражательные слова	7	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
6.11.	Омонимия слов разных частей речи	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		107			

7.1.	Повторение пройденного материала	5			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		5			
<b>Раздел 8. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ</b>					
8.1.	Сочинения	5			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
8.2.	Изложения	5			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
8.3.	Контрольные и проверочные работы	9			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		19			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			

## 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. ПОВТОРЕНИЕ</b>					
1.1.	<i>Орфография</i>	4			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>

					<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		4			
<b>Раздел 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ</b>					
2.1.	Русский язык в кругу других славянских языков	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		1			
<b>Раздел 3. ЯЗЫК И РЕЧЬ</b>					
3.1.	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	4	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		4			
<b>Раздел 4. ТЕКСТ</b>					
4.1.	Текст и его признаки				<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
4.2.	Функционально-смысловые типы речи				<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
4.3.	Смысловой анализ текста				<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
4.4.	Информационная переработка текста				<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		5			

<b>Раздел 5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА</b>					
5.1.	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля				<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
5.2.	Научный стиль. Жанры научного стиля				<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		5			
<b>Раздел 6. СИСТЕМА ЯЗЫКА: СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ</b>					
6.1.	Синтаксис как раздел лингвистики	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
6.2.	Пунктуация. Функции знаков препинания	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		2			
<b>Раздел 7. СИСТЕМА ЯЗЫКА: СЛОВСОЧЕТАНИЕ</b>					
7.1.	Словосочетание и его признаки				<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
7.2.	Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова				<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
7.3.	Типы подчинительной связи в словосочетании				<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		5			

**Раздел 8. СИСТЕМА ЯЗЫКА: ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

8.1.	Предложение и его основные признаки. Виды предложений	6			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
8.2.	Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа)	5			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
8.3.	Второстепенные члены предложения	10	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
8.4.	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений	10			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
8.5.	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	10	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
8.6.	Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции	12	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
8.7.	Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции	10			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		63			
<b>Раздел 9. ПОВТОРЕНИЕ</b>					
9.1.	<i>Синтаксис</i>	4	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>

Итого по разделу:		4			
<b>Раздел 10. СОЧИНЕНИЯ, ИЗЛОЖЕНИЯ, КОНТРОЛЬНЫЕ И ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ</b>					
10.1	Сочинения (в течение года)	3			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
10.2	Изложения (в течение года)	2			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
10.3	Контрольные и проверочные работы (в течение года)	5			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102			

## 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
<b>Раздел 1. ПОВТОРЕНИЕ</b>					
1.1.	Повторение пройденного материала	4	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		5			
<b>Раздел 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ</b>					
2.1.	Роль русского языка в Российской Федерации	2			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>



					<a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
2.2.	Русский язык в современном мире	2			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 3. ЯЗЫК И РЕЧЬ</b>					
3.1.	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение)	2			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
3.2.	Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо	2			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 4. ТЕКСТ</b>					
4.1.	Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение)	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
4.2.	Смысловой анализ текста (обобщение)	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
4.3.	Информационная переработка текста	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		3			
<b>Раздел 5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА</b>					
5.1.	Функциональные разновидности языка	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a>

					<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
5.2.	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка	3			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
5.3.	Научный стиль	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
5.4	<i>Сжатое изложение</i>	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
5.5	<i>Анализ сжатого изложения.</i>	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		<b>7</b>			
<b>Раздел 6. СИСТЕМА ЯЗЫКА: СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ</b>					
6.1.	Сложное предложение	<b>1</b>			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
6.2.	Сложносочинённое предложение	<b>11</b>	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
6.3.	Сложноподчинённое предложение	<b>28</b>	2		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
6.4.	Бессоюзное сложное предложение	<b>15</b>	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>

6.5.	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	9			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
6.6.	Прямая и косвенная речь. Цитирование	6	1		<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		75			
<b>Раздел 7. ПОВТОРЕНИЕ</b>					
7.1.	Повторение пройденного материала	4			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		4			
<b>Раздел 8. СОЧИНЕНИЯ, ИЗЛОЖЕНИЯ, КОНТРОЛЬНЫЕ И ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ</b>					
8.1.	Сочинения (в течение года)	4			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
8.2.	Изложения (в течение года)	3			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
8.3.	Контрольные и проверочные работы (в течение года)	6			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/index.php">https://sdo.edu.orb.ru/index.php</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://prosv.ru">https://prosv.ru</a>
Итого по разделу:		9			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	6		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Дата по плану	Дата по факту
		все го	контроль ные работы	практически е работы			
	<b>Раздел 1. ПОВТОРЕНИЕ (5 ч)</b>						
1.	<i>Орфография. Правписание гласных и согласных в корне</i>	1			Письменный контроль		
2.	<i>Орфография. Правписание разделительного мягкого (ь) и разделительного твёрдого (ъ) знаков</i>	1			Письменный контроль		
3.	<i>Состав слова</i>	1			Письменный контроль		
4.	<i>Морфология. Самостоятельные и служебные части речи</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
5.	<i>Синтаксис</i>	1			Устный опрос		
	<b>Раздел 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (2ч)</b>						
6.	Богатство и выразительность русского языка	1			Устный опрос		
7.	Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики.	1			Письменный контроль		
	<b>Раздел 3. ЯЗЫК И РЕЧЬ (7ч)</b>						

8.	Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.	1			Устный опрос, письменный контроль		
9.	Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности. Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.	1			Письменный контроль		
10.	<b><i>Всероссийская проверочная работа: входная контрольная работа</i></b>		1		Письменный контроль		
11.	Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.  Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.	1			Устный опрос		
12.	Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности. Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).	1			Письменный контроль		
13.	Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное	1			Устный опрос, письменный контроль		
14.	Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое	1			Письменный контроль		
	<b>Раздел 4. ТЕКСТ (10ч)</b>						
15.	Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.	1			Устный опрос, письменный контроль		

16.	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности	1			Письменный контроль		
17.	Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.	1			Письменный контроль		
18.	Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.	1			Устный опрос, письменный контроль		
19.	Повествование как тип речи. Рассказ.	1			Устный опрос, письменный контроль		
20.	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).	1			Письменный контроль		
21.	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).	1			Устный опрос, письменный контроль		
22.	Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Редактирование текста.	1			Письменный контроль		
23.	<b>Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.</b>		1		Проверочная работа Письменный контроль		
24.	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.	1			Устный опрос, письменный контроль		

	<b>Раздел 5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (2 ч)</b>						
25.	Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).	1			Устный опрос		
26.	Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы)	1			Устный опрос		
	<b>Раздел 6. СИСТЕМА ЯЗЫКА (35ч)</b>						
	<b>ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ (6ч)</b>						
27.	Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков	1			Письменный контроль		
28.	Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции	1			Устный опрос, письменный контроль		
29.	Слог. Ударение. Свойства русского ударения	1			Письменный контроль		
30.	Соотношение звуков и букв. Фонетический анализ слова.	1			Устный опрос, письменный контроль		
31.	Способы обозначения [й'], мягкости согласных. Основные выразительные средства фонетики. Фонетический анализ слова	1			Письменный контроль		
32.	Прописные и строчные буквы. Интонация, её функции. Основные элементы интонации	1			Устный опрос Письменный контроль		
	<b>ОРФОГРАФИЯ (3 ч)</b>						

33.	Орфография. Орфограмма. Буквенные и небуквенные орфограммы	1			Устный опрос, письменный контроль		
34.	Правописание разделительных Ъ и Ь	1			Письменный контроль		
35.	<i>Самостоятельная работа по теме «Фонетика» и «Орфоэпия»</i>	1			Проверочная работа Письменный контроль		
<b>ЛЕКСИКОЛОГИЯ (14 ч)</b>							
36.	Лексикология как раздел лингвистики.	1			Устный опрос, письменный контроль		
37.	Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).	1			Устный опрос, письменный контроль		
38.	Слова однозначные и многозначные	1			Устный опрос, письменный контроль		
39.	Прямое и переносное значения слова	1			Устный опрос, письменный контроль		
40.	Прямое и переносное значения слова	1			Письменный контроль		



41.	Тематические группы слов	1			Письменный контроль		
42.	Обозначение родовых и видовых понятий	1			Устный опрос		
43.	Синонимы	1			Устный опрос, письменный контроль		
44.	Антонимы	1			Устный опрос		
45.	Омонимы	1			Письменный контроль		
46.	Паронимы	1			Устный опрос, письменный контроль		
47.	Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.	1			письменный контроль		
48.	Лексический анализ слов (в рамках изученного).	1			Устный опрос, письменный контроль		
49.	<i>Самостоятельная работа по теме «Лексикология».</i>		1		Проверочная работа. Письменный контроль.		
	<b>МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ (12 ч)</b>						
50.	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка	1			Устный опрос,		

					письменный контроль		
51.	Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).	1			Письменный контроль		
52.	Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Морфемный анализ слова. Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.	1			Письменный контроль		
53.	Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).	1			Устный опрос, письменный контроль		
54.	Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).	1			Письменный контроль		
55.	Правописание Ё-О после шипящих в корне слова	1			Письменный контроль		
56.	Правописание Ё-О после шипящих в корне слова	1			Письменный контроль		
57.	Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).	1			Письменный контроль		
58.	Правописание приставок на -з (-с)	1			Устный опрос, письменный контроль		
59.	Правописание Ы — И после приставок	1			Письменный контроль		
60.	Правописание Ы — И после Ц	1			Письменный контроль		

61.	<i>Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография».</i>		1		Проверочная работа Письменный контроль		
<b>Раздел 7. МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ. (72ч)</b>							
	<b>МОРФОЛОГИЯ КАК РАЗДЕЛ ЛИНГВИСТИКИ (1ч)</b>						
62.	Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.	1			Письменный контроль		
	<b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (25ч)</b>						
63.	Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи	1			Устный опрос, письменный контроль		
64.	Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного.	1			Письменный контроль		
65.	Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1			Письменный контроль		
66.	Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода	1			Устный опрос, письменный контроль		
67.	Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода	1			Письменный контроль		
68.	Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа	1			Письменный контроль		

69.	Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа	1			Письменный контроль		
70.	<i>Сжатое изложение</i>	1			Письменный контроль		
71.	<i>Контрольная работа за 1 полугодие</i>	1			Письменный контроль		
72.	Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.	1			Устный опрос, письменный контроль		
73.	Морфологический анализ имён существительных	1			Письменный контроль		
74.	Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.	1			Письменный контроль		
75.	Правописание собственных имён существительных. Правописание ь на конце имён существительных после шипящих	1			Письменный контроль		
76.	Правописание безударных окончаний имён существительных	1			Письменный контроль		
77.	Правописание безударных окончаний имён существительных	1			Письменный контроль		
78.	Правописание <i>о — е (ё)</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён существительных.	1			Письменный контроль		
79.	Правописание <i>о — е (ё)</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён существительных.	1			Устный опрос,		

					письменный контроль		
80.	Правописание суффиксов <b>-чик-</b> — <b>-щик-</b> ; <b>-ек-</b> — <b>-ик-</b> ( <b>-чик-</b> ) имён существительных.	1			Письменный контроль		
81.	Правописание корней с чередованием <b>а // о</b> : <b>-лаг-</b> — <b>-лож-</b> ; <b>-раст-</b> — <b>-ращ-</b> — <b>-рос-</b> ; <b>-гар-</b> — <b>-гор-</b> , <b>-зар-</b> — <b>-зор-</b> ; <b>-клан-</b> — <b>-клон-</b> , <b>-скак-</b> — <b>-скоч-</b> .	1			Письменный контроль		
82.	Правописание корней с чередованием <b>А // О</b> : <b>-ЛАГ-</b> — <b>-ЛОЖ-</b> ; <b>-РАСТ-</b> — <b>-РАЩ-</b> — <b>-РОС-</b>	1			Письменный контроль		
83.	Правописание корней с чередованием <b>А // О</b> : <b>-ГАР-</b> — <b>-ГОР-</b> , <b>-ЗАР-</b> — <b>-ЗОР-</b>	1			Письменный контроль		
84.	Правописание корней с чередованием <b>А // О</b> : <b>--КЛАН-</b> — <b>-КЛОН-</b> , <b>-СКАК-</b> — <b>-СКОЧ-</b>	1			Письменный контроль		
85.	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с именами существительными.	1			Письменный контроль		
86.	Слитное и раздельное написание <b>не</b> с именами существительными.	1			Письменный контроль		
87.	<b>Контрольный диктант по теме «Имя существительное».</b>		1		Проверочная работа, письменный контроль		
<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (16 ч)</b>							
88.	Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи	1			Устный опрос		

89.	Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи	1			Устный опрос, письменный контроль		
90.	Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Склонение имён прилагательных	1			Письменный контроль		
91.	Морфологический анализ имён прилагательных	1			Письменный контроль		
92.	Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).	1			Письменный контроль		
93.	<i>Подробное изложение</i>	1			Письменный контроль		
94.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	1			Письменный контроль		
95.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	1			Письменный контроль		
96.	Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.	1			Устный опрос, письменный контроль		
97.	Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.	1			Тестирование		
98.	Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий	1			Письменный контроль		
99.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	1			Письменный контроль		
100.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	1			Письменный контроль		

101.	<i>Сочинение-описание. Описание животного</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
102.	Морфологический анализ имён прилагательных	1			Письменный контроль		
103.	<i>Контрольная работа по теме "Имя прилагательное".</i>		1		Письменный контроль		
<b>ГЛАГОЛ (30ч)</b>							
104.	Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.	1			Устный опрос		
105.	<i>Основные жанры разговорной речи (рассказ).</i>	1			Устный опрос		
106.	Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.	1			Письменный контроль		
107.	Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.	1			Письменный контроль		
108.	Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.	1			Тестирование		
109.	Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.	1			Устный опрос, письменный контроль		
110.	Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.	1			Устный опрос, письменный контроль		
111.	Спряжение глагола.	1			Устный опрос,		

					письменный контроль		
112.	Спряжение глагола.	1			Устный опрос, письменный контроль		
113.	Спряжение глагола.	1			Устный опрос, письменный контроль		
114.	Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).	1			Устный опрос, письменный контроль		
115.	Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).	1			Устный опрос, письменный контроль		
116.	Правописание корней с чередованием <i>е // и</i> : <i>-бер-</i> — <i>-бир-</i> , <i>-блест-</i> — <i>-блист-</i> , <i>-дер-</i> — <i>-дир-</i> , <i>-жег-</i> — <i>-жиг-</i> , <i>-мер-</i> — <i>-мир-</i> , <i>-пер-</i> — <i>-пир-</i> , <i>-стел-</i> — <i>-стил-</i> , <i>-тер-</i> — <i>-тир-</i> .	1			Устный опрос, письменный контроль		
117.	Правописание корней с чередованием <i>е // и</i> : <i>-бер-</i> — <i>-бир-</i> , <i>-блест-</i> — <i>-блист-</i> , <i>-дер-</i> — <i>-дир-</i> , <i>-жег-</i> — <i>-жиг-</i> , <i>-мер-</i> — <i>-мир-</i> , <i>-пер-</i> — <i>-пир-</i> , <i>-стел-</i> — <i>-стил-</i> , <i>-тер-</i> — <i>-тир-</i> .	1			Устный опрос, письменный контроль		
118.	Использование <i>ь</i> как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.	1			Устный опрос, письменный контроль		



119.	Использование <b>ь</b> как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.	1			Устный опрос, письменный контроль		
120.	<i>Сочинение-повествование</i>	1			Письменный контроль		
121.	Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах, суффиксов -ОВА- — -ЕВА-, -ЫВА- — -ИВА- в глаголах	1			Устный опрос, письменный контроль		
122.	Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах, суффиксов -ОВА- — -ЕВА-, -ЫВА- — -ИВА- в глаголах	1			Письменный контроль		
123.	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1			Устный опрос, тестирование		
124.	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1			Письменный контроль		
125.	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1			Тестирование		
126.	<i>Изменение глаголов по временам. Настоящее время: значение, образование, употребление</i>	1			Письменный контроль		
127.	<i>Прошедшее время: значение, образование, употребление</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
128.	<i>Будущее время: значение, образование, употребление</i>	1			Письменный контроль		
129.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени глагола	1			Письменный контроль		

130.	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами	1			Письменный контроль		
131.	<i>Морфологический анализ глагола</i>	1			Письменный контроль		
132.	<i>Морфологический анализ глагола</i>	1			Письменный контроль		
133.	<b><i>Контрольная работа по теме "Глагол".</i></b>		1		Проверочная работа		
<b>Раздел 8. СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ. (34 ч)</b>							
	<b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ КАК РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ. СЛОВСОЧЕТАНИЕ (3ч)</b>						
134.	Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	1			Устный опрос		
135.	Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании. Синтаксический анализ словосочетания	1			Устный опрос, письменный контроль		
136.	<b><i>Сжатое изложение</i></b>	1			Письменный контроль		
	<b>ПРОСТОЕ ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (12Ч)</b>						
137.	Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.	1			Устный опрос		

138.	Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.	1			Устный опрос, письменный контроль		
139.	Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа.	1			Устный опрос, письменный контроль		
140.	Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.	1			Устный опрос, письменный контроль		
141.	Тире между подлежащим и сказуемым	1			Письменный контроль		
142.	Предложения распространённые и нераспространённые	1			Устный опрос, письменный контроль		
143.	Второстепенные члены предложения. Определение и типичные средства его выражения (в рамках изученного)	1			Устный опрос, письменный контроль		
144.	Определение и типичные средства его выражения.	1			Устный опрос,		

					письменный контроль		
145.	Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения	1			Устный опрос, письменный контроль		
146.	Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).	1			Устный опрос, письменный контроль		
147.	Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.	1			Устный опрос, письменный контроль		
148.	<i><b>Всероссийская проверочная работа: промежуточная аттестация.</b></i>	1			Письменный контроль		
	<b>ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (7ч)</b>						
149.	Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами.	1			Устный опрос		
150.	Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом <i><b>и</b></i> , союзами <i><b>а</b></i> , <i><b>но</b></i> , <i><b>однако</b></i> , <i><b>зато</b></i> , <i><b>да</b></i> (в значении <i><b>и</b></i> ), <i><b>да</b></i> (в значении <i><b>но</b></i> ).	1			Устный опрос, письменный контроль		
151.	Предложения с обобщающим словом при однородных членах	1			Устный опрос, письменный контроль		
152.	Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.	1			Устный опрос,		

					письменный контроль		
153.	Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.	1			Устный опрос, письменный контроль		
154.	Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений	1			Письменный контроль		
155.	Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом <i>и</i> , союзами <i>а, но, однако, зато, да</i> (в значении <i>и</i> ), <i>да</i> (в значении <i>но</i> ).	1			Устный опрос, письменный контроль		
	<b>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5ч)</b>						
156.	Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1			Устный опрос, письменный контроль		
157.	Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение)	1			Письменный контроль		
158.	Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение)	1			Письменный контроль		
159.	Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение)	1			Письменный контроль		
160.	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами <i>и, но, а, однако, зато, да</i> .	1			Письменный контроль		
	<b>ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ (3ч)</b>						
161.	Предложения с прямой речью. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	1			Устный опрос,		

					письменный контроль		
162.	Предложения с прямой речью. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	1			Устный опрос, письменный контроль		
163.	Предложения с прямой речью. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	1			Устный опрос, письменный контроль		
<b>ДИАЛОГ (4ч)</b>							
164.	Диалог. Пунктуационное оформление диалога на письме	1			Письменный контроль		
165.	Диалог. Пунктуационное оформление диалога на письме	1			Письменный контроль		
166.	<i>Контрольная работа по теме "Синтаксис и пунктуация".</i>		1		Проверочная работа		
167.	Пунктуация как раздел лингвистики.	1			Письменный контроль		
<b>ПОВТОРЕНИЕ (3ч)</b>							
168.	<i>Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
169.	<i>Лексикология</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		

170.	<i>Морфемика. Орфография</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
------	------------------------------	---	--	--	--	--	--

## 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Дата по плану	Дата по факту
		все го	контроль ные работы	прак тичес кие работ ы			
	<b>Раздел 1. ПОВТОРЕНИЕ (6 ч)</b>						
1.	<i>Фонетика. Орфоэпия.</i>	1			Письменный контроль		
2.	<i>Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.</i>	1			Письменный контроль		
3.	<i>Части речи.</i>	1			Письменный контроль		
4.	<i>Орфограммы в окончаниях слов.</i>	1			Устный опрос, письменны й контроль		
5.	<i>Словосочетание.</i>	1			Устный опрос		
6.	<i>Синтаксический разбор предложения.</i>	1			Устный опрос		
<b>Раздел 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (3ч)</b>							

7.	Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	1			Устный опрос		
8.	Понятие о литературном языке.	1			Письменный контроль		
9.	Понятие о литературном языке.	1			Письменный контроль		
<b>Раздел 3. ЯЗЫК И РЕЧЬ (5ч)</b>							
10.	<i>Язык и речь. Речевое общение Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог).</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
11.	Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.	1			Письменный контроль		
12.	Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.	1			Письменный контроль		
13.	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.	1			Письменный контроль		
14.	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.	1			Письменный контроль		
<b>Раздел 4. ТЕКСТ (24ч)</b>							
15.	<i>Основные признаки текста. Тема и основная мысль текста.</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
16.	<i>Всероссийская проверочная работа: входная контрольная работа.</i>	1			Письменный контроль		
17.	<i>Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.</i>	1			Устный опрос,		



					письменный контроль		
18.	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев. <i>Ключевые слова.</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
19.	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).	1			Устный опрос, письменный контроль		
20.	Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный).	1			Письменный контроль		
21.	Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный).	1			Устный опрос, письменный контроль		
22.	Информационная переработка текста. Главная и второстепенная - информация текста; пересказ текста.	1			Устный опрос, письменный контроль		
23.	Информационная переработка текста. Главная и второстепенная - информация текста; пересказ текста.	1			Устный опрос, письменный контроль		
24.	Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная - информация текста; пересказ текста.	1			Устный опрос, письменный контроль		
25.	Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная - информация текста; пересказ текста.	1			Устный опрос,		

					письменный контроль		
26.	Функционально-смысловые типы речи	1			Устный опрос, письменный контроль		
27.	Описание как тип речи.	1			Устный опрос, письменный контроль		
28.	Описание внешности человека.	1			Устный опрос, письменный контроль		
29.	Описание внешности человека.	1			Устный опрос, письменный контроль		
30.	Описание помещения.	1			Письменный контроль		
31.	Описание помещения.	1			Устный опрос, письменный контроль		
32.	Описание природы.	1			Устный опрос, письменный контроль		
33.	Описание природы.	1			Устный опрос,		

					письменный контроль		
34.	Описание местности.	1			Письменный контроль		
35.	Описание местности.	1			Устный опрос, письменный контроль		
36.	Описание действий.	1			Проверочная работа Письменный контроль		
37.	Описание действий.	1			Устный опрос, письменный контроль		
38.	<i>Р.Р Сочинение-описание.</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
<b>Раздел 5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (12ч)</b>							
39	Функциональные разновидности языка	1			Устный опрос, письменный контроль		
40.	Официально-деловой стиль.	1			Устный опрос		
41.	Официально-деловой стиль. Заявление. Инструкция. Объявление.	1			Устный опрос, письменный контроль		

42.	Официально-деловой стиль. Расписка. <i>Справка. Доверенность.</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
43	Официально-деловой стиль. <i>Автобиография. Характеристика.</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
44	Официально-деловой стиль. <i>Памятка. Инструкция.</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
45.	Научный стиль.	1			Устный опрос, письменный контроль		
46.	Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.	1			Устный опрос, письменный контроль		
47.	Научный стиль. <i>Аннотация. Резюме. Научный доклад.</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
48.	<i>Публицистический стиль речи.</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
49.	<i>Разговорная речь.</i>	1			Устный опрос,		

					письменный контроль		
50.	<i>Язык художественной литературы.</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
<b>Раздел 6. СИСТЕМА ЯЗЫКА: Лексикология. Культура речи. (22ч)</b>							
51.	Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.	1			Письменный контроль		
52.	Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.	1			Устный опрос, письменный контроль		
53.	Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).	1			Устный опрос, письменный контроль		
54.	Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).	1			Устный опрос, письменный контроль		
55.	Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).	1			Устный опрос, письменный контроль		
56	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы). Диалектизмы.				Устный опрос, письменный контроль		

57.	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Термины, профессионализмы.	1			Устный опрос, письменный контроль		
58	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Жаргонизмы				Устный опрос, письменный контроль		
59.	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.	1			Письменный контроль		
60.	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.	1			Устный опрос Письменный контроль		
61.	<i><b>Р.Р Изложение с творческим заданием.</b></i>	1			Письменный контроль		
62.	Лексический анализ слов.	1			Устный опрос Письменный контроль		
63.	Фразеологизмы. Их признаки и значение.	1			Устный опрос Письменный контроль		
64.	Фразеологизмы. Их признаки и значение.	1			Устный опрос Письменный контроль		
65.	Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.	1			Устный опрос Письменный контроль		

66.	Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения	1			Устный опрос Письменный контроль		
67.	Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	1			Устный опрос Письменный контроль		
68.	Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	1			Устный опрос Письменный контроль		
69.	Эпитеты, метафоры, олицетворения.	1			Устный опрос Письменный контроль		
70.	Эпитеты, метафоры, олицетворения.	1			Устный опрос Письменный контроль		
71.	Эпитеты, метафоры, олицетворения.	1			Устный опрос Письменный контроль		
72.	Лексические словари.	1			Устный опрос Письменный контроль		
73.	<i>Самостоятельная работа по теме «Лексикология».</i>	1			Письменный контроль		
<b>Словообразование. Культура речи. Орфография (16ч)</b>							
74.	Формообразующие и словообразующие морфемы.	1			Устный опрос, письменный контроль		

75.	Производящая основа.	1			Письменный контроль		
76.	Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).	1			Проверочная работа Письменный контроль		
77.	Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).	1			Письменный контроль		
78.	Морфемный и словообразовательный анализ слов.	1			Проверочная работа Письменный контроль		
79.	Морфемный и словообразовательный анализ слов.	1			Проверочная работа Письменный контроль		
80.	Морфемный и словообразовательный анализ слов.	1			Проверочная работа Письменный контроль		
81.	Правописание сложных и сложносокращённых слов.	1			Устный опрос, письменный контроль		
82.	Правописание сложных и сложносокращённых слов.	1			Устный опрос, письменный контроль		
83.	Правописание сложных и сложносокращённых слов.	1			Устный опрос,		



					письменный контроль		
84.	<i>Р. Р Сочинение по картине.</i>	1			Письменный контроль.		
85.	Нормы правописания корня <i>-кас-</i> — <i>-кос-</i> с чередованием <i>а // о</i> , гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .	1			Устный опрос, письменный контроль		
86.	<i>Контрольная работа за 1 полугодие</i>	1			Письменный контроль		
87.	Нормы правописания корня <i>-кас-</i> — <i>-кос-</i> с чередованием <i>а // о</i> , гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .	1			Устный опрос, письменный контроль		
88.	Нормы правописания корня <i>-кас-</i> — <i>-кос-</i> с чередованием <i>а // о</i> , гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .	1			Устный опрос, письменный контроль		
89.	<i>Самостоятельная работа по теме «Словообразование».</i>	1			Письменный контроль.		
<b>Морфология. Культура речи. Орфография (99ч)</b>							
	<b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (10ч.)</b>						
90.	Особенности словообразования.	1			Устный опрос, письменный контроль		
91.	Особенности словообразования.	1			Устный опрос,		

					письменный контроль		
92.	Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).	1			Устный опрос, письменный контроль		
93.	Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).	1			Устный опрос, письменный контроль		
94.	Нормы словоизменения имён существительных.	1			Устный опрос, письменный контроль		
95.	Нормы словоизменения имён существительных.	1			Устный опрос, письменный контроль		
96.	Нормы словоизменения имён существительных.	1			Устный опрос, письменный контроль		
97.	Нормы слитного и дефисного написания <i>пол-</i> и <i>полу-</i> со словами.	1			Письменный контроль		
98.	Нормы слитного и дефисного написания <i>пол-</i> и <i>полу-</i> со словами.	1			Устный опрос, письменный контроль		

99.	Нормы слитного и дефисного написания <i>пол-</i> и <i>полу-</i> со словами.	1			Устный опрос, письменный контроль		
100.	<i>Контрольная работа по теме "Имя существительное".</i>	1			Письменный контроль.		
	<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (17ч.)</b>						
101.	Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.	1			Устный опрос, письменный контроль		
102.	Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.	1			Устный опрос, письменный контроль		
103.	Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.	1			Устный опрос, письменный контроль		
104.	Степени сравнения качественных имён прилагательных.	1			Устный опрос, письменный контроль		
105.	Степени сравнения качественных имён прилагательных.	1			Устный опрос, письменный контроль		
106.	Словообразование имён прилагательных				Устный опрос,		

					письменный контроль		
107.	Морфологический анализ имён прилагательных.	1			Устный опрос, письменный контроль		
108.	Морфологический анализ имён прилагательных.	1			Устный опрос, письменный контроль		
109.	Правописание <b>н</b> и <b>nn</b> в именах прилагательных.	1			Устный опрос, письменный контроль		
110.	Правописание <b>н</b> и <b>nn</b> в именах прилагательных.	1			Устный опрос, письменный контроль		
111.	Правописание <b>н</b> и <b>nn</b> в именах прилагательных.	1			Проверочная работа. Письменный контроль.		
112.	Правописание суффиксов <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> имён прилагательных.	1			Устный опрос, письменный контроль		
113.	Правописание суффиксов <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> имён прилагательных.	1			Устный опрос, письменный контроль		

114.	Правописание сложных имён прилагательных.	1			Устный опрос, письменный контроль		
115.	Правописание сложных имён прилагательных.	1			Устный опрос, письменный контроль		
116.	Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).	1			Устный опрос, письменный контроль		
117.	<i>Контрольная работа по теме "Имя прилагательное".</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
<b>ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (23 ч)</b>							
118.	Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.	1			Устный опрос, письменный контроль		
119.	Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.	1			Устный опрос, письменный контроль		
120.	Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.	1			Письменный контроль		
121.	Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.	1			Письменный контроль		

122.	Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.	1			Устный опрос, письменный контроль		
123.	<b>Р.Р Сочинение.</b>	1			Письменный контроль		
124.	Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.	1			Письменный контроль		
125.	Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.	1			Письменный контроль		
126.	Словообразование имён числительных.	1			Устный опрос, письменный контроль		
127.	Склонение количественных и порядковых имён числительных.	1			Письменный контроль		
128.	Склонение количественных и порядковых имён числительных.	1			Письменный контроль		
129.	Склонение количественных и порядковых имён числительных.	1			Устный опрос, письменный контроль		
130.	Склонение количественных и порядковых имён числительных.	1			Письменный контроль		
131.	Правильное образование форм имён числительных.	1			Письменный контроль		

132.	Правильное образование форм имён числительных.	1			Проверочная работа Письменный контроль		
133	Правильное образование форм имён числительных.	1			Устный опрос, письменный контроль		
134.	Правильное употребление собирательных имён числительных.	1			Устный опрос, письменный контроль		
135.	Правильное употребление собирательных имён числительных.	1			Устный опрос, письменный контроль		
136.	Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи.	1			Устный опрос, письменный контроль		
137.	Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи.	1			Устный опрос, письменный контроль		
138.	Морфологический анализ имён числительных.	1			Устный опрос, письменный контроль		
139.	Морфологический анализ имён числительных.	1			Устный опрос,		

					письменный контроль		
140.	Нормы правописания имён числительных: написание <b>ь</b> в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.	1			Устный опрос, письменный контроль		
141.	Нормы правописания имён числительных: написание <b>ь</b> в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.	1			Устный опрос, письменный контроль		
142.	<i>Контрольная работа по теме "Имя числительное".</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
	<b>МЕСТОИМЕНИЕ (18ч)</b>						
143.	Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.	1			Устный опрос, письменный контроль		
144.	<i>Всероссийская проверочная работа: промежуточная аттестация.</i>	1			Письменный контроль		
145.	Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.	1			Устный опрос, письменный контроль		
146.	Разряды местоимений. Личные. Склонение местоимений.	1			Письменный контроль		
147.	Разряды местоимений. Возвратное. Склонение местоимений.	1			Письменный контроль		



148.	Разряды местоимений. Вопросительные, относительные. Склонение местоимений.	1			Письменный контроль		
149.	Разряды местоимений. Указательные. Склонение местоимений.	1			Устный опрос, письменный контроль		
150.	Разряды местоимений. Притяжательные. Склонение местоимений.	1			Устный опрос, письменный контроль		
151.	Разряды местоимений. Неопределённые. Склонение местоимений.	1			Письменный контроль		
152.	Разряды местоимений. Неопределённые. Склонение местоимений.	1			Письменный контроль		
153.	Разряды местоимений. Отрицательные. Склонение местоимений.	1			Письменный контроль		
154.	Разряды местоимений. Определительные. Склонение местоимений.	1			Письменный контроль.		
155.	Словообразование местоимений.	1			Письменный контроль		
156.	Роль местоимений в речи. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.	1			Письменный контроль		
157.	<i>Сжатое изложение</i>	1			Письменный контроль		

158.	Морфологический анализ местоимений.	1			Устный опрос, письменный контроль		
159.	Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с <i>не</i> и <i>ни</i> ; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.	1			Письменный контроль		
160.	<b><i>Контрольная работа по теме "Местоимение".</i></b>	1			Письменный контроль		
<b>ГЛАГОЛ (39ч.)</b>							
161.	<i>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Инфинитив.</i>	1			Устный, письменный контроль		
162.	Переходные и непереходные глаголы.	1			Письменный контроль		
163.	Переходные и непереходные глаголы.	1			Письменный контроль		
164.	<i>Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы.</i>	1			Письменный контроль		
165.	<i>Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы.</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
166.	<i>Спряжение глаголов.</i>	1			Письменный контроль		
167.	<b><i>Р.Р. Сочинение по рисункам и данному началу.</i></b>	1			Письменный контроль		
168.	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.	1			Письменный контроль		

169.	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.	1			Письменный контроль		
170.	Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола. Изъявительное наклонение.	1			Письменный контроль		
171.	Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола. Изъявительное наклонение.	1			Письменный контроль		
172.	Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола. Условное наклонение.	1			Письменный контроль		
173.	Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола. Условное наклонение.	1			Устный, письменный контроль		
174.	Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола. Повелительное наклонение.	1			Письменный контроль		
175.	Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола. Повелительное наклонение.	1			Проверочная работа, письменный контроль		
176.	<i>Р.Р. «Если бы я был учителем»</i>	1			Письменный контроль.		
177.	Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.	1			Устный опрос, письменный контроль		
178.	<b><i>Всероссийская проверочная работа: промежуточная аттестация.</i></b>	1			Письменный контроль.		
179.	<i>Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.</i>	1			Устный опрос,		

					письменный контроль		
180.	<i>Р.Р Изложение с заменой лица.</i>	1			Письменный контроль		
181.	Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).	1			Письменный контроль		
182.	Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).	1			Письменный контроль		
183.	Нормы словоизменения глаголов.	1			Устный, письменный контроль		
184.	Нормы словоизменения глаголов.	1			Письменный контроль		
185.	<i>Рассказ на основе услышанного</i>	1			Письменный контроль		
186.	Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.	1			Письменный контроль		
187.	Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.	1			Письменный контроль		
188.	Морфологический анализ глаголов.	1			Устный опрос, письменный контроль		
189.	Морфологический анализ глаголов.	1			Тестирование		
190.	Морфологический анализ глаголов.	1			Устный опрос, письменный контроль		

191.	Использование <b>ь</b> как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.	1			Письменный контроль		
192.	Использование <b>ь</b> как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.	1			Письменный контроль		
193.	<i>Правописание гласных в суффиксах глаголов</i>	1			Письменный контроль		
194.	<i>Правописание гласных в суффиксах глаголов</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
195.	<i>Правописание гласных в суффиксах глаголов</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
196.	<i>Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам.</i>	1			Письменный контроль		
197.	<i>Систематизация и обобщение знаний по теме «Глагол».</i>	1			Проверочная работа Письменный контроль		
198.	<i>Систематизация и обобщение знаний по теме «Глагол».</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
199.	<b><i>Контрольная работа по теме "Глагол".</i></b>	1			Письменный контроль.		

**ПОВТОРЕНИЕ (5ч.)**

200.	<i>Лексикология. Фразеология.</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
201.	<i>Морфемика. Словообразование. Орфография.</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
202.	<i>Морфология.</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
203.	<i>Орфография. Правописание имён существительных, имён прилагательных.</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
204.	<i>Повторение. Орфография. Правописание имён числительных, местоимений, глаголов</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		

## 7 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Дата по плану	Дата по факту
		все го	Контр. работы	Практ. работа			
<b>Раздел 1. ПОВТОРЕНИЕ (4ч)</b>							
1.	<i>Синтаксис. Синтаксический разбор</i>	1			Письменный контроль		

2.	<i>Лексика и фразеология</i>	1			Устный опрос		
3.	<i>Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
4.	<i>Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
<b>Раздел 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1ч)</b>							
5.	Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа	1			Устный опрос		
<b>Раздел 3. ЯЗЫК И РЕЧЬ (2ч)</b>							
6.	Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование	1			Письменный контроль		
7.	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации	1			Письменный контроль		
<b>Раздел 4. ТЕКСТ (8ч)</b>							
8.	Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение)	1			Письменный контроль		
9.	Структура текста. Абзац	1			Письменный контроль		
10.	Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста	1			Устный опрос,		

					письменный контроль		
11.	Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение)	1			Устный опрос		
12.	<b><i>Всероссийская проверочная работа: входная контрольная работа</i></b>		1		Проверочная работа		
13.	Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение)	1			Устный опрос		
14.	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения	1			Устный опрос, письменный контроль		
15.	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)	1			Письменный контроль		
<b>Раздел 5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (9ч)</b>							
16.	Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы	1			Устный опрос, письменный контроль		
17.	Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности	1			Письменный контроль		
18.	<b><i>Подробное изложение</i></b>	1			Устный опрос, письменный контроль		
19.	Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью)	1			Письменный контроль		



20.	Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью)	1			Устный опрос, письменный контроль		
21.	Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля	1			Письменный контроль		
22.	<i>Создание текста публицистического стиля</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
23.	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности	1			Устный опрос, письменный контроль		
24.	<i>Инструкция как жанр официально-делового стиля</i>	1			Письменный контроль		
<b>Раздел 6. СИСТЕМА ЯЗЫКА: МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (104ч)</b>							
25.	Морфология как раздел науки о языке (повторение и обобщение)	1			Устный опрос, письменный контроль		
<b>ПРИЧАСТИЕ (24ч)</b>							
26.	Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии	1			Письменный контроль		
27.	<i>Роль причастий в предложении</i>	1			Письменный контроль		

28.	Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия	1			Устный опрос, письменный контроль		
29.	<i>Действительные причастия настоящего времени, их образование и правописание</i>	1			Письменны й контроль		
30.	<i>Действительные причастия прошедшего времени, их образование и правописание</i>	1			Письменны й контроль		
31.	<i>Страдательные причастия настоящего времени, их образование и правописание</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
32.	<i>Страдательные причастия прошедшего времени, их образование и правописание</i>	1			Письменны й контроль		
33.	Полные и краткие формы причастий	1			Устный опрос, письменный контроль		
34.	Склонение причастий	1			Письменны й контроль		
35.	Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот	1			Письменны й контроль		
36.	<b><i>Сочинение по картине</i></b>	1			Устный опрос, письменный контроль		
37.	Морфологический анализ причастий	1			Письменны й контроль		

38.	Употребление причастия в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные ( <i>висящий — висячий, горящий — горячий</i> ). Употребление причастий с суффиксом <i>-ся</i> . Согласование причастий в словосочетаниях типа <i>прич. + суц</i>	1			Письменный контроль		
39.	Ударение в некоторых формах причастий	1			Устный опрос, письменный контроль		
40.	Правописание окончаний причастий	1			Устный опрос, письменный контроль		
41.	<b><i>Выборочное изложение</i></b>	1			Письменный контроль		
42.	Правописание гласных в суффиксах причастий	1			Письменный контроль		
43.	Правописание <b><i>н</i></b> и <b><i>nn</i></b> в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных	1			Устный опрос		
44.	Правописание <b><i>н</i></b> и <b><i>nn</i></b> в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных	1			Устный опрос, письменный контроль		
45.	<i>Правописание гласных перед Н в суффиксах страдательных причастий</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
46.	Слитное и раздельное написание <b><i>не</i></b> с причастиями	1			Письменный контроль		

47.	<i>Буква Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
48.	Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	1			письменный контроль		
49.	<b><i>Контрольная работа по теме «Причастие».</i></b>		1		Проверочная работа		
<b>ДЕЕПРИЧАСТИЕ (12 ч)</b>							
50.	Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи	1			Устный опрос, письменный контроль		
51.	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	1			Письменный контроль		
52.	Деепричастие в составе словосочетаний	1			Письменный контроль		
53.	Деепричастный оборот	1			Устный опрос, письменный контроль		
54.	Морфологический анализ деепричастий	1			Устный опрос, письменный контроль		
55.	Постановка ударения в деепричастиях	1			Письменный контроль		

56.	Правописание гласных в суффиксах деепричастий	1			Письменный контроль		
57.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями	1			Устный опрос, письменный контроль		
58.	<i>Сочинение-рассуждение</i>	1			Письменный контроль		
59.	Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами	1			Устный опрос, письменный контроль		
60.	Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом	1			Письменный контроль		
61.	<i>Контрольная работа по теме «Деепричастие».</i>		1		Проверочная работа		
<b>НАРЕЧИЕ (19 ч)</b>							
62.	Общее грамматическое значение наречий	1			Письменный контроль		
63.	Разряды наречий по значению	1			Устный опрос, письменный контроль		
64.	Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий	1			Письменный контроль		
65.	<i>Контрольная работа за 1 полугодие</i>		1		Проверочная работа		
66.	Словообразование наречий	1			Устный опрос,		

					письменный контроль		
67.	Синтаксические свойства наречий	1			Письменный контроль		
68.	<i>Сочинение по картине</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
69.	Морфологический анализ наречия	1			Письменный контроль		
70.	Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий	1			Письменный контроль		
71.	Нормы образования степеней сравнения наречий	1			Письменный контроль		
72.	Роль наречий в тексте	1			Устный опрос, письменный контроль		
73.	Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание	1			Письменный контроль		
74.	<i>Правописание наречий: слитное и раздельное написание не с наречиями</i>	1			Письменный контроль		
75.	<i>Правописание наречий: <b>н</b> и <b>ни</b> в наречиях на <b>-о</b> (<b>-е</b>)</i>	1			Письменный контроль		
76.	<i>Изложение с изменением лица рассказчика</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		

77.	<i>Правописание суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-</i>	1			Письменный контроль		
78.	<i>Употребление ь после шипящих на конце наречий</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
79.	<i>Правописание суффиксов наречий -о и -е после шипящих</i>	1			Письменный контроль		
80.	<b><i>Контрольная работа по теме «Наречие».</i></b>		1		Проверочная работа		
<b>СЛОВА КАТЕГОРИИ СОСТОЯНИЯ (3ч)</b>							
81.	Слова категории состояния	1			Устный опрос, письменный контроль		
82.	Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи	1			Письменный контроль		
83.	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи	1			Письменный контроль		
<b>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (48ч)</b>							
84.	Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных	1			Письменный контроль		
85.	<b><i>Изложение текста с сочетанием разных типов речи</i></b>	1			Устный опрос, письменный контроль		
<b>ПРЕДЛОГ (10ч)</b>							

86.	Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов	1			Устный опрос, письменный контроль		
87.	Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные	1			Письменный контроль		
88.	Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные	1			Письменный контроль		
89.	Морфологический анализ предлогов.	1			Письменный контроль		
90.	Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями	1			Письменный контроль		
91.	Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами	1			Устный опрос, письменный контроль		
92.	Правильное использование предлогов <i>из — с, в — на</i>	1			Письменный контроль		
93.	Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами <i>по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез</i>	1			Письменный контроль		
94.	Правописание производных предлогов	1			Письменный контроль		
95.	<b><i>Контрольная работа по теме «Предлог».</i></b>		1		Проверочная работа		
<b>СОЮЗ (14ч)</b>							
96.	Союз как служебная часть речи	1			Письменный контроль		



97.	Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения	1			Устный опрос, письменный контроль		
98.	Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов	1			Письменный контроль		
99.	Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные	1			Письменный контроль		
100.	<i>Сочинительные (соединительные, противительные, разделительные) союзы</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
101.	Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы	1			Письменный контроль		
102.	<i>Подчинительные союзы</i>	1			Письменный контроль		
103.	<b><i>Сжатое изложение</i></b>	1			Письменный контроль		
104.	Морфологический анализ союзов	1			Письменный контроль		
105.	Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста	1			Письменный контроль		
106.	Правописание союзов	1			Письменный контроль		
107.	Знаки препинания в сложных союзных предложениях	1			тестирование		

108.	Знаки препинания в предложениях с союзом <b>и</b> , связывающим однородные члены и части сложного предложения	1			Письменный контроль		
109.	<i>Контрольная работа по теме «Союз».</i>		1		Проверочная работа		
<b>ЧАСТИЦА (14ч)</b>							
110.	Частица как служебная часть речи	1			Письменный контроль		
111.	Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные	1			Устный опрос, письменный контроль		
112.	Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные	1			Письменный контроль		
113.	Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола	1			Устный опрос, письменный контроль		
114.	Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской	1			Письменный контроль		
115.	Интонационные особенности предложений с частицами	1			Письменный контроль		
116.	Морфологический анализ частиц	1			Устный опрос, письменный контроль		
117.	Смысловые различия частиц <b>не</b> и <b>ни</b> . Использование частиц <b>не</b> и <b>ни</b> в письменной речи	1			Письменный контроль		
118.	<i>Раздельное и дефисное написание частиц</i>	1			Устный опрос		

119.	Различение приставки <i>не-</i> и частицы <i>не</i> . Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи (обобщение)	1			Письменный контроль		
120.	Правописание частиц <i>бы, ли, же</i> с другими словами	1			Письменный контроль		
121.	Дефисное написание частиц <i>-то, -таки, -ка</i>	1			Проверочная работа		
122.	<i>Сочинение-рассуждение с использованием смысловых частиц</i>	1			Письменный контроль		
123.	<i>Всероссийская проверочная работа: промежуточная аттестация.</i>		1		Проверочная работа		
<b>МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПООДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА (7ч)</b>							
124.	Междометия как особая группа слов	1			Письменный контроль		
125.	Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия). Междометия производные и непроизводные	1			Устный опрос, письменный контроль		
126.	Морфологический анализ междометий	1			Письменный контроль		
127.	<i>Сочинение по картине</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
128.	Звукоподражательные слова	1			Письменный контроль		
129.	Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении	1			Устный опрос, письменный контроль		



<b>Раздел 1. Повторение (4ч)</b>							
1	<i>Правописание -н- и -нн- в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум</i>	1			Устный опрос Письменный контроль		
2	<i>Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи. Практикум</i>	1			Письменный контроль		
3	<i>Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум</i>	1			Устный опрос Письменный контроль		
4	<i>Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум</i>	1			Письменный контроль		
<b>Раздел 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ</b>							
5	Русский язык в кругу других славянских языков	1			Устный опрос Письменный контроль		
<b>Раздел 3. ЯЗЫК И РЕЧЬ</b>							
6	Язык и речь.	1			Устный опрос		

7	Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение. Выступление с научным сообщением	1			Устный опрос		
8	<i>Всероссийская проверочная работа: входная контрольная работа</i>		1		Письменный контроль		
9	Диалог	1			Устный опрос Письменный контроль		
10	Сжатое изложение	1			Устный опрос, письменный контроль		
<b>Раздел 4. ТЕКСТ</b>							
11	Текст и его основные признаки	1			Устный опрос, письменный контроль		
12	Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).	1			Устный опрос		
13	Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников.	1			Устный опрос, письменный контроль		

14	Использование лингвистических словарей. Тезисы.	1			Устный опрос, письменный контроль		
15	Конспект	1			Письменный контроль		

#### **Раздел 5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА**

16	Функциональные разновидности языка. Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности	1			Письменный контроль		
17	Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика)	1			Письменный контроль		
18	Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности	1			Устный опрос		
19	Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему)	1			Устный опрос, письменный контроль		
20	Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте	1			Устный опрос		

#### **Раздел 6. СИСТЕМА ЯЗЫКА: СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ**

21	Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	1			Устный опрос, письменный контроль		
----	--	---	--	--	-----------------------------------	--	--

22	Пунктуация. Функции знаков препинания	1			Устный опрос, письменный контроль		
----	---------------------------------------	---	--	--	-----------------------------------	--	--

#### Раздел 7. СИСТЕМА ЯЗЫКА: СЛОВСОЧЕТАНИЕ

23	Основные признаки словосочетания. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.	1			Устный опрос		
24	Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.	1			Устный опрос, письменный контроль		
25	Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	1			Письменный контроль		
26	Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический анализ словосочетаний.	1			Письменный контроль		
27	Синтаксический анализ словосочетаний	1			Письменный контроль		
28	Сочинение	1		1	Письменный контроль		

#### Раздел 8. СИСТЕМА ЯЗЫКА: ПРЕДЛОЖЕНИЕ

29	Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.	1			Устный опрос, письменный контроль		
----	--	---	--	--	-----------------------------------	--	--



30	Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.	1			Письменный контроль		
31	Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях. Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).	1			Устный опрос, письменный контроль		
32	Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).	1			Письменный контроль		
33	Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).	1			Письменный контроль		
34	Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).	1			Устный опрос, письменный контроль		
35	Предложения полные и неполные. Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами <i>да, нет</i> .	1			Письменный контроль Самооценка с использованием «Оценочного листа»		
36	Нормы построения простого предложения, использования инверсии.	1			Устный опрос, письменный контроль		

37	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего.	1			Письменный контроль		
38	Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.	1			Устный опрос, письменный контроль		
39	Тире между подлежащим и сказуемым	1			Письменный контроль		
40	Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами <i>большинство</i> — <i>меньшинство</i> , количественными сочетаниями.	1			Письменный контроль		
41	Второстепенные члены предложения, их виды.	1			Письменный контроль		
42	Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.	1			Устный опрос, письменный контроль		
43	Приложение как особый вид определения	1			Устный опрос, письменный контроль		
44	Сочинение	1			Письменный контроль		
45	Дополнение как второстепенный член предложения	1			Письменный контроль		

46	Дополнения прямые и косвенные	1			Устный опрос, письменный контроль		
47	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели)	1			Письменный контроль		
48	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>		1		Устный опрос, письменный контроль		
49	Виды обстоятельств (образа действия, меры и степени)	1			Устный опрос, письменный контроль		
50	Виды обстоятельств (условия и уступки)	1			Устный опрос, письменный контроль		
51	Односоставные предложения, их грамматические признаки	1			Письменный контроль		
52	Односоставные предложения, их грамматические признаки	1			Устный опрос, письменный контроль		
53	Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений	1			Письменный контроль		

54	Виды односоставных предложений: назывные.	1			Письменный контроль		
55	Виды односоставных предложений: определённо-личные.	1			Устный опрос, письменный контроль		
56	Виды односоставных предложений: неопределённо-личные.	1			Письменный контроль Самооценка с использованием «Оценочного листа»		
57	Виды односоставных предложений: обобщённо-личные.	1			Устный опрос, письменный контроль		
58	Виды односоставных предложений: безличные.	1			Устный опрос, письменный контроль		
59	Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений	1			Письменный контроль		
60	Употребление односоставных предложений в речи	1			Устный опрос, письменный контроль		

61	Сочинение	1		1	Письменный контроль		
62	Простое осложнённое предложение	1			Устный опрос, письменный контроль		
63	Простое осложнённое предложение	1			Письменный контроль		
64	Однородные члены предложения, их признаки, средства связи.	1			Письменный контроль		
65	Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.	1			Устный опрос, письменный контроль		
66	Однородные и неоднородные определения	1			Устный опрос, письменный контроль		
67	Предложения с обобщающими словами при однородных членах	1			Устный опрос, письменный контроль		
68	Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <b>не только... но и, как... так и.</b>	1			Письменный контроль		
69	Сжатое изложение	1		1	Письменный контроль		

70	Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов ( <i>и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то</i> ).	1			Устный опрос, письменный контроль		
71	Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.	1			Письменный контроль		
72	Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом <i>и</i> .	1			Устный опрос, письменный контроль		
73	Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом <i>и</i> .	1			Письменный контроль Самооценка с использованием «Оценочного листа»		
74	<b>Контрольная работа по теме "Предложения с однородными членами"</b>	1	1		Письменный контроль		
75	Обособление.	1			Устный опрос, письменный контроль		
76	Виды обособленных членов предложения.	1			Устный опрос, письменный контроль		

77	Обособленные определения.	1			Письменный контроль Самооценка с использованием «Оценочного листа»		
78	Обособленные приложения	1			Письменный контроль		
79	Обособленные обстоятельства	1			Устный опрос, письменный контроль		
80	Обособленные дополнения	1			Письменный контроль		
81	Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.	1			Устный опрос, письменный контроль		
82	Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом	1			Устный опрос, письменный контроль		
83	Нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений)	1			Письменный контроль		
84	Нормы обособления дополнений	1			Устный опрос,		

					письменный контроль		
85	Нормы обособления обстоятельств	1			Устный опрос, письменный контроль		
86	Нормы обособления уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.	1			Письменный контроль Самооценка с использованием «Оценочного листа»		
87	<b>Контрольная работа по теме "Обособленные члены предложения"</b>	1	1		Письменный контроль		
88	Обращение. Основные функции обращения.	1			Устный опрос, письменный контроль		
89	Распространённое и нераспространённое обращение.	1			Письменный контроль		
90	Вводные конструкции.	1			Устный опрос, письменный контроль		



91	Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств)	1			Письменный контроль Самооценка с использованием «Оценочного листа»		
92	Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).	1			Письменный контроль		
93	Вставные конструкции.	1			Устный опрос, письменный контроль		
94	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.	1			Устный опрос, письменный контроль		
95	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.	1			Письменный контроль		
96	Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.	1			Устный опрос, письменный контроль		

97	Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.	1			Письменный контроль		
<b>Раздел 9. ПОВТОРЕНИЕ</b>							
98	<i>Синтаксис простого предложения. Синтаксический анализ простого предложения</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
99	<i>Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Пунктуационный анализ простого предложения</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
100	<b><i>Всероссийская проверочная работа: промежуточная аттестация</i></b>		1		Письменный контроль		
101	<i>Смысловый, речеведческий анализ текста</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
102	<i>Редактирование текстов. Приёмы редактирования</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	102	10				

## 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Дата по плану	Дата по факту
		все го	контроль ные работы	Практически е работы			
<b>Раздел 1. ПОВТОРЕНИЕ (5ч)</b>							
1.	<i>Правописание корней и приставок</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
2.	<i>Правописание суффиксов слов разных частей речи</i>	1			Письменный контроль		
3.	<i>Средства связи в предложении и тексте</i>	1			Письменный контроль		
4.	<i>Пунктуация в простом осложнённом предложении</i>	1			Письменный контроль		
5.	<b><i>Входная контрольная работа</i></b>	1			Письменный контроль		
<b>Раздел 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (4ч)</b>							
6.	Роль русского языка в Российской Федерации.	1			Устный опрос		
7.	Роль русского языка в Российской Федерации.	1			Устный опрос		
8.	Русский язык в современном мире.	1			Устный опрос		

9.	Русский язык в современном мире.	1			Письменный контроль		
<b>Раздел 3. ЯЗЫК И РЕЧЬ (4ч)</b>							
10.	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение). Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение). Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.	1			Устный опрос, письменный контроль		
11.	Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).	1			Устный опрос, письменный контроль		
12.	Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. <i>Приемы сжатия текста.</i> <i>Редактирование текстов.</i>	1			Письменный контроль		
13.	Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний. Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.	1			Устный опрос, тестирование		
<b>Раздел 4. ТЕКСТ</b>							
14.	Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.	1			Устный опрос		

15.	Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.	1			Устный опрос, письменный контроль		
16.	Информационная переработка текста. Функциональные разновидности языка	1			Письменный контроль		
<b>Раздел 5. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (7ч)</b>							
17.	Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).	1			Письменный контроль		
18.	<i>Сжатое изложение</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
19.	<i>Анализ сжатого изложения.</i>	1			Устный опрос		
20.	Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.	1			Устный опрос, письменный контроль		
21.	Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.	1			Устный опрос, письменный контроль		

22.	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).	1			Устный опрос, письменный контроль		
23.	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).	1			Устный опрос, письменный контроль		
<b>Раздел 6. СИСТЕМА ЯЗЫКА: СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (75ч)</b>							
	<b>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (1ч)</b>						
24.	Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных предложений.  Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.	1			Устный опрос, письменный контроль		
	<b>СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (12ч)</b>						
25.	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.	1			Устный опрос, письменный контроль		
26.	<i>Сжатое изложение</i>	1			Письменный контроль		
27.	<i>Анализ сжатого изложения.</i>	1			Устный опрос		
28.	Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.	1			Письменный контроль		

29.	Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.	1			Устный опрос, письменный контроль		
30.	Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).	1			Письменный контроль		
31.	Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).	1			Письменный контроль		
32.	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.	1			Письменный контроль		
33.	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.	1			Письменный контроль		
34.	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.	1			Письменный контроль		
35.	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.	1			Письменный контроль		
36.	<i>Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение».</i>		1		Письменный контроль		
	<b>СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (30ч)</b>						
37.	Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.	1			Письменный контроль		
38.	Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.	1			Устный опрос, письменный контроль		
39.	<i>Сочинение-рассуждение</i>	1			Устный опрос,		

					письменный контроль		
40.	<i>Анализ сочинения-рассуждения</i>				Устный опрос		
41.	Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.	1			Письменный контроль		
42.	Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.	1			Устный опрос, письменный контроль		
43.	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1			Письменный контроль		
44.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1			Устный опрос		
45.	Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельственными	1			Устный опрос		
46.	<b><i>Контрольная работа за 1 полугодие.</i></b>		1		Письменный контроль		
47.	<i>Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.</i>				Письменный контроль		
48.	Сложноподчинённое предложение с придаточными места, времени	1			Письменный контроль		
49.	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия.	1			Устный опрос, письменный контроль		



50.	Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки.	1			Устный опрос		
51.	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.	1			Устный опрос, письменный контроль		
52.	<i>Сочинение-рассуждение</i>	1			Письменный контроль		
53.	<i>Анализ сочинения-рассуждения</i>	1			Устный опрос		
54.	Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом <b>чтобы</b> , союзными словами <b>какой, который</b> .	1			Письменный контроль		
55.	Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.	1			Письменный контроль		
56.	Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.	1			Письменный контроль		
57.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.	1			Устный опрос, письменный контроль		
58.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.	1			Устный опрос, письменный контроль		
59.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.	1			Устный опрос,		

					письменный контроль		
60.	Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.	1			Устный опрос, письменный контроль		
61.	Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.	1			Устный опрос, письменный контроль		
62.	Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.				Устный опрос, письменный контроль		
63.	Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.	1			Устный опрос, письменный контроль		
64.	Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.	1			Устный опрос, письменный контроль		
65.	Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.	1			Устный опрос, письменный контроль		
66.	<i>Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения».</i>		1		письменный контроль		
	<b>БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (16ч)</b>						

67.	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.	1			Письменный контроль		
68.	Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений	1			Устный опрос, письменный контроль		
69.	<b><i>Сочинение-рассуждение</i></b>	1			Письменный контроль		
70.	<i>Анализ сочинения-рассуждения</i>	1			Устный опрос		
71.	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1			Письменный контроль		
72.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1			Устный опрос, письменный контроль		
73.	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1			Устный опрос, письменный контроль		
74.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1			Устный опрос, письменный контроль		
75.	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.	1			Письменный контроль		
76.	<b><i>Сжатое изложение</i></b>	1			Устный опрос,		

					письменный контроль		
77.	<i>Анализ сжатого изложения</i>	1			Устный опрос		
78.	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.	1			Устный опрос, письменный контроль		
79.	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.	1			Письменный контроль		
80.	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений	1			Письменный контроль		
81.	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений	1			Письменный контроль		
82.	<i>Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение».</i>		1		Письменный контроль		
	<b>СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СОЮЗНОЙ И БЕССОЮЗНОЙ СВЯЗИ (9ч)</b>						
83.	Типы сложных предложений с разными видами связи.	1			Письменный контроль		
84.	Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.	1			Письменный контроль		
85.	Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.	1			Устный опрос, письменный контроль		

86.	Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.	1			Письменный контроль		
87.	Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.	1			Письменный контроль		
88.	<i>Сочинение-рассуждение</i>	1			Устный опрос, письменный контроль		
89.	<i>Анализ сочинения-рассуждения</i>				Устный опрос, письменный контроль		
90.	Нормы построения сложных предложений с разными видами связи.	1			Устный опрос, письменный контроль		
91.	Сложное предложение. Повторение. Соблюдение основных пунктуационных норм.	1			Устный опрос, письменный контроль		
	<b>ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ. ЦИТИРОВАНИЕ (7ч)</b>						
92.	Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.	1			Письменный контроль		
93.	Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.	1			Письменный контроль		
94.	Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.	1			Письменный контроль		

95.	<i>Промежуточная аттестация. Контрольная работа в формате ГИА.</i>		1			Письменный контроль	
96.	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.	1				Письменный контроль	
97.	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.	1				Письменный контроль	
98.	Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.	1				Письменный контроль	
<b>Раздел 7. ПОВТОРЕНИЕ</b>							
99.	<i>Правописание НЕ со словами разных частей речи</i>	1				Устный опрос, письменный контроль	
100.	<i>Запятая в простом и сложном предложении. Тире и двоеточие в простом и сложном предложении</i>	1				Письменный контроль	
101.	<i>Анализ результатов контрольной работы в формате ГИА</i>	1				Устный опрос, письменный контроль	
102.	<i>Анализ результатов контрольной работы в формате ГИА</i>	1				Письменный контроль	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

#### **5 КЛАСС**

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 5 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

#### **6 КЛАСС**

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 6 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

#### **7 КЛАСС**

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык, 7 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

#### **8 КЛАСС**

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 8 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

#### **9 КЛАСС**

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык , 9 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

#### **5 КЛАСС**

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 5 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

#### **6 КЛАСС**

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 6 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

#### **7 КЛАСС**

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык, 7 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **8 КЛАСС**

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 8 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **9 КЛАСС**

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык , 9 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

### **5 КЛАСС**

Справочно-информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru>

Научно-методический журнал «Русский язык в школе» <http://www.riash.ru>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>

Цифровая школа Оренбуржья <https://sdo.edu.orb.ru/index.php>

---

### **6 КЛАСС**

Справочно-информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru>

Научно-методический журнал «Русский язык в школе» <http://www.riash.ru>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>

---

Цифровая школа Оренбуржья <https://sdo.edu.orb.ru/index.php>

### **7 КЛАСС**

Справочно-информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru>

Научно-методический журнал «Русский язык в школе» <http://www.riash.ru>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>

---



Цифровая школа Оренбуржья <https://sdo.edu.orb.ru/index.php>

## 8 КЛАСС

Справочно-информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru>

Научно-методический журнал «Русский язык в школе» <http://www.riash.ru>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>

---

Цифровая школа Оренбуржья <https://sdo.edu.orb.ru/index.php>

## 9 КЛАСС

Справочно-информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru>

Научно-методический журнал «Русский язык в школе» <http://www.riash.ru>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>

Цифровая школа Оренбуржья <https://sdo.edu.orb.ru/index.php>

---

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

---

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

<i>№ п/п</i>	<i>Оснащение кабинета</i>	<i>Соответствует</i>	<i>Соответствует частично</i>	<i>Не соответствует (отсутствует)</i>	<i>Причины несоответствия</i>	<i>Примечания</i>
1.	2.1.Доска классная	+				
2.	2.1.Система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепления в комплекте)	+				

3.	2.2.Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой	+				
4.	2.3. Кресло учителя	+				
5.	2.4.Шкаф для хранения учебных пособий	+				
6.	2.5.Доска пробковая/доска магнитно-маркерная	+				
7.	2.6.Система (устройство) для затемнения окон			+		
8.	2.7.Сетевой фильтр	+				
9.	2.8.Документ-камера	+				
10.	2.9.Многофункциональное устройство/ принтер	+				
11.	2.10.Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)/Рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)/интерактивной панелью (программное обеспечение в комплекте)	+				
12.	2.11.Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное	+				

	обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн-опроса)					
13.	2.12.Электронные средства обучения/Интерактивные пособия/Онлайн-курсы (по предметной области)	+				
14.	2.13. Комплект учебных видеофильмов (по предметной области)	+				
15.	2.14.Словари, справочники, энциклопедии	+				
16.	2.15.Стол ученический, регулируемый по высоте	+				
17.	2.16.Стул ученический поворотный, регулируемый по высоте	+				
18.	2.17.Специализированная мебель и системы хранения/ Тумба для таблиц под доску/Шкаф для хранения таблиц и плакатов/Система хранения и демонстрации таблиц и плакатов	+				
19.	2.18.Комплект демонстрационных учебных таблиц	+				
20.	2.8.1 Речевой аудиокласс			+		

21.	2.8.2 Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	+				
22.	2.8.3. Демонстрационные учебно-наглядные пособия / Комплект портретов писателей, литературоведов и лингвистов	+				
23.	2.8.4.Словари языковые фундаментальные	+				
24.	2.8.5.Словари, справочники, энциклопедии языковые и литературоведческие для учителей и учеников 9 - 11 классов	+				
25.	2.8.6.Словари школьные раздаточные для 5 - 11 классов	+				
26.	2.8.7.Комплект репродукций картин для уроков развития речи и литературы	+				

**Оценочные материалы по русскому языку**

**5 класс**

**Всероссийская проверочная работа: входная контрольная работа.**

**Вариант 1**

**1.** Запишите текст под диктовку.

**Текст диктанта**

У меня есть замечательный пёс. Его зовут Шарик. Я всегда мечтал о собаке. Долго просил родителей подарить мне щенка. А мама и папа не соглашались. Ведь за собакой нужен уход.

Но я уговорил родных. Мы поехали на рынок и выбрали чудесного щенка. У него были добрые и умные глаза. А сам он был мягкий, пушистый, размером с мою ладошку.

Сейчас Шарик у меня пять лет. Он стал членом семьи. Мы любим его, а он любит нас. Шарик — верный друг и хороший сторож. (80 слов)

2. Найди в тексте предложение с однородными подлежащими. Выпиши это предложение и подчеркни в нём однородные подлежащие.

3. Выпиши из текста первое предложение.

1) Подчеркни главные члены.

2) Над каждым словом напиши, какой частью речи оно является.

4. Произнеси данные ниже слова, поставь в них знак ударения над ударными гласными.

Взяла, алфавит, документ, издавна.

5. В данном ниже предложении найди слово, в котором все согласные звуки звонкие. Выпиши это слово.

Кроне липы можно придать красивую форму.

6. Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.

(1) В некотором царстве, в нашем государстве жил-был добрый волшебник. (2) И как все добрые волшебники, делал только добрые дела — приносил людям радость. (3) Был он художником. (4) Звали его Юрий Алексеевич Васнецов. (5) Вы спросите: «Почему волшебник? (6) Ведь волшебники бывают только в сказках». (7) Верно. (8) И неверно. (9) Он, конечно, не мог превратить избушку в хрустальный дворец, оживить убитого богатыря и вершить иные чудеса, но зато мог всё это нарисовать. (10) И хрустальный дворец, и радугу-дугу, и Царевну-лягушку и всё-всё, о чём рассказывается в сказках и что подсказывает художнику его воображение. (11) Да так, что сказка предстаёт перед нами в зримых образах. (12) Разве это не волшебство? (13) В наш век трудно удивить чем-либо детей и взрослых. (14) Космос, телевидение, достижения науки и техники сыплются как из рога изобилия.

(15) До сказки ли, когда летают ковры-самолёты, и даже сверхскоростные, а по телевизору весь мир увидишь... (16) Неужели действительно не удивимся сказке? (17) Ну нет! (18) Сказка и поныне живёт в наших душах. (19) Пример тому — миллионные тиражи, которыми издаются детские книжки. (20) Сказка в книжке немыслима без картинок. (21) Создают их художники. (22) И в числе первых художников-иллюстраторов мы по праву называем Юрия Алексеевича Васнецова.

(23) Творчество Ю. А. Васнецова широко известно. (24) Уже не одно поколение ребят листает книги с его иллюстрациями. (25) Он, как добрый волшебник, чарует нас. (26) Его работы наполнены сказочной, животворящей силой.

7. Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.
8. Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли содержание текста. Запиши свой вопрос.
9. Как ты понимаешь значение словосочетания «рог изобилия» из предложения 14? Запиши своё объяснение.
10. Замени слово «волшебство» (предложение 12) близким по значению словом. Запиши это слово.
11. В предложении 20 найди слово, состав которого соответствует схеме:



Выпиши это слово, обозначь его части.

12. Выпиши из предложения 20 все имена существительные в той форме, в которой они употреблены в предложении. Укажи род, склонение, число, падеж одной из форм имени существительного (на выбор).
13. Выпиши из предложения 9 все формы имён прилагательных с именами существительными, к которым они относятся. Укажи число, род (если есть), падеж одной из форм имени прилагательного (на выбор).
14. Выпиши из предложения 15 все глаголы в той форме, в котором они употреблены в предложении. Укажи спряжение, время, лицо (если есть), число, род (если есть) одной из форм глагола (на выбор).
15. Подумай и напиши, в какой жизненной ситуации уместно будет употребить выражение *Что посеешь, то и пожнёшь*.

**Ответы**

## 1. Текст диктанта

У меня есть замечательный пёс. Его зовут Шарик. Я всегда мечтал о собаке. Долго просил родителей подарить мне щенка. А мама и папа не соглашались. Ведь за собакой нужен уход.

Но я уговорил родных. Мы поехали на рынок и выбрали чудесного щенка. У него были добрые и умные глаза. А сам он был мягкий, пушистый, размером с мою ладошку.

Сейчас Шарик у нас пять лет. Он стал членом семьи. Мы любим его, а он любит нас. Шарик — верный друг и хороший сторож. (80 слов)

**Пояснение.** Оценивается только полностью записанный текст диктанта. Возможен ненамеренный пропуск двух-трёх слов.

Каждое пропущенное в тексте диктанта слово, содержащее орфограмму, квалифицируется как орфографическая ошибка.

Если в тексте диктанта присутствует пять и более исправлений неверного написания на верное, то за выполнение задания снимается 1 балл.

### Критерии проверки:

№	Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
К1	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). Возможно наличие одного-двух исправлений неверного написания на верное в словах с орфограммами	4
	Допущено не более двух орфографических ошибок (в их числе возможна одна однотипная ошибка). Возможно наличие трёх исправлений неверного написания на верное в словах с орфограммами	3
	<i>Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора написания заключены в грамматических (в роще, в поле; колют, борются) и фонетических (шило, жизнь; чаща, чайник) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое слово или его форму (вода – воды; лесной – лес; головка – голова; устный – уста. Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается отдельно</i>	

	Допущено три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
	<i>Максимальный балл</i>	7

2. Найди в тексте предложение с однородными подлежащими. Выпиши это предложение и подчеркни в нём однородные подлежащие.

**Пояснение.**

А мама и папа не соглашались.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<i>Ошибки, допущенные учеником в диктанте и воспроизведённые при переписывании предложения, не учитываются при оценивании выполнения данного задания.</i>	
Верно найдено предложение, при переписывании ошибок не допущено, правильно обозначены однородные сказуемые / подлежащие (в зависимости от требования задания)	3



Верно найдено предложение, при переписывании допущена одна орфографическая или одна пунктуационная ошибка, правильно обозначены однородные сказуемые подлежащие	2
Верно найдено предложение; при переписывании допущены одна-две орфографические ошибки и одна пунктуационная ошибка или две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных; правильно обозначены однородные сказуемые / подлежащие	1
Предложение найдено неверно. ИЛИ Верно найдено предложение, при переписывании ошибок не допущено, неправильно обозначены Однородные сказуемые / подлежащие. ИЛИ Верно найдено предложение, при переписывании допущено более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки; правильно обозначены однородные сказуемые / подлежащие	0
<i>Максимальный балл</i>	3

**3.** Выпиши из текста первое предложение.

- 1) Подчеркни главные члены.
- 2) Над каждым словом напиши, какой частью речи оно является.

**Пояснение.**

предл.У мест.меня глаг.есть прил.замечательный сущ.пёс.

**Критерии проверки:**

### Задание 3.1

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Верно обозначены главные члены предложения	1
Верно обозначен только один главный член предложения. ИЛИ Все главные члены предложения обозначены неверно / не обозначены	0
<i>Максимальный балл</i>	0

### Задание 3.2

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<i>Отсутствие указания частей речи над словами в записанном предложении приравнивается к ошибке</i>	
Верно определены все части речи в предложении	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>	3

4. Произнеси данные ниже слова, поставь в них знак ударения над ударными гласными.

Взяла, алфавит, документ, издавна.

**Пояснение.**

Взяла́, алфави́т, докуме́нт, издавна́.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0

Максимальный балл	2
-------------------	---

5. В данном ниже предложении найди слово, в котором все согласные звуки звонкие. Выпиши это слово.

Кроне липы можно придать красивую форму.

**Пояснение.** Ответ: можно.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Выписано несколько слов, в числе которых правильное. ИЛИ Выписано неправильное слово. ИЛИ Слово не выписано	0
Выписано правильное слово	1
Максимальный балл	1

6. Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.

**Пояснение.** Основная мысль текста:

Художник-иллюстратор детских книг похож на волшебника, его образы помогают вернуться в детство, в сказку. Именно таким был Юрий Алексеевич Васнецов.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Основная мысль определена верно, точно; предложение построено правильно (соблюдён порядок слов), в нём употреблены слова в свойственном им значении	2
Основная мысль определена верно, но недостаточно точно; предложение построено правильно (соблюдён порядок слов), в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, точно; в построении предложения и словоупотреблении допущено один-два недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно точно; в построении предложения и словоупотреблении допущен один недочёт	1

Основная мысль определена верно, полно; в построении предложения и словоупотреблении допущено два и более недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно точно; в построении предложения и словоупотреблении допущено два и более недочётов. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия / отсутствия недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
<i>Максимальный балл</i>	2

7. Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.

**Пояснение.** Примерный план:

- 1) Добрый волшебник.
- 2) Удивимся в сказке?
- 3) Иллюстрации Ю. А. Васнецова в книжках.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<i>В плане в той или иной форме должно быть последовательно представлено содержание текста. План можно записывать с использованием предложений или словосочетаний.</i>	
В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в собственном им значении	3
В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено один-два недочёта	2
В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено три и более недочётов. ИЛИ В плане последовательно отражено содержание текста; план включает только два корректных пункта; в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено один-два недочёта.	1

ИЛИ В пунктах плана нарушена последовательность соержания текста; план включает не менее двух пунктов; в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено один-два недочёта	
План не соответствует условиям выставления 3, 2 и 1 балла, в том числе включает только один корректный пункт. ИЛИ План не составлен	0
<i>Максимальный балл</i>	3

8. Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли содержание текста. Запиши свой вопрос.

**Пояснение.** Примерные вопросы:

Почему Ю. А. Васнецова называют добрым волшебником? Почему творчество Васнецова продолжает жить?

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Ответ на задание дан не в форме вопроса. ИЛИ Вопрос относится к содержанию текста, при записи предложения допущено более двух орфографических и двух пунктуационных ошибок либо три и более орфографические ошибки независимо от наличия/отсутствия пунктуационных ошибок. ИЛИ Вопрос не относится к содержанию текста независимо от наличия/отсутствия орфографических и пунктуационных ошибок. ИЛИ Ответ отсутствует	0
Вопрос относится к содержанию текста, при записи предложения допущено не более двух орфографических и двух пунктуационных ошибок	1
Вопрос относится к содержанию текста, предложение записано без орфографических и пунктуационных ошибок	2
<i>Максимальный балл</i>	2

9. Как ты понимаешь значение словосочетания «рог изобилия» из предложения 14? Запиши своё объяснение.

**Пояснение.** Рог изобилия — символ богатства и многообразия.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано	0
Верно объяснено значение слова	1
<i>Максимальный балл</i>	1

10. Замени слово «волшебство» (предложение 12) близким по значению словом. Запиши это слово.

**Пояснение.** Чудо, сказка, фантастика.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Верно подобран синоним к данному слову	1
Синоним к данному слову не подобран	0
<i>Максимальный балл</i>	1

11. В предложении 20 найди слово, состав которого соответствует схеме:



Выпиши это слово, обозначь его части.

**Пояснение.** В правильном ответе должно быть выписано слово и обозначены его части:

немыслима

Корень — главная значимая часть слова, в которой можно найти значение всех однокоренных слов;

приставка — значимая часть слова, которая стоит перед корнем;

суффикс — значимая часть слова, которая стоит после корня и перед окончанием;

окончание — часть слова, которая образует новые формы этого слова, стоит после корня или после суффикса;

основа — часть слова без окончания.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Выписано правильное слово, при обозначении частей слова допущены две или более ошибки. ИЛИ Выписано неправильное слово / слово не выписано	0
Выписано правильное слово, при обозначении частей слова допущена одна ошибка	1
Выписано правильное слово, верно обозначены части слова	2
<i>Максимальный балл</i>	2

**12.** Выпиши из предложения 20 все имена существительные в той форме, в которой они употреблены в предложении. Укажи род, склонение, число, падеж одной из форм имени существительного (на выбор).

**Пояснение.** 1. Сказка — сущ. ж. р., 1-е скл., ед. ч., И. п.;

2. (В) книжке — сущ. ж. р., 1-е скл., ед. ч., П. п.;

3. (Без) картинок — сущ. ж. р., 1-е скл., мн. ч., Р. п.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Формы имён существительных</b>	
Правильно выписаны все формы	1
Правильно выписаны только одна-две формы. ИЛИ Все формы выписаны неправильно / не выписаны	0
<b>Морфологические признаки одной из форм</b>	
Правильно указаны четыре признака	2

Правильно указаны только два-три признака	1
Правильно указан только один признак. ИЛИ Все признаки указаны неправильно / не указаны	0
<i>Максимальный балл</i>	3

**13.** Выпиши из предложения 9 все формы имён прилагательных с именами существительными, к которым они

относятся. Укажи число, род (если есть), падеж одной из форм имени прилагательного (на выбор).

**Пояснение.** Хрустальный (дворец) — прил. м. р., ед. ч., В. п.;

Убитого (богатыря) — прил. м. р., ед. ч., Р. п.;

Иные - это местоимение, а не прилагательное.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Формы имён прилагательных</b>	
Правильно выписаны все формы	1
Правильно выписаны только одна-две формы. ИЛИ Все формы выписаны неправильно / не выписаны	0
<b>Морфологические признаки одной из форм</b>	
Правильно указаны все признаки (из двух-трёх в зависимости от формулировки конкретного задания)	2
Правильно указаны только два-три признака	1
Правильно указан только один признак (из двух) или два любых признака (из трёх).	0



ИЛИ Правильно указаны два признака (из двух) наряду с ошибочным указанием рода во множественном числе	
<i>Максимальный балл</i>	3

14. Выпиши из предложения 15 все глаголы в той форме, в котором они употреблены в предложении. Укажи спряжение, время, лицо (если есть), число, род (если есть) одной из форм глагола (на выбор).

**Пояснение.** Летают — гл. I спр., настоящего вр., 3 лица, мн. ч.;

Увидишь — гл. II спр. (искл.), будущего вр., 2 лица, ед. ч.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Правильно выписаны все формы	1
Правильно выписаны только одна-две формы. ИЛИ Все формы выписаны неправильно / не выписаны	0
<i>Максимальный балл</i>	1

15. Подумай и напиши, в какой жизненной ситуации уместно будет употребить выражение *Что посеешь, то и пожнёшь*.

**Пояснение.** Выражение *Что посеешь, то и пожнёшь* будет уместно в ситуации, когда мама объясняет, почему брат не даёт мне свой набор «Лего»: ведь раньше я тоже не разрешал ему играть моим конструктором.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<i>При оценивании учитывается, что в отказе / благодарности / просьбе было употреблено этикетное, вежливое слово</i>	
<b>Решение коммуникативной задачи</b>	
Сформулированный отказ / благодарность / просьба (в зависимости от требования задания) соответствует заданной речевой ситуации, в предложении(-ях) содержится этикетное слово	2

Сформулированный отказ / благодарность / просьба соответствует заданной речевой ситуации, в предложении(-ях) отсутствует этикетное слово	1
Сформулированный отказ / благодарность / просьба соответствует заданной речевой ситуации, в предложении(-ях) отсутствует этикетное слово, предложение(-я) представляет(-ют) собой некорректное с этической точки зрения высказывание. ИЛИ Сформулированный отказ / благодарность / просьба не соответствует заданной речевой ситуации независимо от наличия / отсутствия этикетного слова. ИЛИ Отказ / благодарность / просьба не сформулирован(-а)	0
<b>Правописная грамотность</b>	
Предложение(-я) записано(-ы) без орфографических и пунктуационных ошибок	1
При записи предложения(-й) допущены орфографические и / или пунктуационные ошибки	0
<i>Максимальный балл</i>	3

### Шкала оценивания

	2	3	4	5
Русский язык 4 класс	0-13	14-23	24-32	33-38

### Вариант 2

1. Запишите текст под диктовку.

### Текст диктанта

Как радостно видеть на небе радугу!

Ты бежишь в дождик по летнему лугу. Скоро дождь слабеет и совсем утихает. Редкие капли падают на землю. Но из-за тучи уже выглянуло яркое солнце. Вдруг на небе появляется удивительно красивая дуга. Солнечные лучи проходят через дождевые капли. Ты видишь в воздухе разноцветное чудо.

Не устанешь любоваться нежными переливами! Но радуга — редкая гостья. После дождя не останется на небе ее следа.

В старину люди верили в счастье и радость от встречи с радугой. Поэтому и дали ей такое название. (85 слов)

2. Найди в тексте предложение с однородными сказуемыми, соединёнными союзом. Выпиши это предложение и подчеркни однородные сказуемые.

3. Выпиши из текста 8-е предложение.

1) Подчеркни главные члены.

2) Над каждым словом напиши, какой частью речи оно является.

4. Произнеси данные ниже слова, поставь в них знак ударения над ударными гласными.

Завидно, ожил, искра, кладовая, договор.

5. В данном ниже предложении найди слово, в котором все звонкие согласные звуки твёрдые. Выпиши это слово.

С огорода пожаловали на праздник урожая кочаны капусты

6. Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.

(1) Как-то раз пастухи принесли нам лисёнка. (2) Мы посадили лесного зверька в пустой сарай. (3) Лисёнок был серый, мордочка тёмная, а хвост на конце беленький. (4) Зверёк спрятался в дальний угол сарая, испуганно смотрел по сторонам, прижимал уши и весь дрожал. (5) Когда мама налила лисёнку молока, он от страха даже не прикоснулся к нему. (6) Папа сказал, что лисёнка надо оставить в покое: пусть привыкнет на новом месте.

(7) Ночью я проснулся: жалобно плакал и лаял запертый лисёнок. (8) В окно было видно, как из кустов выбежала лисица, прислушалась и подбежала к сараю. (9) Тявканье в нём прекратилось, и вместо него послышался довольный визг. (10) Я потихоньку разбудил родителей, и мы вместе стали наблюдать. (11) Лисица бегала у сарая, пробовала подрывать землю под ним, но у неё ничего не получилось.

(12) Проснулся я поздно и поспешил навестить лисёнка. (13) Около сарая лежала птица — заботливая мать-лиса ещё раз приходила к лисёнку и принесла ему еду. (14) На следующий день около сарая лежала уже соседская курица. (15) Мы поняли, как тоскует мать по своему детёнышу, посадили лисёнка в мешок и отнесли в лес, к лисьим норам.

*(По Г. Скребицкому)*

7. Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.

8. Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли содержание текста. Запиши свой вопрос.

9. Как ты понимаешь значение слова «сарай» из предложения 2? Запиши своё объяснение.

10. Замени слово «навестить» (предложение 12) близким по значению словом. Запиши это слово.

11. В предложении 5 найди слово, состав которого соответствует схеме:



Выпиши это слово, обозначь его части.

12. Выпиши из предложения 11 все имена существительные в той форме, в которой они употреблены в предложении. Укажи род, склонение, число, падеж одной из форм имени существительного (на выбор).

13. Выпиши из предложения 2 все формы имён прилагательных с именами существительными, к которым они относятся. Укажи число, род (если есть), падеж одной из форм имени прилагательного (на выбор).

14. Выпиши из предложения 7 все глаголы в той форме, в которой они употреблены в предложении. Укажи спряжение, время, лицо (если есть), число, род (если есть) одной из форм глагола (на выбор).

15. Представь, что ты не смог (не смогла) решить задачу по математике, которую задали на дом. Вежливо попроси одноклассника (одноклассницу), который (которая) справился (справилась) с задачей, объяснить тебе ход решения. Запиши свою просьбу.

## Ответы

1. **Пояснение.** Оценивается только полностью записанный текст диктанта. Возможен ненамеренный пропуск двух-трёх слов.

Каждое пропущенное в тексте диктанта слово, содержащее орфограмму, квалифицируется как орфографическая ошибка.

Если в тексте диктанта присутствует пять и более исправлений неверного написания на верное, то за выполнение задания снимается 1 балл.

2. Найди в тексте предложение с однородными сказуемыми, соединёнными союзом. Выпиши это предложение и подчеркни однородные сказуемые.

### Пояснение.

Скоро дождь слабеет и совсем утихает.

### 3. Тип 3 № 393

Выпиши из текста 8-е предложение.

1) Подчеркни главные члены.

2) Над каждым словом напиши, какой частью речи оно является.

**Пояснение.**

мест.Ты глаг.видишь предл.в сущ.воздухе прил.разноцветное сущ.чудо.

4. Данные ниже слова, поставь в них знак ударения над ударными гласными.

Завидно, ожил, искра, кладовая, договор.

**Пояснение.**

Зави́дно, о́жил, и́скра, кладова́я, догово́р.

5. В данном ниже предложении найди слово, в котором все звонкие согласные звуки твёрдые. Выпиши это слово.

С огорода пожаловали на праздник урожая кочаны капусты

**Пояснение.** Все звонкие согласные звуки твёрдые в слове «огорода».

Ответ: огорода

6. Что хотел сказать автор читателю? Определи и запиши основную мысль текста.

**Пояснение.** Основная мысль текста:

Забота матери-лисицы заставила людей отпустить лисёнка.

7. Составь и запиши план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.

**Пояснение.** Примерный план:

1) Испуганного зверька заперли в сарае.

2) Лисёнок страдает в неволе.

3) Лисица заботится о своём детёныше.

8. Задай по тексту вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли содержание текста. Запиши свой вопрос.

**Пояснение.** Примерные вопросы:

Чему может научить поведение лисицы? Каким образом лисица пыталась освободить лисёнка? Как мать-лисица заботилась о детёныше?

9. Как ты понимаешь значение слова «сарай» из предложения 2? Запиши своё объяснение.

**Пояснение.** Сарай - это дом для животных или для хранения хозяйственного инвентаря.

Сарай — это крытое хозяйственное помещение.

10. Заменяй слово «навестить» (предложение 12) близким по значению словом. Запиши это слово.

**Пояснение.** Навестить — проведать, посетить.

11. Тип 11 № 161

В предложении 5 найди слово, состав которого соответствует схеме:



Выпиши это слово, обозначь его части.

**Пояснение.** В правильном ответе должно быть выписано слово и обозначены его части:

лисёнку

Корень — главная значимая часть слова, в которой можно найти значение всех однокоренных слов;

приставка — значимая часть слова, которая стоит перед корнем;

суффикс — значимая часть слова, которая стоит после корня и перед окончанием;

окончание — часть слова, которая образует новые формы этого слова, стоит после корня или после суффикса;

основа — часть слова без окончания.

**12.** Выпиши из предложения 11 все имена существительные в той форме, в которой они употреблены в предложении. Укажи род, склонение, число, падеж одной из форм имени существительного (на выбор).

**Пояснение.** Лисица — ж. р., 1-е скл., ед. ч., им. п.;

(у) сарая — м. р., 2-е скл., ед. ч., род. п.;

землю — ж. р., 1-е скл., ед. ч., вин. п.

### **13. Тип 13 № 163**

Выпиши из предложения 2 все формы имён прилагательных с именами существительными, к которым они относятся. Укажи число, род (если есть), падеж одной из форм имени прилагательного (на выбор).

**Пояснение.** Лесного (зверька) — прил. ед. ч., м. р., вин. п.;

(в) пустой (сарай) — прил. ед. ч., м. р., вин. п.

**14.** Выпиши из предложения 7 все глаголы в той форме, в которой они употреблены в предложении. Укажи спряжение, время, лицо (если есть), число, род (если есть) одной из форм глагола (на выбор).

**Пояснение.** Проснулся — глаг. прош. вр., ед. ч., м. р.;

плакал — глаг. прош. вр., ед. ч., м. р.;

лаял — глаг. прош. вр., ед. ч., м. р.

### **15. Тип 15 № 75**

Представь, что ты не смог (не смогла) решить задачу по математике, которую задали на дом. Вежливо попроси одноклассника (одноклассницу), который (которая) справился (справилась) с задачей, объяснить тебе ход решения. Запиши свою просьбу.

**Пояснение.** Примерные варианты просьбы:

Объясни мне, пожалуйста, ход решения домашней задачи. Я не смог (не смогла) её решить.

## Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»

Диктант

Аистник

Аистник – это растение с простенькими малиновыми цветами. Этот сорняк растёт на огородах.

В июле аистник уже отцветает, и на месте цветов из каждой чашечки торчит «клюв аиста». Клюв составляют пять плодов, которые срослись корнями. Плод аистника остроносый и хвостатый. Хвост на конце загнут серпом, а ниже свёрнут винтом. Этот винт от сырости раскручивается.

Когда плод аистника падает, он втыкается в землю. Хвост плода цепляется серпом на конце за травинки. В сырую погоду винт раскручивается, и остроносый плод входит в землю.

Вот какой хитрый аистник: сам свои плоды в землю сажает!

(89 слов) (По В. Бианки)

**Примечания.** Предупредить о постановке кавычек в третьем предложении и двоеточия в последнем предложении текста.

### Грамматические задания

1. Выделите приставки в словах второго абзаца (1 вариант); выделите приставки в словах двух последних абзацев (2 вариант).
2. Выпишите из текста слова с орфограммой «Правописание корней с чередованием гласных а/о». Орфограмму обозначьте.
3. Выпишите из текста по одному примеру на пять изученных орфограмм. Каждый пример пишите с красной строки. Орфограммы объясните графически.

## Контрольная работа за 1 полугодие

Осины.

Красивы высокие стройные осины. Даже в самый тихий, безветренный летний день листья осин дрожат. От этого дерева кажутся живыми существами. Они точно шепчутся между собой.

Очень хорош осиновый лес в дни ранней осени. Цветным ковром расстилаются под осинками опавшие листья. Под листьями растут поздние грибы-подосиновики.

В дуплах старых толстых осин располагаются дневные и ночные птицы, а белки разложили в них свои запасы. Зимой корой молодых растений кормятся зайчата.

Редко можно увидеть сплошной осиновый лес. Обычно осины растут рядом с берёзами и тёмными елями. По трепетанию листвы на высоких вершинах и тихому шелесту сразу узнаешь осину. (96 слов) (По И. Соколову-Микитову).

#### Грамматическое задание

1 вариант

1. Цветным ковром расстилаются под осинками опавшие листья. (Синтаксический разбор предложения)
2. Безветренный. (Морфемный разбор слова)
3. Зимой . (Морфологический разбор слова)

2 вариант

1. Зимой корой молодых растений кормятся зайчата. (Синтаксический разбор предложения)
2. Подосиновики. (Морфемный разбор слова)
3. Вершинах . (Морфологический разбор слова)
- 4.

#### Контрольная работа по теме «Имя существительное»

Солнечная капля.

С крыш, с прозрачных сосуллек падают капли. Они сияют на солнце, переливаются разноцветными огоньками. Кажется, что не вода холодная капает, а летят горячие солнечные брызги.

Воробьи искупались в этих брызгах и радостно заголосили. Белый петух напился из солнечной лужицы, захлопал крыльями и весело тряхнул гребнем.

Я выбежал из дому, и капля упала мне на лицо. Хотел я смахнуть её рукавом и вдруг остановился. Я смотрел сквозь каплю, и весь мир вокруг меня сверкал и трепетал радужными огнями.

И небо, и землю, и снежные поля осветила и зажгла крохотная солнечная капля.

(90 слов) (По Э. Шиму)

**Примечание.** Выписать на доску существительное *лужица*.

#### Грамматические задания

1. Укажите морфемный состав следующих падежных форм существительных: (*с*) *крыш*, *огоньками*, *рукавом*.
2. Найдите во втором предложении второго абзаца существительные *гребнем* (1 вариант) и *крыльями* (2 вариант). Проведите морфологический разбор этих существительных.



3. Разберите по членам последнее предложение текста.

### Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».

Пушок.

В доме у нас жил ручной ёж. Колючки у него были мягкими, и мы прозвали его Пушком. Летом Пушок бегал по садовым дорожкам, а зимой сидел за печкой и ел тёплую<sup>3</sup> сметану<sup>4</sup>. Однажды я решил покататься с горки вместе с ежом. Мороз был жгуч<sup>3</sup>, но кататься было хорошо. Внезапно ребята побежали смотреть убитого волка. Я поставил санки возле большого сарая и помчался за ними. Когда вспомнил о ёжике, было уже поздно. Пушок за ночь замёрз.

А весной из-под тёмных листьев возле сарая вдруг показалась знакомая мордочка, и чёрные глазки глянули прямо на меня<sup>4</sup>. На земле валялся ящик с сеном, в нём Пушок и провёл зиму.

(104 слова) (По Г. Скребицкому)

### Грамматические задания

1. Выполните синтаксический разбор предложения

1 вариант:

Летом Пушок бегал по садовым дорожкам, а зимой сидел за печкой и ел тёплую сметану.

2 вариант:

А весной из-под тёмных листьев возле сарая вдруг показалась знакомая мордочка, и чёрные глазки глянули прямо на меня.

3. Выполните морфологический разбор слов *тёплую* (1 вариант); *жгуч* (2 вариант).

### Контрольная работа по теме «Глагол»

Мне нравится ранней весной бродить по узким лесным тропинкам. Я останавливаюсь на каждой полянке, рассматриваю следы зверьков на снегу, слушаю звонкий перестук дятлов.

Тропка выводит меня к широкому заливу. Здесь настоящий праздник красок и света. Я сажусь на пенёк и смотрю на залив.

Снег на солнце розоватый, а в тени голубой. И лес в утреннем свете порозовел, заискрился.

Но вот солнце всплывает выше и гасит тёплый розовый свет на земле. Теперь и снежная даль залива, и берег, и лес становятся белыми, серебристыми.

Этот мартовский день я проведу на льду на рыбалке.

(91 слово) (По Г. Скребицкому)

### Грамматические задания

1. Выпишите из текста три примера слов с орфограммами, которые были изучены в рамках темы «Глагол».
2. Выполните морфемный разбор слов *рассматриваю*, *порозовел* (1 вариант) и *заискрился*, *всплывает* (2 вариант).
3. Выполните морфологический разбор слов *гасит* (1 вариант), *слушаю* (2 вариант).

### Всероссийская проверочная работа: промежуточная аттестация

#### Вариант 1

Задание 1. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

(Из)д..рев..ев русск..го леса м..лее всех<sup>(1)</sup> мне наша берёза. Хорош.. и ч..сты берёзовые светлые рощи. Особенно хорош.. берёзовый лес в..сной. Как только сход..т (в)лесу сне(г/к), н..бухают (на)берёзах см..листые и душ..стые поч..ки. Из каждой случ..йно надломленной ве(д/т)к.. капл..т сла(д/т)кий сок. Пе(в/ф)чие птиц.. соб..рают..ся в берёзовой рощ..<sup>(4)</sup>. Звонко поёт дроз(д/т) куку..т кукуш..ка радос..но щ..беч..т синич..ки. К..вром ра..ст..лают..ся цв..тут под берёзами белые п..дснежники<sup>(2)</sup>.

Начина..т ра..пускат..ся молодая л..ства<sup>(3)</sup>. Выйд..ш.. на простор и (не)п..вер..ш.. своим гл..зам: з..лёной нежной дымкой покрылись лесные опушки. Как прекрас..ны м..лодые берёзовые л..сточ..ки

Задание 2.

Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

- (1) — фонетический разбор;
- (2) — морфемный разбор;
- (3) — морфологический разбор;
- (4) — синтаксический разбор предложения.

#### Вариант 2

**Задание 1** Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

В п..лнейш..й т..шине зарождает..ся ра..свет. Небо (на)восток(и/е) зелене..т. Г..лубым хрусталём з..гора..тся (на)заре Венера. Это луч..шее время суток. Ещ.. всё<sup>(1)</sup> спит. Спит в..да спят ж..лтые кувш..нки спят птиц.. спят рыбы. И только медленные и бе..шумные<sup>(2)</sup> совы пронос..тся (над)костром. Они похож.. на комоч..ки бело..о пуха.

Кот..лок серд..тся и бормоч..т на жарком огне<sup>(4)</sup>. Мы г..ворим ш..потом. С ж..стяным свистом прол..тают над нами утки. Туман начина..т клубит..ся (над)водой<sup>(3)</sup>. Мы смотр..м как поднимает..ся со..нце бесконеч..ного летн..го дня. Мы спим по два часа (в)сутки но (не)знаем усталости.

## 2. Задание 2

Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

- (1) — фонетический разбор;
- (2) — морфемный разбор;
- (3) — морфологический разбор;
- (4) — синтаксический разбор предложения.

Критерии оценивания:  
Задание 1:

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) <b>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</b>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2

	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1

	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
Максимальный балл	9	

### Вариант 1

Задание 1. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

#### Пояснение.

Из деревьев русского леса милее всех мне наша берёза. Хороши и чисты берёзовые светлые рощи. Особенно хорош берёзовый лес весной. Как только сходит в лесу снег, набухают на берёзах смолистые и душистые почки. Из каждой случайно надломленной ветки каплет сладкий сок. Певчие птицы собираются в берёзовой роще. Звонко поёт дрозд, кукует кукушка, радостно щебечут синички. Ковром расстилаются, цветут под берёзами белые подснежники.

Начинает распускаться молодая листва. Выйдешь на простор и не поверишь своим глазам: зелёной нежной дымкой покрылись лесные опушки. Как прекрасны молодые берёзовые листочки!

Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

- (1) — фонетический разбор;
- (2) — морфемный разбор;
- (3) — морфологический разбор;
- (4) — синтаксический разбор предложения.

#### Пояснение.

Фонетический разбор

**всех**<sup>(1)</sup>

в — [ф] — согласный, глухой, твёрдый

с — [с'] — согласный, глухой, мягкий

е — [э] — гласный, ударный

х — [х] — согласный, глухой, твёрдый

4 буквы, 4 звука, 1 слог

Морфемный разбор (по составу)

**подснежники**<sup>(2)</sup>

под- — приставка

-снеж- — корень

-ник- — суффикс

-и — окончание

подснежник-основа

Морфологический разбор

**листва**<sup>(3)</sup>

1) листва — имя существительное, обозначает предмет: (что?) листва;

2) начальная форма — листва; нарицательное, неодушевлённое, женский род, 1-е склонение; в единственном числе, в именительном падеже;

3) в предложении является подлежащим.

Синтаксический разбор

**Певчие птицы собираются в берёзовой роще**<sup>(4)</sup>.

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое.

Грамматическая основа: птицы (подлежащее), собираются (сказуемое).

Второстепенные члены предложения: (птицы) певчие — определение; (собираются) в роще — обстоятельство; (в роще) берёзовой — определение.

Вариант 2

Задание 1. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

**Пояснение.**

В полнейшей тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталём загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. Спит вода, спят жёлтые кувшинки, спят птицы, спят рыбы. И только медленные и бесшумные совы проносятся над костром. Они похожи на комочки белого пуха.

Котелок сердится и бормочет на жарком огне. Мы говорим шёпотом. С жестяным свистом пролетают над нами утки. Туман начинает клубиться над водой. Мы смотрим, как поднимается солнце бесконечного летнего дня.

Мы спим по два часа в сутки, но не знаем усталости.

Фонетический разбор

всё<sup>(1)</sup>

в — [ф] — согласный, глухой, твёрдый

с — [с'] — согласный, глухой, мягкий

ё — [о] — гласный, ударный  
3 буквы, 3 звука, 1 слог

Морфемный разбор (по составу)

бесшумные(2)

бес- — приставка

-шум- — корень

-н- — суффикс

-ые — окончание

Морфологический разбор

(над) водой(3)

1) (над) водой — имя существительное, обозначает предмет: (что?) вода;

2) начальная форма — вода; нарицательное, неодушевлённое, 1-е склонение, женский род; в единственном числе, в творительном падеже;

3) в предложении является дополнением (допустим: обстоятельством)

Синтаксический разбор

Котелок сердится и бормочет на жарком огне(4).

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое.

Грамматическая основа: коте-лок (подлежащее), сердится и бормочет (сказуемые).

Второстепенные члены предложения: (бормочет) на огне — дополнение (допустимо: обстоятельство); (на огне) жарком — определение.

## Задание 2

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Выполнение фонетического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	

	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К4</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
Максимальный балл		12

Критерии оценивая:

«5» - 19-21 б.

«4» - 15-18 б.

«3» - 11-14 б.

«2» - 0 – 10 б



## Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»

Однажды я гулял возле пруда и увидел в траве большой сачок на длинной палке. Сетка сачка шевелилась. Я просунул руку в мокрую сетку и вытащил настоящую золотую рыбку. Она хватала ртом воздух и жалобно смотрела на меня большими глазами.

Я бросился к пруду, а рыбка билась в моих ладонях и, кажется, начала затихать. Но я уже подбежал к берегу, опустил ладони в воду, и рыбка махнула хвостом и уплыла.

На сердце у меня стало легко и спокойно. «Плыви, золотая рыбка, и больше в сеть не попадайся!» - пожелал я рыбке.

(89 слов) (По Ю. Алешковскому)

### Грамматические задания

1. Озаглавьте текст.
2. Найдите и укажите в предложениях текста обращение.
3. Подчеркните в предложениях второго абзаца однородные члены.
4. Разберите по членам третье предложение. Составьте его схему.

### 6 класс

### Всероссийская проверочная работа: входная контрольная работа

#### Вариант 1

1. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

#### Текст 1

Перед выходом на пляжу ложится первый мороз<sup>(с/з)</sup><sup>(4)</sup>. В полумраке рассвета заморозки<sup>(с/з)</sup> начинают по всей пляже расстилать белые хлопья. Первый же луч солнца убрает<sup>(2)</sup> хлопья и остывает<sup>(на)</sup> белом фоне зелёное место. Вскоре белое целиком исчезает. Только в тени деревьев долго ещё сохраняются беленькие полоски.

На синем небе между золотыми деревьями (не)поймёшь, что творится. Уносит ветер листья? Или стайками собралась мелкая птичка и несётся<sup>(3)</sup> вдалёкие края<sup>(1)</sup>?

Ветер зботливый хозяин. (За)лето везде он побывает, и (у)него даже в самых густых местах (не)остывает<sup>(3)</sup> ни одного незнакомый листик. А когда осенью придёт, зботливый хозяин соберёт свой урожай.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

- (1) — фонетический разбор;
- (2) — морфемный разбор;
- (3) — морфологический разбор;
- (4) — синтаксический разбор предложения.

3. Поставьте знак ударения в следующих словах:

магазин, повторит, километр, квартал

4. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.

В середине апреля из Африки возвращаются на родину соловьи.

5. Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

1) По утверждению потового посторонние не могли проникнуть на территорию автобазы незаметно

2) Саша попросил нас чтобы мы подождали его у школы

3) А сейчас выступает Александра Истомина объявил ведущий

4) Почему ты так всё путано объясняешь Саша

6. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.)  
Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Свежий снег лежит у самой кромки воды.

2) Вскоре я бросил писать стихи и стал сочинять роман.

3) Ворона сидела на ветке и смотрела с высоты на прохожих.

4) Сколько же Антипыч тебе лет стукнуло?

7. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) От сахара портятся зубы и я предпочитаю мёд

2) Подосиновики у нас растут по краям оврагов и среди ёлок

3) Секретарь перестал записывать и удивлённо смотрел на происходящее

4) Они постоянно ссорятся и спорят друг с другом

8. Определите и запишите основную мысль текста.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—12.**

- (1) Оля и Лида, маленькие девочки, пошли в лес. (2) После утомительной дороги сели они на траву отдохнуть и пообедать. (3) Вынули из сумки хлеб, масло, яйца. (4) Когда девочки уже закончили обед, недалеко от них запел соловей. (5) Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели, боясь пошевелиться.
- (6) Соловей перестал петь.
- (7) Оля собрала остатки своей еды и обрывки бумаги и бросила под куст.
- (8) Лида же завернула в газету яичные скорлупки и хлебные крошки и положила кулёк в сумку.
- (9)— Зачем ты берёшь с собой этот мусор? — сказала Оля.
- (10)— Брось под куст. (11) Ведь мы в лесу. (12) Никто не увидит.
- (13)— Стыдно... перед соловушкой, — тихо ответила Лида.

*(В. А. Сухомлинский)*

9. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что Оля и Лида не хотели спугнуть соловья? Запишите ответ.
10. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 6—8 текста. Запишите ответ.
11. В предложениях 1—2 найдите слово со значением «трудный, надоедливый». Выпишите это слово.
12. В предложениях 11—13 найдите синоним к слову «совестно» и выпишите его.

### Ответы

#### Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	4
	<b>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</b>	
	Допущено не более двух ошибок	
	Допущены три-четыре ошибки	2

	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

**Пояснение.** Фонетический разбор

**края**<sup>(1)</sup>

к — [к] — согласный, глухой, твёрдый

р — [р] — согласный, звонкий, твёрдый

а — [а] — гласный, безударный

я — [й'] — согласный, звонкий, мягкий

[а] — гласный, ударный

4 буквы, 5 звуков, 2 слога

Морфемный разбор (по составу)

**убирает**<sup>(2)</sup>

у- — приставка

-бир- — корень

-а- — суффикс

-ет — окончание

Морфологический разбор

**несутся**<sup>(3)</sup>

1) несутся — глагол, обозначает действие предмета: птички (что делают?) несутся;

2) начальная форма — нестись; несоверш. вид, 1-е спряжение; во множественном числе, в третьем лице, настоящем времени;

3) в предложении является сказуемым.

Синтаксический разбор

**Перед восходом на поляну ложится первый мороз**<sup>(4)</sup>.

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое.

Грамматическая основа: мороз (подлежащее), ложится (сказуемое).

Второстепенные члены предложения: (мороз) первый — определение; (ложится) на поляну — обстоятельство (допустимо: дополнение); (ложится) перед восходом — обстоятельство.

**Критерии проверки:**

№	Указания по оцениванию	Баллы
К1	Выполнение фонетического разбора	

	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0

<b>К4</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>12</i>

**3.** Поставьте знак ударения в следующих словах:

магазин, повторит, километр, квартал

**Пояснение.** магазИн, повторИт, киломЕтр, квартАл

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение во всех словах	2
<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>

**4.** Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.

В середине апреля из Африки возвращаются на родину соловьи.

**Пояснение.** 1) Обозначение частей речи в предложении:

предл. В сущ.середине сущ.апреля предл. из сущ.Африки глаг.возвращаются предл. на сущ.родину сущ.соловьи;

2) обязательное указание отсутствующих в предложении частей речи: имя прилагательное, местоимение (ИЛИ личное местоимение), союз, частица. Возможное, но необязательно указание: наречие, имя числительное, междометие

**Критерии проверки:**

Указания по оцениванию	Баллы
<b>Обозначение частей речи в предложении</b>	
<i>Отсутствие указания части речи над словом в записанном предложении приравнивается к ошибке</i>	
Верно определены все части речи в предложении	3
Допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0
<b>Указание отсутствующих частей речи</b>	
Верно указаны все отсутствующие в предложении части речи. ИЛИ Верно указаны все отсутствующие в предложении самостоятельные части речи из списка обязательных для указания, при этом одна служебная часть речи из списка обязательных для указания заменена частью (частями) речи из списка необязательных для указания	2
Одна из отсутствующих в предложении самостоятельных частей речи (из списка обязательных для указания) не указана. ИЛИ Верно указаны все отсутствующие в предложении самостоятельные части речи из списка обязательных для указания, при этом две служебные части речи из списка обязательных для указания заменены частями речи из списка необязательных для указания.	1



Две отсутствующие в предложении самостоятельные части речи (из списка обязательных для указания) не указаны.	0
<i>Максимальный балл</i>	5

**5.** Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

- 1) По утверждению поставого посторонние не могли проникнуть на территорию автобазы незаметно
- 2) Саша попросил нас чтобы мы подождали его у школы
- 3) А сейчас выступает Александра Истомина объявил ведущий
- 4) Почему ты так всё путано объясняешь Саша

**Пояснение.** 1) Расставим знаки препинания:

«А сейчас выступает Александра Истомина!» — объявил ведущий. (ИЛИ: «А сейчас выступает Александра Истомина», — объявил ведущий).

2) Составим схему:

«П!» — а. (ИЛИ «П», — а).

Примечание:

В русском языке предложения с прямой речью служат для дословной передачи чужих слов. При этом важным является также указание на того, кто их произнес, поэтому в составе такого предложения есть слова автора и его высказывание - собственно прямая речь.

**Критерии проверки:**

Указания по оцениванию	Баллы
<b>Распознавание предложения и расстановка знаков препинания</b>	
Правильно определено предложение, и верно расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две (или более) ошибки. ИЛИ Ответ неправильный	0

<b>Составление схемы предложения</b>	
Схема предложения составлена верно	2
Схема предложения составлена верно, в ней допущена одна пунктуационная ошибка.	1
Схема предложения составлена верно, в ней допущены две и более пунктуационные ошибки. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	4

**6.** Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.)  
Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

Ответ: 4) Сколько же, Антипыч, тебе лет стукнуло? - С двух сторон выделяется обращение «Антипыч».

*Объяснение выбора может быть сформулировано иначе.*

**Критерии проверки:**

<b>Указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
<b>Распознавание предложения и расстановка знаков препинания</b>	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две (или более) ошибки. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Объяснение основания выбора предложения</b>	

Верно объяснён выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

7. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

Ответ: 1) От сахара портятся зубы, и я предпочитаю мёд. - Запятая между частями сложного предложения.

*Объяснение выбора может быть сформулировано иначе.*

**Критерии проверки:**

<b>Указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
<b>Распознавание предложения и расстановка знаков препинания</b>	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две (или более) ошибки. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Объяснение основания выбора предложения</b>	
Верно объяснён выбор предложения	1
Ответ неправильный	0

Максимальный балл	3
-------------------	---

8. Определите и запишите основную мысль текста.

(В. А. Сухомлинский)

**Пояснение.** Определим основную мысль текста.

В своих поступках Лида руководствуется совестью, поэтому она не сорит в лесу, как Оля, которая может поступить как ей захочется, если никто не видит.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущены два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/ отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущены один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	2
Максимальный балл	2

9. Какой факт, по мнению автора текста, свидетельствует о том, что Оля и Лида не хотели спугнуть соловья? Запишите ответ.

**Пояснение.** Оля и Лида не хотели спугнуть соловья, поэтому сидели, боясь пошевелиться.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<p>Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный</p>	0
<p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе — только один речевой недочёт)</p>	1
<p>Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка</p>	2
<p><i>Максимальный балл</i></p>	2

**10.** Определите, какой тип речи представлен в предложениях 6—8 текста. Запишите ответ.

**Пояснение.** В предложениях представлено повествование. Повествование — это тип текста, в котором описываются события в определённой последовательности.

Ответ: повествование.

**11.** В предложениях 1—2 найдите слово со значением «трудный, надоедливый». Выпишите это слово.

**Пояснение.** В предложении 2 есть слово «утомительной», которое имеет значение «трудный, надоедливый».

Ответ: утомительной или утомительный или утомительная.

**12.** В предложениях 11—13 найдите синоним к слову «совестно» и выпишите его.

**Пояснение.** Синонимы — это слова, близкие по значению.

В предложении 13 есть слово «стыдно», которое является синонимом к слову «совестно».

Ответ: стыдно.

## Вариант 2

1. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

### Текст 1

(В)конце марта на лес..ной д..роге начина..т по(т/д)таивать ж..сткий снег. Днём на неё соб..рают..ся все в..сенние птиц... Ноч..ю по той же д..роге проб..гают<sup>(2)</sup> и звери. Они (не)хотят вязнуть до ушей (в)з..рнистом сн..гу. Всё реже езд..т на с..нях (по)д..роге люди.

Со..нце пригр..вает и д..рога (ф/в)скоре делает..ся пл..тиной для в..сенн..х руч..ёв<sup>(1)</sup>. (Из)них на одной ст..роне д..рог.. возн..кает целое оз..ро. (С)силой дав..т<sup>(3)</sup>(на)дорогу вода и каждый новый день приб..вляет воды.

И вот д..рога (не)выдерживает и уступает мощ..ному н..пору. П..ток воды перел..вает..ся чере(с/з) дорогу<sup>(4)</sup>.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

- (1) — фонетический разбор;
- (2) — морфемный разбор;
- (3) — морфологический разбор;
- (4) — синтаксический разбор предложения.

3. Поставьте знак ударения в следующих словах:

звонишь, досуг, не была, столяр

4. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.

Свиристели облепили ветки рябины и клюют ягоды.

5. Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

- 1) Почему ты почти каждый день опаздываешь Олеся
- 2) Папа прочитал письмо и радостно закричал Вадик скоро приедет
- 3) По словам бабушки урожай в прошлом году был большой
- 4) Игорь попросил чтобы я посоветовала ему пару интересных книжек

6. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.)  
Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Я вам братцы ещё одну историю расскажу.
- 2) Совсем недалеко стояла и смотрела на нас рыжая собака.
- 3) Порыв ветра унёс крик в другую сторону.
- 4) Большой пень собирает в себя лучи солнца и сильно нагревается.

7. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Дуб чувствовал свою силу в родной земле и лишь смеялся над ветром.
  - 2) Ветер дул на дуб с разных сторон и гнул его к земле.
  - 3) Могучий дуб вырос в родную землю и крепко держался за неё корнями.
  - 4) Полетел скорее ветер звать на помощь молнию и она откликнулась на его просьбу.
8. Определите и запишите основную мысль текста.

## Текст 2

(1) Лист, листочек! (2) Откуда произошло это название? (3) Может быть, потому мы называем листком бумагу, лежащую перед нами, что сотни лет назад люди в самом деле использовали для письма листья деревьев... (4) Жители жарких стран, например, писали друг другу послания на широких листьях пальм или бананов.

(5) А на Руси бумагу заменяла береста — белоснежная кора берёзы. (6) В музеях хранятся написанные на бересте книги, их писали от руки монахи в монастырях.

(7) Бумага впервые была изготовлена в Китае, её делали из бамбука, шелковицы, рисовой соломы. (8) Сырьё измельчалось в огромной ступе, а затем всё это варилось в больших чанах. (9) Изготавливали бумагу вручную.

(10) В наше время бумага изготавливается на бумажных комбинатах, их строят обычно поближе к лесу, на берегах больших рек. (11) Мощные дробильные машины за несколько часов превращают брёвна в мелкую щепу, как это делали когда-то вручную в ступке. (12) Готовая бумажная масса попадает из котлов в бумагоделательную машину. (13) Бумага сворачивается машиной в огромные рулоны, затем её гладят — пропускают через тяжёлые валы. (14) Потом отправляют на фабрику, где делают тетради, или в типографию, где печатают газеты и книги.

(15) Всем известно, что из дерева изготавливают сотни предметов, но всё же самый замечательный из них — листок бумаги.

*(По Е.П. Мару)*

9. Из чего, по свидетельству автора текста, делали бумагу в Китае? Запишите ответ.

10. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 11–14 текста. Запишите ответ.

11. В предложениях 12–13 найдите слово со значением «густая смесь, похожая на тесто». Выпишите это слово.

12. В предложениях 10–12 найдите антоним к слову «слабый» и выпишите его.

## Ответы

**Пояснение.** В конце марта на лесной дороге начинает подтаивать жёсткий снег. Днём на неё собираются все весенние птицы. Ночью по той же дороге пробегают и звери. Они не хотят вязнуть до ушей в зернистом снегу. Всё реже ездят на санях по дороге люди.

Солнце прогревает, и дорога вскоре делается плотиной для весенних ручьёв. Из них на одной стороне дороги возникает целое озеро. С силой давит на дорогу вода, и каждый новый день прибавляет воды.

И вот дорога не выдерживает и уступает мощному напору. Поток воды переливается через дорогу.

**2.** Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

**Пояснение.** Фонетический разбор  
**ручьёв**<sup>(1)</sup>  
р — [р] — согласный, звонкий, твёрдый  
у — [у] — гласный, безударный  
ч — [ч'] — согласный, глухой, мягкий  
ь — не обозначает звука  
ё — [й'] — согласный, звонкий, мягкий  
[о] — гласный, ударный  
в — [ф] — согласный, глухой, твёрдый  
6 букв, 6 звуков, 2 слога

Морфемный разбор (по составу)  
**пробегают**<sup>(2)</sup>  
про- — приставка  
-бег- — корень  
-а- — суффикс  
-ют — окончание

Морфологический разбор  
(вода) **давит**<sup>(3)</sup>

1) давит — глагол, обозначает действие предмета: вода (что делает?) давит;

2) начальная форма — давить; несоверш. вид, 2-е спряжение; в единственном числе, в третьем лице, в настоящем времени;

3) в предложении является сказуемым.

Синтаксический разбор  
**Поток воды переливается через дорогу**<sup>(4)</sup>.

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое.

Грамматическая основа: поток (подлежащее), переливается (сказуемое).

Второстепенные члены предложения: (поток) воды — дополнение (допустимо: определение); (переливается) через дорогу — дополнение (допустимо: обстоятельство).



3. Поставьте знак ударения в следующих словах:

звонишь, досуг, не была, столяр

**Пояснение.** звонИшь, досУг, не быЛА, столЯр

4. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Запишите, какие из известных Вам частей речи отсутствуют в предложении.

Свиристели облепили ветки рябины и клюют ягоды.

**Пояснение.** 1) Обозначение частей речи в предложении:

сущ.	глагол.	сущ.	сущ.	союз	глагол.	ресуц.рф
Свиристели	облепили	ветки	рябины	и	клюют	ягоды.

2) Обязательное указание отсутствующих в предложении частей речи: имя прилагательное, местоимение (ИЛИ личное местоимение), предлог, частица.

Возможное, но необязательно указание: наречие, имя числительное, междометие.

5. Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

**Пояснение.** 1) Расставим знаки препинания:

Папа прочитал письмо и радостно закричал: «Вадик скоро приедет!»

2) Составим схему:

А: «П!»

Примечание:

В русском языке предложения с прямой речью служат для дословной передачи чужих слов. При этом важным является также указание на того, кто их произнес, поэтому в составе такого предложения есть слова автора и его высказывание - собственно прямая речь.

6. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

**Пояснение.** Расставим знаки препинания:

1) Я вам, братцы, ещё одну историю расскажу. - С двух сторон выделяется обращение «братцы».

2) Совсем недалеко стояла и смотрела на нас рыжая собака. - Запяты не нужны: однородные сказуемые соединены одиночным союзом И, поэтому запятая между ними не ставится.

3) Порыв ветра унёс крик в другую сторону. - Запяты не нужны.

4) Большой пень собирает в себя лучи солнца и сильно нагревается. - Запяты не нужны: однородные сказуемые соединены одиночным союзом И, поэтому запятая между ними не ставится.

*Объяснение выбора может быть сформулировано иначе.*

7. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

**Пояснение.** Полетел скорее ветер звать на помощь молнию, и она откликнулась на его просьбу. Это сложное предложение.

8. Определите и запишите основную мысль текста.

**Пояснение.** Основная мысль текста: *Листок бумаги — самый замечательный предмет, изготовленный из дерева.*

9. Из чего, по свидетельству автора текста, делали бумагу в Китае? Запишите ответ.

**Пояснение.** Бумагу в Китае делали из бамбука, шелковицы, рисовой соломы.

10. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 11–14 текста. Запишите ответ.

**Пояснение.** В предложениях представлено повествование. Повествование — это тип текста, в котором описываются события в определённой последовательности.

Ответ: повествование.

11. В предложениях 12–13 найдите слово со значением «густая смесь, похожая на тесто». Выпишите это слово.

**Пояснение.** В предложении 12 есть слово «масса», которое имеет значение «густая смесь, похожая на тесто».

Ответ: масса.

12. В предложениях 10–12 найдите антоним к слову «слабый» и выпишите его.

**Пояснение.** Антонимы — это слова с противоположным значением.

В предложении 11 есть слово «мощные (мощный)», которое является антонимом к слову «слабый».

Ответ: мощные или мощный.

**Оценивание**

**Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале**

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–17	18–28	29–38	39–45

### Контрольная работа по итогам первого полугодия

Ночлег в лесу.

Ребята **расположились** на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасала. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса, В ответ слышались **радостные** крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на **полянке**.

Сколько охотников разводил костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: «Всем спать!» Лагерь быстро затихает.

(102 слова)

### Грамматические задания

1. Выполните морфемный разбор выделенных слов.
2. Используя разнообразные приставки, образуйте со словом *собирать* новые слова.
3. Графически объясните постановку знаков препинания в предложениях с прямой речью и с однородными членами.
4. Выполните синтаксический разбор сложного предложения.
5. Обозначьте орфограммы, сгруппируйте их. Какие орфографические правила можно проиллюстрировать примерами из текста?

### Контрольная работа по теме «Имя существительное»

#### Вариант 1

#### Часть 1.

##### 1. Закончи фразы.

- а) Одушевленные существительные отвечают на вопрос....
- б) В предложении существительные чаще всего бывают ....
- в) Нарисательные существительные являются названиями.....
- г) К существительным собственным принадлежат ....
- д) В кавычки заключаются имена существительные.....

##### 2. В каком варианте ответа все имена собственные заключаются в кавычки.

- а) Передача Диалоги о животных, роман Остров сокровищ, военный катер Смелый.
- б) Тележурнал Ералаш, горный Урал, машина Урал.
- в) Бородинское сражение, столица Франции, город Санкт-Петербург.

##### 3. Именем существительным мужского рода является слово:

- а) кофе; б) авеню; в) шоссе.

#### 4. Определи способы образования существительных.

Безвкусица, прадед, медвежонок

#### 5. Укажите неправильный вариант написания

- а) в аллее, об ученье, в гавани;
- б) на станции, на лекции, на поляне;
- в) о собрании, о договоре, о заявлении;
- г) в гербарии, в планетарие, в сарае.

#### 6. Укажите неправильный вариант написания

- А) Вечернее Сочи встречало прибывающих ослепительным сиянием огней.
- Б) Забавный пони возил детей по кругу.
- В) Шимпанзе кормил детеныша.
- Г) Нам очень нравилась эта широкая авеню.

#### 7. Укажите слова, которые пишутся с НЕ слитно:

А) (не)приветливость Б) (не)примиримость В) (не)везение, а труд Г) (не)приянь Д) (не)былицы Е) (не)место Ж) (не)работа, а забота

#### 8. В каком ряду все слова пишутся с О:

- А) Ш...пот, ш...рох, огурц...в, собач...нка
- Б) Ш...в, мяч...м, чиж...м, руч...нка
- В) Старич...к, суч...к, ж...лудь, ш...лк

#### 9. Укажите слова, которые напишете с суффиксом –ИК:

А) Куст...к Б) Кусточ...к В) Денеч...к Г) Дом...к

#### 10. Несклоняемым является имя существительное:

А) брошь Б) жалюзи В) сани Г) рояль

#### 11. Укажите группу имён существительных общего рода.

- А) Пальто, метро, сирота, кот. Б) Репетитор, пианино, человек, шампунь.
- В) Зазнайка, лежебока, умничка, трудяга.

**12. Укажите группу имён существительных только множественного числа.**

- А) Борьба, молодёжь, погода, бег. Б) Плоскогубцы, ножницы, брюки, шорты.  
В) Лекция, время, уши, брюки.

**13. Укажите имена существительные с суффиксом -ЧИК-:**

- а) груз..ик; г) перевод..ик;  
б) плавить..ик; д) обход..ик;  
в) копиров..ик; е) свар..ик.

## **Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

1) Первые мореплаватели, отправляясь в путь, ориентировались по очертаниям берегов, по форме облаков и волн и, конечно, по звёздам. (2) Но с развитием мореходства этих естественных ориентиров становилось недостаточно. (3) И тогда на берегах появились рукотворные путеводные звёзды - маяки.

1. Выпишите из текста разносклоняемое имя существительное.
2. Запишите способ образования слова "мореплаватели" из предложения (1).
3. Выпишите из предложений (2) и (3) имя существительное 1-го склонения (поставьте его в начальную форму).

## **Вариант 2**

### **Часть 1**

**1. Закончи фразы.**

- а) На вопрос что? отвечают имена существительные...  
б) Имена существительные относятся к .. и изменяются по ...  
в) Существительные собственные являются названиями ...  
г) В предложении имя существительное чаще всего бывает....  
д) В кавычки заключаются имена существительные....

**2. В каком варианте ответа все имена собственные заключаются в кавычки.**

- а) Город Париж, планета Марс, птица воробей.

- б) Программа Итоги, корабль Титаник, газета Комсомольская правда,
- в) Телепередача Утренняя звезда, балет Лебединое озеро, улица Шолохова.

**3. 13. Именем существительным среднего рода является слово:**

- а) фойе; б) кофе; в) шимпанзе

**4. Определи способы образования существительных.**

Подберезовик, пригород, гордость

**5. Укажите неправильный вариант написания**

- а) на стадионе, на строительстве, об учение;
- б) в летописи, на пристани, к Наталье;
- в) на репетиции, на постановке, станции;
- г) о расстоянии, о затмении, о героизме;

**6. Укажите неправильный вариант написания**

- а) К праздничному столу мы принесли вкусную салями.
- б) Несколько лет назад была очень популярна песня Алены Свиридовой «Розовая фламинго».
- в) Обходчик заметил, что лопнул левый рельс.
- г) Молодой преподаватель Инна Ивановна начала урок.

**7. Укажите слова, которые пишется с НЕ слитно:**

- А) (не)воля; Б) (не)приятель; В)(не) утро, а вечер; Г) (не)вежа
- Д) (не)точность Е) (не)правда, а ложь; Ж) (не)тетрадь, а блокнот

**8. Буква И пропущена в слове:**

- а) дружоч..к; б) мяч..к; в) ребеноч..к; г) ореш..к;

**9. Буква О пропущена в слове:**

- а) реч...нка; б) теч..т; в) ч..рточка; г) старич..к;

**10. Несклоняемым является имя существительное:**

- а) ночь б) ворота; в) жалюзи; г) рояль

**11. Укажите группу имён существительных общего рода.**

- А) Ковыль, метро, сирота, собака.
- Б) Судья, шоссе, человек, тюль.
- В) Лакомка, лежебока, жадина, плакса.

**12. Укажите группу имён существительных только единственного числа.**

- А) Борьба, молодёжь, погода, бег.
- Б) Чернила, башмаки, дверцы, шорты.
- В) Лекция, время, уши, брюки.

**13. Укажите имена существительные с суффиксом -ЧИК- (буквы пропущены):**

- а) перевоз..ик;                      б) точиль..ик;                      в)навод..ик;
- г) обход..ик; д) копиров..ик;                      е) свар..ик.

**Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

- (1) Служба на многих маяках напоминает жизнь Робинзона Крузо. (2) Большую часть времени смотритель маяка проводит в полном уединении. (3) И в быту, и в работе приходится рассчитывать только на свои силы.

1. Выпишите из текста разносклоняемое имя существительное.
2. Запишите способ образования слова "смотритель" из предложения (2).
3. Выпишите из предложений (2) и (3) имя существительное 1-го склонения (поставьте его в начальную форму).

**Ответы**

	Вариант 1	Вариант 2	Баллы
Часть 1	а) кто?	а) неодушевленные	1 балл за каждый
1	б) подлежащими	б) самостоятельным	правильный
1	в) предметов	частям речи и изменяются по падежам и числам	5 баллов

	г) имен, географических объектов и т.д.  д) названия фильмов, книг и т.д.	в) географических объектов, книг, фильмов и т.д.  г) подлежащим  д) названия фильмов, книг и т.д	
2	а	б	1 балл
3	а	а	1 балл
4	Безвкусица - ПРИСТ-СУФ., прадед - пристав., медвежонок- суффикс.	Подберезовик - прист- суф., пригород - пристав. , гордость - суф.	1 балл  (3 балла)
5	г	а	1 балл
6	А	б	1 балл
7	Абгд	Абгд	1 балл за каждый правильный  4 балла
8	Б	Б	1 балл
9	Аг	аг	1балл за каждый правильный  2 балла
10	б	в	1балл
11	В	в	1балл



12	б	а	1балл
13	агд	авг	1балл за каждый правильный  3 балла
Часть 2			
1	путь	время	1 балл
2	сложение	суффиксальный	1 балл
3	звезда	работа	1 балл
Итого			28 баллов

Выведение итоговой оценки:

Всего 28 баллов.

«5» = 28– 26 б. (100 - 90%)

«4» = 25 – 21 б. (89- 75%)

«3» = 20 – 15 б. (74– 51%)

«2» = 14 – 0 б. (0- 50%)

<b>Контрольная работа по теме: «Имя прилагательное»</b>  <b>Вариант 1</b>  <b>Задание 1. Составьте краткую форму от данных прилагательных</b>  Холодный - _____ Могучий - _____  Весёлый - _____ Прекрасный - _____	<b>Контрольная работа по теме: «Имя прилагательное»</b>  <b>Вариант 2</b>  <b>Задание 1. Составьте краткую форму от данных прилагательных</b>  Красный - _____ Молодой - _____  Аккуратный - _____ Веселый - _____
---	--

Красивый - \_\_\_\_\_ Смелый - \_\_\_\_\_

Колочий- \_\_\_\_\_ Ласковый - \_\_\_\_\_

**Задание 2. Укажите, какими по разряду являются прилагательные**

Волчий, деревенский, синий, каменный, черный, лисья, мамина, пластмассовый, книжный, сильный.

**Задание 3. Составьте прилагательные во всех степенях сравнений**

Тяжелый, древний, низкий, строгий, добрый, быстрый

Сравнительная степень		Превосходная степень	
Простая	Составная	Простая	Составная

**Задание 4. Спишите, раскрывая скобки**

(Не)далекий наш поход закончился сегодня утром. Совсем (не)интересную книгу я прочел. (Не)вежда тот, кто (не)желает быть умным. В этом (не)глубоком, а мелком озере много рыбы. Он показался отнюдь (не)вежливым. Он еще (не)рассказал мне свою совсем (не)веселую историю.

**Задание 5. Спишите, вставляя пропущенные буквы**

Авиацио...ый, кухо...ый, единстве...ый, песча...ый, маши...ый, дерева...ый, орли...ый, глина...ый, стекла...ый, олова...ый

**Задание 6. Образуйте прилагательные от этих слов**

Далёкий - \_\_\_\_\_ Свежий - \_\_\_\_\_

Сухой - \_\_\_\_\_ Милый - \_\_\_\_\_

**Задание 2. Укажите, какими по разряду являются прилагательные**

Звонкий, апельсиновый, хрустальный, бабушкин, ледяной, итальянский, медвежий, деревянный, пластиковый, вкусный.

**Задание 3. Составьте прилагательные во всех степенях сравнений**

Легкий, прочный, высокий, мягкий, злой, медленный

Сравнительная степень		Превосходная степень	
Простая	Составная	Простая	Составная

**Задание 4. Спишите, раскрывая скобки**

Его (не)уважительный и резкий ответ привел к (не)обратимым последствиям. Нисколько (не)интересный рассказ я выслушал. (Не)брежный вид принял мальчик. Он построил (не)большой, а маленький дом. Ученик оказался не только (не)внимательным, но и (не)ряшливым. Этот старый стул оказался вовсе (не)нужным.

**Задание 5. Спишите, вставляя пропущенные буквы**

стекля...ый, звери...ый, журавли...ый, утре...ий, дерева...ый, мыши...ый, лимо...ый, олова...ый, гуси...ый, ледя...ой

**Задание 6. Образуйте прилагательные от этих слов**

Русь - \_\_\_\_\_ Турок - \_\_\_\_\_

Ткач - _____ Француз - _____	Юноша - _____ Село - _____
Немец - _____ Деревня - _____	Флот - _____ Октябрь - _____
Казак - _____ Сибирь - _____	
<b>Задание 7. Выполните морфемный разбор слов</b> Январский, богатырский, узбекский, рыбацкий, уральский, ноябрьский	<b>Задание 7. Выполните морфемный разбор слов</b> Туристский, киргизский, кавказский, таджикский, январский, стрелецкий

<b>Ответы</b> <b>Вариант 1</b>	<b>Ответы</b> <b>Вариант 2</b>
<b>Задание 1. Составьте краткую форму от данных прилагательных</b> Холодный - <u>холоден</u> Могучий - <u>могуч</u> Весёлый - <u>весел</u> Прекрасный - <u>прекрасен</u> Красивый - <u>красив</u> Смелый - <u>смел</u> Колючий - <u>колюч</u> Ласковый - <u>ласков</u>	<b>Задание 1. Составьте краткую форму от данных прилагательных</b> Красный - <u>красен</u> Молодой - <u>молод</u> Аккуратный - <u>аккуратен</u> Веселый - <u>весел</u> Далёкий - <u>далёк</u> Свежий - <u>свеж</u> Сухой - <u>сух</u> Милый - <u>мил</u>
<b>Задание 2. Укажите, какими по разряду являются прилагательные</b> Волчий(притяж), деревенский (относ.), синий (кач), каменный (относ), черный (кач), лисья (притяж), мамина (притяж), пластмассовый (относ), книжный (относ), сильный (кач).	<b>Задание 2. Укажите, какими по разряду являются прилагательные</b> Звонкий (кач.), апельсиновый (относ.), хрустальный (относ.), бабушкин (притяж.), ледяной (кач.), итальянский (относ.), медвежий (притяж.), деревянный (относ.), пластиковый (относ.), вкусный (кач.).

**Задание 3. Составьте прилагательные во всех степенях сравнений**

Сравнительная степень		Превосходная степень	
Простая	Составная	Простая	Составная
тяжелее	Более тяжелый	Тяжелейший	Самый тяжелый
древнее	Более древний	Древнейший	Самый древний
Ниже	Более низкий	Нижайший	Самый низкий
Строже	Более строгий	Строжайший	Самый строгий
Добрее	Более добрый	Добрейший	Самый добрый
быстрее	Более быстрый	быстрейший	Самый быстрый

**Задание 4. Спишите, раскрывая скобки**

Недалекий наш поход закончился сегодня утром. Совсем не\_интересную книгу я прочел. Невежда тот, кто не\_желает быть умным. В этом не\_глубоком, а мелком озере много рыбы. Он показался отнюдь не\_вежливым. Он еще не\_рассказал мне свою совсем не\_веселую историю.

**Задание 5. Спишите, вставляя пропущенные буквы**

АвиациоННый, кухоННый, единствеННый, песчаНый, машиННый, деревянНый, орлиНый, глинаНый, стеклянНый, оловянНый

**Задание 3. Составьте прилагательные во всех степенях сравнений**

Сравнительная степень		Превосходная степень	
Простая	Составная	Простая	Составная
Легче	Более легкий	Легчайший	Самый легкий
Прочнее	Более прочный	Прочнейший	Самый прочный
Выше	Более высокий	Высочайший	Самый высокий
Мягче	Более мягкий	Мягчайший	Самый мягкий
Злее	Более злой	Злейший	Самый злой
медленнее	Более медленный	медленнейший	Самый медленный

**Задание 4. Спишите, раскрывая скобки**

Его неуважительный и резкий ответ привел к необратимым последствиям. Нисколько не\_интересный рассказ я выслушал. Небрежный вид принял мальчик. Он построил не\_большой, а маленький дом. Ученик оказался не только невнимательным, но и неряшливым. Этот старый стул оказался вовсе не\_нужным.

**Задание 5. Спишите, вставляя пропущенные буквы**

стеклянНый, звериНый, журавлиНый, утреННый, деревянНый, мышиНый, лимоННый, оловянНый, гусиНый, ледяНой

**Задание 6. Образуйте прилагательные от этих слов**

<p><b>Задание 6. Образуйте прилагательные от этих слов</b></p> <p>Ткач - <u>ткацкий</u> Француз - <u>французский</u></p> <p>Немец - <u>немецкий</u> Деревня - <u>деревенский</u></p> <p>Казак - <u>казацкий</u> Сибирь - <u>сибирский</u></p>	<p>Русь - <u>русский</u> Турок - <u>турецкий</u></p> <p>Юноша - <u>юношеский</u> Село - <u>сельский</u></p> <p>Флот - <u>флотский</u> Октябрь - <u>октябрьский</u></p>
<p><b>Задание 7. Выполните морфемный разбор слов</b></p> <p>Январский, богатырский, узбекский, рыбацкий, уральский, ноябрьский</p>	<p><b>Задание 7. Выполните морфемный разбор слов</b></p> <p>Туристский, киргизский, кавказский, таджикский, январский, стрелецкий</p>

### Контрольная работа по теме «Имя числительное»

#### Инструкция для учащихся

Работа состоит из трех частей.

Часть А содержит 4 задания. А1 и А4 – задание с выбором ответа.

А2 – задание на установление соответствия.

А3 – задание, где нужно записать ответ словами

Часть В содержит 5 заданий, основанных на работе с текстом. Ответ к этим заданиям нужно записать словами или цифрами.

Часть С – это творческая работа, небольшое сочинение, в котором необходимо употребить имена числительные.

#### Вариант 1

#### **А1. Укажите, какие из данных определений являются неверными?**

1. Числительные делятся на количественные и порядковые
2. При склонении составного порядкового числительного склоняется каждое слово, входящее в его состав
3. Количественные числительные отвечают на вопрос КОТОРЫЙ?
4. Имена числительные могут быть различными членами предложения.
5. Собирательное числительное ОБЕ употребляется с существительными женского рода

Ответ: \_\_\_\_\_

**A2. Установите соответствие**

- |            |                    |
|------------|--------------------|
| 1. Утроить | А. существительное |
| 2. Тройной | Б. Прилагательное  |
| 3. Трое    | В. числительное    |
| 4. Тройка  | Г. наречие         |
| 5. Втрое   | Д. глагол          |

**A3. И.п. триста восемьдесят**

Р.п. трёхсот восьмидесяти

Д.п. ... ..

В.п. триста восемьдесят

Т.п. ... ..

П.п. о трехстах восьмидесяти

**Восстановите пропуски, записав нужную форму числительного.**

**A4. Найдите словосочетание с ошибкой в употреблении числительных. Запишите правильный вариант.**

1. В обеих руках
2. На троих столах
3. Четверо друзей
4. О пятерых котятках

Ответ: \_\_\_\_\_

**С. Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5**

(1) Мотоциклы появились на улицах русских городов в середине 90-х годов XIX века. (2) Большинство из них были трехколесными.

(3) Первые мотогонки были проведены 11 октября 1898 года в окрестностях Петербурга. (4) Маршрут гонки — 36 верст. (5) Все семь мотоциклов, участвующих в гонке, имели двигатели мощностью 1,75 лошадиных сил. (6) Победитель гонки закончил ее за 1 час 33 минуты 36 секунд. (7) Он

показал скорость 24,5 версты в час. (8) Два участника сошли с дистанции. (9) Последним пришел автомобиль «Бенц». (10) Он участвовал в соревновании вне конкурса. (11) Его скорость оказалась немногим больше 17 верст в час.

**В1.** Из предложений 1 – 4 выпишите количественное(ые) числительное(ые), запишите числительные словами

**В2.** Выпишите из текста дробные числительные. Запишите их словами.

**В3.** Из предложений 4-5 выпишите простое числительное. Замените число словом.

**В4.** Из предложений 3 – 6 выпишите составное порядковое числительное. Запишите его в форме **дательного** падежа.

**В5.** Каким членом предложения является числительное СЕМЬ в предложении 5. Ответ запишите словом.

**С1.** Расскажите о себе. Составьте небольшой **текст**, употребляя в нем различные разряды **числительных** (записывайте числительные словами).

## Вариант 2

**А1. Укажите, какие из данных определений являются неверными?**

1. Количественные числительные бывают порядковыми и дробными

2. При склонении составного количественного числительного склоняется каждое слово, входящее в его состав

3. Порядковые числительные отвечают на вопрос КАКОЙ, КОТОРЫЙ?

4. Имена числительные могут быть различными членами предложения.

5. Собирательные числительные не склоняются

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**А2. Установите соответствие**

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 1. Удвоить     | А. существительное |
| 2. Двухместный | Б. прилагательное  |
| 3. Двойка      | В. числительное    |
| 4. Вдвоем      | Г. наречие         |
| 5. Два         | Д. глагол          |

**А3.** И.п. девятьсот семьдесят

Р.п. девятисот семидесяти

Д.п. ... ..

В.п. девятьсот семьдесят

Т.п. ... ..

П.п. о девятисот семидесяти

**Восстановите пропуски, записав нужную форму числительного.**

**А4. Найдите словосочетание с ошибкой в употреблении числительных. Запишите правильный вариант.**

1. На обеих ногах
2. Пятеро друзей
3. О двоих медведжатах
4. С троими подружками

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**С. Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5**

(1) Мотоциклы появились на улицах русских городов в середине 90-х годов XIX века. (2) Большинство из них были трехколесными.

(3) Первые мотогонки были проведены 11 октября 1898 года в окрестностях Петербурга. (4) Маршрут гонки — 36 верст. (5) Все семь мотоциклов, участвующих в гонке, имели двигатели мощностью 1,75 лошадиных сил. (6) Победитель гонки закончил ее за 1 час 33 минуты 36 секунд. (7) Он показал скорость 24,5 версты в час. (8) Два участника сошли с дистанции. (9) Последним пришел автомобиль «Бенц». (10) Он участвовал в соревновании вне конкурса. (11) Его скорость оказалась немногим больше 17 верст в час.

**В1.** Из предложений 7 – 11 выпишите целое (ые) количественное(ые) числительное(ые), запишите числительные словами

**В2.** Сколько порядковых числительных употреблено в предложениях 1 – 3? Ответ запишите числом.

**В3.** Из предложений 6-8 выпишите дробное числительное. Замените число словом.

**В4.** Из предложений 3 – 6 выпишите составное порядковое числительное. Запишите его в форме **творительного** падежа.

**В5.** Каким членом предложения является числительное в предложении 4. Ответ запишите словом.

**С1.** Расскажите о себе. Составьте небольшой **текст**, употребляя в нем различные разряды **числительных** (записывайте числительные словами).



№	Ответы Вариант 1	Ответы Вариант 2	Количество баллов (максимально за каждое задание)
1	2,3	1,5	2
2	1-д 2-б 3-в 4-а 5-г	1-д 2-б 3-а 4-г 5-в	5
3	Тремстам восьмидесяти(Д.п.), тремястами восьмьюдесятью(Т.п.)	Девятистам семидесяти (Д.п.), Девятьюстами семьюдесятью (Т.п.)	2
4	2. На трех столах	4. С тремя подружками	2
В1	Тридцать шесть	Два, семнадцать	2
В2	Одна целая семьдесят пять сотых, двадцать четыре целых пять десятых	5	2
В3	семь	Двадцать четыре целых пять десятых	1
В4	Д.п. Тысяча восемьсот девяноста восьмому (году)	Т.п. Тысяча восемьсот девяноста восьмым (годом)	1
В5	подлежащее	сказуемое	1

С	Текст составлен грамотно в соответствии с заданием (Ф-Л-Р)*	5 баллов
	Грамотность речи (О-П-Г)**	5 баллов
Итого		28 баллов

\* учитываются фактические-логические-речевые ошибки

\*\* учитываются орфографические-пунктуационные – грамматические ошибки

Шкала оценивания

25-28 б	5
19-24 б	4
13-18 б	3
12 б и менее	2

## ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА: ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

### ВАРИАНТ 1

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

#### Текст 1

Дачный п.сёлок ра(з/с)пол.жился на песча(н, нн)ой(2) горе у самого моря. За деревья(н, нн)ыми дом.ками ра(з/с)кинулся с.сновый бор. Внизу, под г.рой, серая лента ш..ссе. По одну её стор..ну зар..сли м..лины ч..рёмухи. По другую – песок (зелёно)г..лубая осока, и(з/с)точные водой камни и море...

Море (не)спокойное но пр..красное. Оно в..лну..т..ся в(з/с)дыха..т. Это ветер трепл..т его пенистые волны и они выплёск..вают..ся на берег. **А бывает, заспор..т(3) о чём(то) море с ветром.** Т..ж..лые в..лы нал..ют..ся без..сходной ярост..ю зар..вут загр..хоч..т.(4) Словно ж..лая их пр..ободрить, загудят на г..рэ сосны: они ведь тоже с (не)истов..м ветром (не)лад..т.

Но чаще всего море спокойно и бл..стит, будто его начист..ли. В такие дни виден (К, к)ронштадт. Он за г..р..зонтом, и поэтому каж..т..ся, что трубы (судо)р..монтных верфей выход..т прямо из воды.

(По Р. Погдину)

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) – морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) – морфологический разбор слова; (4) – синтаксический разбор предложения.

3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

А бывает, заспор..т(3) о чём(то) море с ветром.

4. Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Жалюзи, языковой (факт), позвонишь, кухонный.**

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

**Не всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.**

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) река более глубокая
- 2) о пятистах книгах
- 3) забавное кенгуру
- 4) на ихней территории

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Утром воздух чистый и влажный.
- 2) Темна и безлунна осенняя ночь.
- 3) Роса на траве след ночного тумана.
- 4) Стройный клён желтеет под окошком.

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.)

Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Летучая мышь всю ночь порхает над лесными речками и полянами ловит майских бабочек и ночных жуков.
  - 2) Пропой-ка нам соловушка свою нежную и трогательную песенку ещё раз.
  - 3) Серые вороны весной не каркают пронзительно и истошно а ласково ворчат.
  - 4) Молнии ярко осветили весь двор и гром прогрохотал уже над головой.
9. Определите и запишите основную мысль текста.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.**

(1) На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. (2) Ведь наряду с хлебом соль являлась символом благополучия, вот почему дорогих гостей издревле встречали хлебом-солью. (3) Без деревянных расписных солонок, которые назывались солоницы, не обходилось ни одно праздничное торжество. (4) Говорят, что наиболее почётными местами за столом считались те, что располагались ближе к солонке.

(5) Каких только солонок не выдумывали русские мастера: в виде уточек, коробочек с резными коньками, главками церквей или двуглавым орлом. (6) Например, для Русского Севера, вологодской и архангельской губерний, типичной была солонка в форме плывущей птицы с головой утки (такую солонку называли утицей). (7) Вырезая солонку-утицу, мастера оставляли между грудью и клювом перемычку, которая служила удобной ручкой. (8) Спинку и часть хвоста отпиливали, чтобы сделать в туловище углубление для соли, а затем выпиленную часть возвращали на место. (9) Около хвоста просверливали отверстия, в которые вставляли круглый стержень — вертлюг. (10) Когда нужно было открыть солонку, крышку на вертлюге легко отводили в сторону, но бывали у солонок-утиц и съёмные крышечки.

(11) В Верхнем и Среднем Поволжье были очень распространены нарядные солонки, по форме напоминавшие кресла. (12) За столетия мастера выработали особый тип крышки на вертлюге для солонки-кресла. (13) Такая крышка вращается на двух вертлюгах, вставленных в подлокотники солонки. (14) Она легко откидывается и упирается в спинку солонки, которая служит ручкой. (15) Крышки и спинки солонок-кресел красочно расписывали (ещё одно свидетельство особого отношения мастеров к солонке), и эта чудесная яркая роспись до сих пор сохранилась в некоторых крестьянских домах Поволжья. (16) А солонка и сейчас всегда наготове держит перед нами соль — и спасибо ей за это...

(По Н. Орловой)

10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

11. Почему, по мнению автора текста, без деревянных расписных солонок на Руси не обходилось ни одно праздничное торжество?

12. Определите и запишите лексическое значение слова «отводили» из предложения 10. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Отводили — ...

13. Определите стилистическую принадлежность слова «издревле» из предложения 2, запишите.

Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

Издревле — ...

14. Объясните значение фразеологизма **задирать нос**, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Задирать нос — ...

## ОТВЕТЫ

**Пояснение.** Приведём верное написание.

Дачный поселок расположился на песчаной<sup>(2)</sup> горе у самого моря. За деревянными домиками раскинулся сосновый бор. Внизу, под горой, серая лента шоссе. По одну её сторону заросли малины, черёмухи. По другую — песок, зелено-голубая осока, источенные водой камни и море.

Море спокойное, но прекрасное. Оно волнуется, вздыхает. Это ветер треплет его пенистые волны, и они выплёскиваются на берег. **А бывает, заспорит<sup>(3)</sup> (возможно: заспорят<sup>(3)</sup>) о чем-то море с ветром.** Тяжёлые валы нальются безысходной яростью, заревут, загрохочут.<sup>(4)</sup> Словно желая их приободрить, загудят на горе сосны: они ведь тоже с неистовым ветром не ладят.

Но чаще всего море спокойно и блестит, будто его начистили. В такие дни виден Кронштадт. Он за горизонтом, и поэтому кажется, что трубы судоремонтных верфей выходят прямо из воды.

(По Р. Погдину)

**Критерии проверки:**

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) <b>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</b>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх опечаток и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы,	2

не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	
Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
<i>Максимальный балл</i>	9

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) – морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) – морфологический разбор слова; (4) – синтаксический разбор предложения.

**Пояснение.** Морфемный и словообразовательный разборы слова **песчаной**<sup>(2)</sup>

**песчаной**

**песчаной** ← песок (суффиксальный способ)

Морфологический разбор слова **заспорит**<sup>(3)</sup>

1. Заспорит (что делает?) – глагол, н. ф. – заспорить.
2. Пост. — сов. вид, невозвр., непереход., II спр.; непост. – в форме изъявит. накл., буд. вр., 3-е л., ед. ч.
3. Заспорит.

Возможно: **заспорят**<sup>(3)</sup>.

В последнем случае в разборе изменяется только число глагола – мн. ч.

Синтаксический разбор предложения

**прил.Тяжёлые сущ.валы глаг.нальются прил.безысходной сущ.яростью, глаг.заревут, глаг.загрохочут.**<sup>(4)</sup>(повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, осложнено однородными сказуемыми).

**Критерии проверки:**

№	Указания по оцениванию	Баллы
---	------------------------	-------

<b>К1</b>	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Выполнение словообразовательного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К4</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>12</i>

3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несоответствия.

А бывает, заспор..т(3) о чём(то) море с ветром.

**Пояснение.** В выделенном предложении количество букв и звуков не совпадает в слове БЫВАЕТ. В этом слове гласная Е даёт после гласного А два звука: [й'] [э]. [бывай'эт].

Объяснение причины несоответствия количества букв и звуков в слове может быть представлено в иной формулировке

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>Распознавание слова</b>	
Правильно определено и выписано слово	1
Неправильно определено и выписано слово. ИЛИ Слово не выписано	0
<b>Объяснение основания выбора предложения</b>	
Верно объяснена причина несоответствия количества букв и звуков в слове	1
Ответ неправильный. ИЛИ Неверно объяснена причина несоответствия количества букв и звуков в слове	0
<i>Максимальный балл</i>	2

4. Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Жалюзи, языковой (факт), позвонишь, кухонный.**

**Пояснение.** Жалюзи́, языково́й (факт), позвони́шь, ку́хонный

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение во всех словах	2



Максимальный балл	2
-------------------	---

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

**Не всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.**

*част. мест. прил. сущ. глаг. предл. сущ. предл. числ. глаг. числ. числ.*  
 Не всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.

**Пояснение.**

Отсутствие указания части речи над словом в записанном предложении приравнивается к ошибке.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Допущено более двух ошибок	0
Допущены две ошибки	1
Допущена одна ошибка	2
Верно определены все части речи в предложении	3
Максимальный балл	3

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

**Пояснение.** Приведём верное написание.

3) забавный кенгуру

4) на их территории

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Дан неверный ответ. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные формы слова	0
Верно выписана и исправлена одна форма слова	1
Верно выписаны и исправлены две формы слова	2
Максимальный балл	2

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

**Пояснение.** Расставим знаки препинания.

3) *сущ.Роса на траве – сущ.след ночного тумана. – Тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными.*

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>Распознавание предложения и места постановки тире</b>	
Правильно определено предложение и место постановки тире	1
Правильно определено предложение, но место постановки тире определено неверно ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Обоснование выбора предложения</b>	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

8. *Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.)  
Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.*

*Ответ: Пропой-ка нам, соловушка, свою нежную и трогательную песенку ещё раз. — С двух сторон выделяется обращение «соловушка», стоящее в середине предложения.*

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>Распознавание предложения и расстановка знаков препинания</b>	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две ошибки или более. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Обоснование выбора предложения</b>	

Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
Максимальный балл	3

**9. Определите и запишите основную мысль текста.**

**Пояснение.** Основная мысль текста.

*Особое отношение к солонке как к почитаемому на Руси предмету отражается в народных обычаях, в творчестве русских мастеров.*

*Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке.*

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущены два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущены один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении	2
Максимальный балл	2

**10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.**

**Пояснение.** Примерный план.

1. Особое отношение к солонке на Руси.
2. Солонки-утицы на Русском Севере.
3. Солонки-кресла в Поволжье.

*В плане в той или иной форме должно быть последовательно представлено содержание текста, отражены все микротемы текста.*

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
План не соответствует условиям выставления 3, 2 и 1 балла, в том числе содержит только один корректный пункт. ИЛИ План не составлен	0
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено более двух недочётов. ИЛИ В плане последовательно отражено содержание текста, план содержит только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта. ИЛИ В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта	1
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта	2
В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в свойственном им значении	3
<i>Максимальный балл</i>	3

**11.** *Почему, по мнению автора текста, без деревянных расписных солонок на Руси не обходилось ни одно праздничное торжество?*

**Пояснение.** *Ответ может быть сформулирован так:*

*На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. Хлеб и соль у наших предков считались символом благополучия. Соль в праздничные дни насыпали в деревянную расписную солонку. Яркая роспись – одно из свидетельств особого отношения мастеров к солонке.*

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0

<p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.</p> <p><i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i></p>	1
<p>Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка</p>	2
<p>Максимальный балл</p>	2

**12.** *Определите и запишите лексическое значение слова «отводили» из предложения 10. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.*

*Отводили — ...*

**Пояснение.** *В контексте указанного в задании предложения может быть дано такое объяснение:*  
*Отводили – направляли в сторону.*

*Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение. В объяснении в той или иной форме в контексте указанного в задании предложения должно быть сформулировано значение слова.*

*2) самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении.*

*Вариант ответа: На прошлой неделе мы с сестрой дважды отводили младшего брата в детский сад.*

*Возможны варианты предложения, в контексте которых данное многозначное слово употреблено в иных значениях.*

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Распознавание лексического значения слова в данном контексте	

Верно объяснено значение слова	1
Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано	0
<b>Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении</b>	
Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. <i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i>	1
Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

**13.** Определите стилистическую принадлежность слова «издревле» из предложения 2, запишите.

Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

*Издревле — ...*

**Пояснение.** 1) *издревле* – книжное слово;

2) подбор синонима к данному слову: *издревле* – всегда, давно, издавна.

*Могут быть подобраны другие синонимы.*

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>Распознавание стилистической принадлежности слова</b>	
Верно определена стилистическая принадлежность слова	1
Неверно определена стилистическая принадлежность слова. ИЛИ Не определена стилистическая принадлежность слова	0
<b>Подбор синонима к слову</b>	
Верно подобран синоним к данному слову	1
Неверно подобран синоним к данному слову. ИЛИ Синоним не подобран	0
Максимальный балл	2

**14.** Объясните значение фразеологизма **задирать нос**, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

*Задирать нос — ...*

**Пояснение.** Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

- 1) *Задирать нос – зазнаваться, важничать, ставить себя выше других, превозносить себя.*
- 2) *толкование ситуации в заданном контексте.*

*Вариант ответа:*

*Мой одноклассник стал победителем олимпиады по математике и заболел «звёздной болезнью». Мы с ребятами по-дружески попросили его не задирать нос, ведь неприятно общаться с зазнайкой.*

*Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма.*

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>Объяснение значения фразеологизма</b>	
Верно объяснено значение фразеологизма	2
В целом верно объяснено значение фразеологизма, но в объяснении есть неточность	1
Неверно объяснено значение фразеологизма. ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано	0

<b>Толкование ситуации в заданном контексте</b>	
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения	2
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуации неудачен с этической точки зрения	1
Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения	0
<i>Максимальный балл</i>	4

## ВАРИАНТ 2

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

### Текст 1

Земля, словно душа ч..ловеческая, во(з/с)станавл..вается даже после самых тяжк..х потр..сений.

Вот пройдёт лесной пожар и нач..сто слиж..т (не)насытными огн..(н,нн)ыми<sup>(2)</sup> языками всё ж..вое на пр..горк.. . Остан..т..ся (серо)ч..рная, (не)пр..ветливая земля. Но проход..т годы. Ветер нанос..т из леса на пр..горок сем..на се..т их в п..крытую трещинами почву.

И однажды после весе(н,нн)его дожд..ка ты увид..ш.., как проб..вают..ся из-под пней упрямые р..сточ..ки и тянут..ся к со..нцу. Между обг..релых корней вдруг сверкнёт алая земл..ника! Скоро ш..потом заг..ворят (з/с)десь ю(н,нн)ые берё(з/с)ки затр..пещ..т<sup>(3)</sup> от утре(н,нн)его ветерка лист..я на ро(б/п)ких осинках. Пр..подним..тся на ги(б/п)ких ветвях и зацв..тёт к..лючий малинник.<sup>(4)</sup> Зар..зовеет кипрей и крепко уцеп..т..ся за землю пирами(д/т)ки ёлочек. **На пр..горк.. снова праз..ник!**

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

4. Поставьте знак ударения в следующих словах.



## Бухгалтеров, гнала, документ, квартал.

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

**На два дня нашу команду спешно отвезли на соревнования по парашютному спорту.**

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) более выше
- 2) стал добрее
- 3) пара ботинок
- 4) в пятом веку

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Солнце нежно коснулось тихой воды у берега.
- 2) Императорский пингвин чемпион по нырянию среди пингвинов.
- 3) Плоды этого дерева довольно крупные и сладкие.
- 4) В любое время суток этот зверь активен и силен.

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Прилетают иволги в подмосковные леса в конце мая наполняют лес нежным пением.
- 2) Обычно иволга живёт в кроне лиственного дерева она не терпит никакого соседства.
- 3) Спой мне иволга песню пустынную!
- 4) Нежный свист иволги напоминает звуки флейты или свирели.

9. Определите и запишите основную мысль текста.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—13.**

### Текст 2

(1) Несколько лет назад в одном спортивном лагере произошла такая история. (2) В гости к юным спортсменам приехали дети из разных стран. (3) Однажды, вволю накупавшись, ребята принялись играть в бадминтон. (4) Возник спор (переводчикам работы хватало!): в какой стране родился порхающий волан?

(5) Японский мальчик сказал, что, конечно же, в Японии: там еще 600 лет назад увлекались игрой «ой-бане», что в переводе на русский язык значит «летающее перо». (6) Ракетка тогда была деревянной, а волан фруктовый! (7) Брели крупную вишенку или небольшое яблоко и втыкали в них несколько гусиных перьев. (8) А девочка-француженка утверждала, что волан «прилетел» из её страны и называлась эта игра во Франции «коквантён». (9) Возразил и русский парнишка, который читал в книжке про «леток». (10) Оказывается, ещё 200 лет назад в деревнях русские дети гоняли леток из перьев. (11) Потом заговорил маленький малаец, потом — вьетнамец, горячо спорила индианка, и каждый доказывал, что волан «прилетел» из его страны. (12) В спор вступил мальчик из Англии. (13) Он спросил, знают ли ребята, почему современная игра называется

бадминтон. (14) Англичанин рассказал, что в 1872 году один житель небольшого городка Бадминтон вблизи Лондона назвал эту игру именем родного города.

(15) Вожатый слушал, слушал и сказал: «Искать страну, где создана игра в порхающий волан, — всё равно что пытаться найти изобретателя стола, вилки или табуретки. (16) Она возникла одновременно в разных концах Земли. (17) За долгие годы многие народы добавляли в неё что-нибудь своё. (18) Поэтому лучше не спорить, а просто играть». (19) И волан запорхал над пляжем.

*(По Г. Юрмину)*

**10.** Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

**11.** Почему, по мнению автора текста, вожатый решил прекратить спор о том, где родилась игра в порхающий волан?

**12.** Определите и запишите лексическое значение слова «гоняли» из предложения 10. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Гоняли — ...

**13.** Определите стилистическую окраску слова «парнишка» из предложения 9, запишите. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

Парнишка — ...

**14.** Объясните значение фразеологизма «водой не разольёшь», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Водой не разольёшь — ...

## **ОТВЕТЫ**

**Пояснение.** Приведём верное написание.

Земля, словно душа человеческая, восстанавливается даже после самых тяжких потрясений.

Вот пройдёт лесной пожар и начисто слижет ненасытными огненными(2) языками всё живое на пригорке. Останется серо-чёрная, неприветливая земля. Но проходят годы. Ветер наносит из леса на пригорок семена, сеет их в покрытую трещинами почву.

И однажды после весеннего дождика ты увидишь, как пробиваются из-под пней упрямые росточки и тянутся к солнцу. Между обгорелых корней вдруг сверкнёт алая земляника! Скоро шёпотом заговорят здесь юные берёзки, затрепещут(3) от утреннего ветерка листья на робких осинках. Приподнимется на гибких ветвях и зацветёт колючий малинник. (4) Зарозовеет кипрей, и крепко уцепятся за землю пирамидки ёлочек. На пригорке снова праздник!

*(По В. Астафьеву)*

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

**Пояснение.** Морфемный и словообразовательный разборы слова **огненными**<sup>(2)</sup>

**огненными**

**огненными** ← огонь (суффиксальный способ)

Морфологический разбор слова **затрепещут**<sup>(3)</sup>

1. Затрепещут (что сделают?) — глагол, н. ф. — затрепетать.
2. Пост. — сов. вид, невозвр., непереходн., I спр.; непост. — в форме изъявит. накл., буд. вр., 3-е л., мн. ч.
3. В предложении является сказуемым.

Синтаксический разбор предложения

**глагол. Приподнимется предл. на прил. гибких сущ. ветвях и глагол. зацветёт прил. колючий сущ. малинник.** Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое, с однородными сказуемыми.

3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несоответствия.

**Пояснение.** Праздник. В слове 8 букв и 7 звуков, так как буква д не обозначает звука (непроизносимый согласный звук).

4. Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Бухгалтеров, гнала, документ, квартал.**

**Пояснение.** Бухгалтеров, гнала, документ, квартал

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

**На два дня нашу команду спешно отвезли на соревнования по парашютному спорту.**

**Пояснение.**

предл. На числ. два сущ. дня мест. нашу сущ. команду нар. спешно глагол. отвезли предл. на сущ. соревнования предл. по прил. парашютному сущ. спорту.

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

**Пояснение.** 1) более высокий

4) в пятом веке

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

**Пояснение.** Императорский суц., им. п. пингвин — суц., им. п. чемпион по нырянию среди пингвинов.

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

**Пояснение.** 1. Распознавание предложения и расстановка знаков препинания:

Спой мне, иволга, песню пустынную!

2. Обоснование выбора предложения: Это предложение с обращением. ИЛИ Обращение. ИЛИ Обращение внутри предложения.

*Обоснование выбора может быть сформулировано иначе.*

9. Определите и запишите основную мысль текста.

**Пояснение.** Основная мысль текста.

*Игра в бадминтон возникла одновременно в разных концах Земли.*

Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке.

10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

**Пояснение.** Примерный план.

1. В какой стране родился бадминтон?
2. Названия разные, а игра одна.
3. Лучше не спорить, а играть.

*В плане в той или иной форме должно быть последовательно представлено содержание текста, отражены все микротемы текста.*

11. Почему, по мнению автора текста, вожатый решил прекратить спор о том, где родилась игра в порхающий волан?

**Пояснение.** Ответ может быть сформулирован так:

*Вожатый решил прекратить спор, потому что был уверен: лучше не спорить, а просто играть. Искать страну, где создана игра в бадминтон, — всё равно что пытаться найти изобретателя стола, вилки или табуретки.*

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

12. Определите и запишите лексическое значение слова «гоняли» из предложения 10. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Гоняли — ...

**Пояснение.** 1. Распознавание лексического значения слова в данном контексте.

В контексте указанного в задании предложения может быть дано такое объяснение: *Гоняли — кидали много раз в разные стороны.*

(Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение. В объяснении в той или иной форме в контексте указанного в задании предложения должно быть сформулировано значение слова.)

2. Самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении. Вариант ответа: *Бабушка часто гоняла меня на почту за газетами.*

Возможны варианты предложения, в контексте которых данное многозначное слово употреблено в иных значениях.

**13.** Определите стилистическую окраску слова «парнишка» из предложения 9, запишите. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

Парнишка — ...

**Пояснение.** 1. Распознавание стилистической окраски слова: *парнишка — разговорное;*

2. Подбор синонима к данному слову.

Правильный ответ может содержать один из следующих синонимов: *парнишка — мальчик, подросток.*

Могут быть подобраны другие синонимы.

**14.** Объясните значение фразеологизма «водой не разольёшь», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Водой не разольёшь — ...

**Пояснение.** Водой не разольёшь — крепко.

Мы познакомились с Мишкой ещё в детском саду. С тех пор и дружим. Наши мамы любят повторять: «Да их водой не разольёшь!».

#### Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–24	25–34	35–44	45–51

#### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «МЕСТОИМЕНИЕ»

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их.

(118 слов) (По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

### Грамматические задания

1. Озаглавьте текст.
2. Выпишите местоимения, определите их разряд.
3. Выполните морфемный разбор слов *преспокойно* (1 вариант); *безветренный* (2 вариант).

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ТЕМЕ «ГЛАГОЛ»

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки.

Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздались чьи-то негромкие голоса. Они походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей.

Ежи – полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму.

(108 слов) (По И. Соколову-Микитову)

### Грамматические задания

1. Озаглавьте текст.
2. Графически объясните написания -тся (-ться) в глагол, которые встречаются в данном тексте.
3. Произведите морфологический разбор слов *услышите* (1 вариант); *доносились* (2 вариант).
- 4) Составьте схему 1 предложения последнего абзаца.

## Всероссийская проверочная работа: входная контрольная работа.

### Вариант 1

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

#### Текст 1

**(Не)высокий дом ст..ял в с..снов..м(2) лесу.** От сос..н всё лето т..нуло жар..м и дом ра(з/с)сохся. Этот д..рвя(н,нн)ый дом (Ч,ч)айковский любил. Но скр..пучие п..ловицы пр..дмет (не)довольства к..мпозитора. К роялю ле(г/х)ко (не)подойдеш..: надо чере(з/с) них переступить.

Со стороны это выгл..д..ло забавно. К..мпозитор проб..рался к роялю пр..щур..вал гл..за и ра(з/с)сматр..вал п..ловицы. (4) Иногда ему уд..валось пройти так, чтобы (н..)чего (не)скрипнуло. Пётр Ильич.. усм..хался и лик..вал (П,п)обеда! (Не)безопас..ное пут..ше..ствие позади а сейчас начнёт..ся что(то) уд..вител..ное.

Дом запоёт(3) от (не)обыч..ных но пр..крас..ных звуков рояля. На дивные звуки о(д/т)з..вёт..ся в стари(н,нн)ом дом.. всё лес..ница двери и люстра, пот..равшая половину хрустал..ных лист..ев.

Любая музыкал..ная тема раз..грызает..ся этим домом как ч..дес..ная симфония.

(По К. Паустовскому)

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения.

3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несоответствия.

4. Поставьте знак ударения в следующих словах: Позвоним, случай, туфля, шкафы.

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Многочисленные ручьи впадают в это озеро и приносят сто тонн солей.

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

1) в обоих странах 2) о семистах государствах

3) белый какаду 4) брат более старше

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Для хозяйства Сибири значение реки Оби огромное.

2) Радуга удивительное природное явление.

3) Тонкая берёза склонилась под снегом.

4) Названия лекарственных трав интересны и необычны.

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Родился ландыш в майский день и лес его хранит.

2) Ландыш изображён на гербах европейских городов а во Франции 1 мая отмечается День ландыша.

3) Отчего ты ландыш серебристый радуешь так взоры?

4) Белые чашечки ландыш прячет в прохладной тени.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

#### Текст 2

(1)Это произошло в дни Великой Отечественной войны. (2)Сержант Виктор Данилин шёл осенней ночью на боевое задание по фронтовому шоссе. (3)Впереди у дома с высокой железной оградой он увидел каких-то людей. (4)«Свои», – решил сержант и продолжил путь, но он ошибся: это были фашисты. (5)Три дюжих солдата, которые первыми заметили, что за гость к ним пожаловал, набросились на советского воина. (6)Двое схватили его за руки, а третий прыгнул ему на спину. (7)Но Данилин молниеносным ударом ноги под коленку сбил первого фашиста, затем второго. (8)Высвободив руки, он принялся за третьего. (9)Схватил его за маскировочный халат и с размаху, словно тюк с тряпьем, отшвырнул в сторону. (10)Когда фашисты опомнились, сержанта и след простыл. (11)Выполнив боевое задание, Данилин вернулся в штаб.



(12)За проявленное мужество его представили к награде. (13)Генерал, который вручал героическому сержанту орден, спросил: «Как Вам удалось, не прибегая к оружию, расправиться сразу с тремя фашистами?» (14)В ответ Данилин произнёс только одно слово: «Самбо!» (15)И военным сразу всё стало ясно.

(16)С тех далёких пор ни один солдат не может обойтись без навыков владения приёмами самообороны. (17)Самбо – составное слово: САМ – это сокращённо САМозащита, Б – Без, О – Оружия, а всё вместе – Самозащита Без Оружия. (18)Так родилось слово «самбо». (19)Самбо является гордостью российского спорта. (20)Этот вид борьбы придумали именно в нашей стране, его создатели изучили десятки видов народной борьбы, которыми так богата Россия, и от каждого взяли для самбо самое ценное.

(По Г. Юрмину)

9. Определите и запишите основную мысль текста.

10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

11. Почему, по мнению автора текста, самбо является гордостью российского спорта?

12. Определите и запишите лексическое значение слова «пожаловал» из предложения 5. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении

13. Определите стилистическую окраску слова «дюжий» из предложения 5, запишите. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

14. Объясните значение фразеологизма с гулькин нос, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Дач..ный п..сёлок ра(з/с)пол..жилса на песча(н,нн)ой<sup>(2)</sup> горе у самого моря. За деревья(н,нн)ыми дом..ками ра(з/с)кинулса с..сновый бор. Внизу, под г..рой, серая лента ш..ссе. По одну её стор..ну зар..сли м..лины ч..рёмухи. По другую – песок (зелёно)г..лубая осока, и(з/с)точенные водой камни и море...

Море (не)спокойное но пр..красное. Оно в..лну..т..ся в(з/с)дыха..т. Это ветер трепл..т его пенистые волны и они выплёск..вают..ся на берег. **А бывает, заспор..т<sup>(3)</sup> о чём(то) море с ветром.** Т..ж..лые в..лы нал..ют..ся без..сходной ярост..ю зар..вут загр..хоч..т.<sup>(4)</sup> Словно ж..лая их пр..ободрить, загудят на г..рэ сосны: они ведь тоже с (не)истов..м ветром (не)лад..т.

Но чаще всего море спокойно и бл..стит, будто его начист..ли. В такие дни виден (К,к)ронштадт. Он за г..р..зонтом, и поэтому каж..т..ся, что трубы (судо)р..монтных верфей выход..т прямо из воды.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения.

3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

4. Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Жалюзи, языковой (факт), позвонишь, кухонный.**

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

**Не всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.**

Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

6. 1) пирог более вкуснее

2) с шестьюстами страницами

3) забавный шимпанзе

4) для обеих сестёр

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Утром воздух чистый и влажный.

2) Темна и безлунна осенняя ночь.

3) Роса на траве след ночного тумана.

4) Стройный клён желтеет под окошком.

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Летучая мышь всю ночь порхает над лесными речками и полянами ловит майских бабочек и ночных жуков.
- 2) Пропой-ка нам соловушка свою нежную и трогательную песенку ещё раз.
- 3) Серые вороны весной не каркают пронзительно и истошно а ласково ворчат.
- 4) Молнии ярко осветили весь двор и гром прогрохотал уже над головой.

## Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

### Текст 2

(1)На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. (2)Ведь наряду с хлебом соль являлась символом благополучия, вот почему дорогих гостей издревле встречали хлебом-солью. (3)Без деревянных расписных солонок, которые назывались солоницы, не обходилось ни одно праздничное торжество. (4)Говорят, что наиболее почётными местами за столом считались те, что располагались ближе к солонке. (5)Каких только солонок не выдумывали русские мастера: в виде уточек, коробочек с резными коньками, главками церковей или двуглавым орлом. (6)Например, для Русского Севера, вологодской и архангельской губерний, типичной была солонка в форме плывущей птицы с головой утки (такую солонку называли утицей). (7)Вырезая солонку-утицу, мастера оставляли между грудью и клювом перемычку, которая служила удобной ручкой. (8)Спинку и часть хвоста отпиливали, чтобы сделать в туловище углубление для соли, а затем выпиленную часть возвращали на место. (9)Около хвоста просверливали отверстия, в которые вставляли круглый стержень – вертлюг. (10)Когда нужно было открыть солонку, крышку на вертлюге легко отводили в сторону, но бывали у солонок-утиц и съёмные крышечки. (11)В Верхнем и Среднем Поволжье были очень распространены нарядные солонки, по форме напоминавшие кресла. (12)За столетия мастера выработали особый тип крышки на вертлюге для солонки-кресла. (13)Такая крышка вращается на двух вертлюгах, вставленных в подлокотники солонки. (14)Она легко откидывается и упирается в спинку солонки, которая служит ручкой. (15)Крышки и спинки солонок-кресел красочно расписывали (ещё одно свидетельство особого отношения мастеров к солонке), и эта чудесная яркая роспись до сих пор сохранилась в некоторых крестьянских домах Поволжья. (16)А солонка и сейчас всегда наготове держит перед нами соль – и спасибо ей за это...

*(По Н. Орловой)*

9. Определите и запишите основную мысль текста.

10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

11. Почему, по мнению автора текста, без деревянных расписных солонок на Руси не обходилось ни одно праздничное торжество?

12. Определите и запишите лексическое значение слова «отводили» из предложения 10. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

13. Определите стилистическую окраску слова «издревле» из предложения 2, запишите. Подберите и запишите синоним к этому слову.

14. Объясните и запишите значение фразеологизма *задирать нос*. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

## Система оценивания проверочной работы по русскому языку.

### Вариант 1

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<p>Невысокий дом стоял в сосновом(2) лесу. От сосен всё лето тянуло жаром, и дом рассохся. Этот деревянный дом Чайковский любил. Но скрипучие половицы – предмет недовольства композитора. К роялю легко не подойдёшь: надо через них переступить.</p> <p>Со стороны это выглядело забавно. Композитор пробирался к роялю, прищуривал глаза и рассматривал половицы(4). Иногда ему удавалось пройти так, чтобы ничего не скрипнуло. Пётр Ильич усмехался и ликовал: «Победа!» Небезопасное путешествие позади, а сейчас начнётся что-то удивительное.</p> <p>Дом запоёт(3) от необычных, но прекрасных звуков рояля. На дивные звуки отзовётся в старинном доме всё: лестница, двери и люстра, потерявшая половину хрустальных листьев.</p> <p>Любая музыкальная тема разыгрывается этим домом как чудесная симфония.</p>	
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна не грубая ошибка). При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущены пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3

	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	
	Текст переписан без ошибок (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ  Допущено не более трёх опечаток и ошибок следующего характера:  1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);  2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово.	2
	Допущено четыре–семь опечаток и ошибок следующего характера:  1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);  2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово.	1
	Допущено более семи опечаток и ошибок следующего характера:  1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);  2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово.	0
	Максимальный балл	9

1. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

сосновом(2) сосновом сосновый← сосна (суффиксальный способ)

запоёт(3)

1. Запоёт (что сделает?) – глагол, н. ф. – запеть.

2. Пост. – сов. вид, невозвр., переходн., I спр.; непост. – в форме изъявит. накл., буд. вр.,

3-го л., ед. ч.

1. В предложении является сказуемым.

2. **(4) – синтаксический разбор предложения.**

Композитор пробирался к роялю, прищуривал глаза и рассматривал половицы.(4)

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое, с однородными сказуемыми.

Грамматическая основа: композитор (подлежащее, выражено именем существительным), пробирался, прищуривал, рассматривал (однородные сказуемые, выражены глаголами). Второстепенные члены предложения: (пробирался) к роялю – дополнение, выражено именем существительным с предлогом (возможно: обстоятельство); (прищуривал) глаза –

дополнение, выражено именем существительным; (рассматривал) половицы – дополнение, выражено именем существительным.

№	Указания по оцениванию	Баллы
К1	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К2	<b>Выполнение словообразовательного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1

	При разборе допущено более двух ошибок	0
К3	Выполнение морфологического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К4	Выполнение синтаксического разбора предложения	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
	Максимальный балл	12

1. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие элементы:</p> <p>1) распознавание слова: стоял;</p> <p>2) объяснение причины несовпадения количества букв и звуков в слове, например: в слове пять букв и шесть звуков, так как буква я обозначает два звука после гласного – [й'] и [а]. Объяснение причины несовпадения количества букв и звуков в слове может быть представлено в иной формулировке</p>	
<b>Распознавание слова</b>	
Правильно определено и выписано слово	1

Неправильно определено и выписано слово. ИЛИ Слово не выписано	0
Объяснение причин несовпадения количества букв и звуков в слове	
Верно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове	1
Ответ неправильный	0
Максимальный балл	2

**2. Поставьте знак ударения в следующих словах.**

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Позво́ним, слúчай, ту́фля, шкафы	
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
Максимальный балл	2

**1. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Не всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.**

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
прил. сущ. глаг. предл. мест. сущ. союз глаг. числ. сущ. сущ. Многочисленные ручьи впадают в это озеро и приносят сто тонн солей. Отсутствие указания части речи над словом в записанном предложении приравнивается к ошибке.	
Верно определены все части речи в предложении	3
Допущена одна ошибка	2



Допущены две ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0
Максимальный балл	3

**6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).**

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
В обеих странах, брат старше	
Верно выписаны и исправлены две формы слов	2
Верно выписана и исправлена одна форма слова	1
Не выписано ни одной ошибочной формы слова (слов). ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные формы слов	0
Максимальный балл	2

**7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.**

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие элементы:</p> <p>1) распознавание предложения и места постановки тире: Радуга – удивительное природное явление;</p> <p>2) обоснование выбора предложения: В этом предложении подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в им. п.</p> <p>ИЛИ сущ., им. п. сущ., им. п.</p> <p>Радуга – удивительное природное явление.</p>	

Обоснование выбора может быть сформулировано иначе	
Распознавание предложения и места постановки тире	
Правильно определено предложение и место постановки тире	1
Правильно определено предложение, но место постановки тире определено не верно. ИЛИ Ответ не правильный	0
<b>Обоснование выбора предложения</b>	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
Максимальный балл	2

**8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запяты.**

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: Отчего ты, ландыш серебристый, радуешь так взоры? 2) обоснование выбора предложения: Это предложение с обращением. ИЛИ Обращение. ИЛИ Обращение внутри предложения. Обоснование выбора может быть сформулировано иначе	
<b>Распознавание предложения и расстановка знаков препинания</b>	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две ошибки или более. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Обоснование выбора предложения</b>	

Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
Максимальный балл	3

**9. Определите и запишите основную мысль текста.**

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Основная мысль текста. Ни один солдат не может обойтись без навыков владения приёмами самообороны. Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке	
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	2
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущены один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущены два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена не верно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и слово употреблении	0
Максимальный балл	2

**10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.**

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
--	-------

(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	
<p>Примерный план.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Победа сержанта Данилина в неравной борьбе.</li> <li>2. Секрет победителя.</li> <li>3. Самбо – вид российской борьбы.</li> </ol>	
В плане в той или иной форме должно быть последовательно представлено содержание текста	
В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в свойственном им значении	3
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и слово употреблении допущены один – два недочёта	2
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и слово употреблении допущено более двух недочётов. ИЛИ В плане последовательно отражено содержание текста, план содержит только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один - два недочёта. ИЛИ В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта	1
План не соответствует условиям выставления 3, 2 и 1 балла, в том числе содержит только один корректный пункт. ИЛИ План не составлен	0
Максимальный балл	3

**11. Почему, по мнению автора текста, самбо является гордостью российского спорта?**

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Ответ может быть сформулирован так: Самбо – гордость российского спорта, так как самбо придумали именно в нашей стране, взяв для него самое ценное из разных видов народной борьбы. Самбо также является важной частью подготовки защитников Родины. Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке	
Дан правильный ответ; в предложении (-ях) может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ; в предложении (-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении (-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении (-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении (-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. Всего в ответе могут быть несколько предложений, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)	1
Дан правильный ответ; в предложении (-ях) допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
Максимальный балл	2

**12. Определите и запишите лексическое значение слова «пожаловал» из предложения 5. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.**

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы:	

<p>1) распознавание лексического значения слова в данном контексте. В контексте указанного в задании предложения может быть дано такое объяснение: Пожаловал – пришёл, посетил кого-нибудь, явился (Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение. В объяснении в той или иной форме в контексте указанного в задании предложения должно быть сформулировано значение слова.)</p> <p>2) самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении. Вариант ответа: Победителей пожаловали орденами и медалями.</p> <p>Возможны варианты предложения, в контексте которых данное многозначное слово употреблено в иных значениях</p>	
<p><b>Распознавание лексического значения слова в данном контексте</b></p>	
<p>Верно объяснено значение слова</p>	<p>1</p>
<p>Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано</p>	<p>0</p>
<p>Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении</p>	
<p>Дан правильный ответ; в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка</p>	<p>2</p>
<p>Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. Всего в составленном предложении в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</p>	<p>1</p>

Дан правильный ответ; в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ не правильный	0
Максимальный балл	3

**13. Определите стилистическую окраску слова «дюжий» из предложения 5, запишите. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову**

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание стилистической окраски слова: дюжий – разговорное (возможно: просторечное); 2) подбор синонима к данному слову. Правильный ответ может содержать один из следующих синонимов: дюжий – здоровый, сильный, крепкий. Могут быть подобраны другие синонимы	
<b>Распознавание стилистической окраски слова</b>	
Верно определена стилистическая окраска слова	1
Неверно определена / не определена стилистическая окраска слова	0
<b>Подбор синонима к слову</b>	
Верно подобран синоним к данному слову	1
Не верно подобран / не подобран синоним к данному слову	0
Максимальный балл	2

**14. Объясните значение фразеологизма с гулькин нос, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.**

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие элементы:</p> <p>1) объяснение значения фразеологизма: С гулькин нос – очень мало;</p> <p>2) толкование ситуации в заданном контексте, например: Мы с ребятами делали декорации для спектакля и раскрашивали стены зámка белой краской. Её осталось буквально с гулькин нос, а ведь нам надо было ещё нарисовать белоснежные горы. Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма</p>	
<b>Объяснение значения фразеологизма</b>	
Верно объяснено значение фразеологизма	2
В целом верно объяснено значение фразеологизма, но в объяснении есть неточность	1
Не верно объяснено значение фразеологизма. ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано	0
<b>Толкование ситуации в заданном контексте</b>	
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения	2
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуации не удачен с этической точки зрения	1
Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация не корректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация не корректна с этической точки зрения	0
Максимальный балл	4



## Система оценивания выполнения всей работы.

Максимальный балл за выполнение работы—51.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале.

Отметка по пятибалльной шкале	5	4	3	2
Первичные баллы	0 - 24	25 - 34	34 - 44	44 - 51

### Задание 1.

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы.
	<p>Дачный посёлок расположился на песчаной(2) горе у самого моря. За деревянными домиками раскинулся сосновый бор. Внизу, под горой, серая лента шоссе. По одну её сторону заросли малины, черёмухи. По другую – песок, зелёно-голубая осока, источенные водой камни и море...</p> <p>Море беспокойное, но прекрасное. Оно волнуется, вздыхает. Это ветер треплет его пенистые волны, и они выплёскиваются на берег. А бывает, заспорит(3) (возможно: заспорят(3)) о чём-то море с ветром. Тяжёлые валы нальются безысходной яростью, заревут, загрохочут.(4) Словно желая их приободрить, загудят на горé сосны: они ведь тоже с неистовым ветром не ладят.</p> <p>Но чаще всего море спокойно и блестит, будто его начистили. В такие дни виден Кронштадт. Он за горизонтом, и поэтому кажется, что трубы судоремонтных верфей выходят прямо из воды.</p>	
	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
<b>К 1</b>	<p>Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).</p> <p><i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, отдельного и дефисного написания слов</i></p>	<b>4</b>

	Допущено <b>не более двух</b> ошибок	3
	Допущены <b>три-четыре</b> ошибки	2
	Допущено <b>пять</b> ошибок	1
	Допущено <b>более пяти</b> ошибок	0
	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок <b>нет</b>	3
	Допущена <b>одна</b> ошибка	2
	Допущены <b>две</b> ошибки	1
<b>К 2</b>	Допущено <b>более двух</b> ошибок	0
<b>К 3</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом).  ИЛИ  Допущено <b>не более трёх описок и ошибок</b> следующего характера:  1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);  2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено <b>четыре–семь описок и ошибок</b> следующего характера:  1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);	1

	2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	
	<p>Допущено <b>более семи описок и ошибок</b> следующего характера:</p> <p>1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</p> <p>2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</p>	0
	<b>Максимальный балл</b>	<b>9</b>

## Задание 2.

### Морфемный и словообразовательный разборы слова

**песчаной(2)**

**песчаной**

пес-корень

-ан-суффикс

-ой-окончение

**(части слова отмечать графически)**

**песчаной← песок (суффиксальный способ)**

### Морфологический разбор слова

### заспорит(3)

1. Заспорит (что сделает?) – глагол, н. ф. – заспорить.
2. Пост. – сов. вид, невозвр., непереходн., II спр.; непост. – в форме изъявит. накл., буд. вр., 3-го л., ед. ч. 3. В предложении является сказуемым.

**Возможно: заспорят(3) .**

В последнем случае в разборе изменяется только число глагола – мн. ч.

### Синтаксический разбор предложения

#### Тяжёлые валы нальются безысходной яростью, заревут, загрохочут.(4)

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое, с однородными сказуемыми.

Грамматическая основа: валы (подлежащее, выражено именем существительным), нальются, заревут, загрохочут (однородные сказуемые, выражены глаголами).

Второстепенные члены предложения: (валы) тяжёлые – определение, выражено именем прилагательным; (нальются) яростью – дополнение, выражено именем существительным; (яростью) безысходной – определение, выражено именем прилагательным.

	Указания по оцениванию	Баллы
К 1	<b>Выполнение фонетического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена <b>одна</b> ошибка	2
	При разборе допущены <b>две</b> ошибки	1

	При разборе допущено <b>более двух</b> ошибок	0
<b>К 2</b>	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена <b>одна</b> ошибка	2
	При разборе допущены <b>две</b> ошибки	1
	При разборе допущено <b>более двух</b> ошибок	0
<b>К 3</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена <b>одна</b> ошибка	2
	При разборе допущены <b>две</b> ошибки	1
	При разборе допущено <b>более двух</b> ошибок	0
<b>К 4</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена <b>одна</b> ошибка	2
	При разборе допущены <b>две</b> ошибки	1
	При разборе допущено <b>более двух</b> ошибок	0
<b>Максимальный балл</b>		<b>12</b>

**Задание 3.**

**В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несоответствия.**

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
<p>Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание слова: бывает;</p> <p>2) объяснение причины несоответствия количества букв и звуков в слове, например: в слове 6 букв и 7 звуков, так как буква е обозначает два звука после гласного.</p> <p>Объяснение причины несоответствия количества букв и звуков в слове может быть представлено в иной формулировке</p>	
<b>Распознавание слова</b>	
Правильно определено и выписано слово	1
<p>Неправильно определено и выписано слово.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Слово не выписано</p>	0
<b>Объяснение причин несоответствия количества букв и звуков в слове</b>	
Верно объяснена причина несоответствия количества букв и звуков в слове	1
Ответ неправильный	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

**Задание 4.**

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>

<i>Жалюзи́, языко́вой (факт), позвони́шь, ку́хонный</i>	
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только <b>в трёх</b> словах	1
Верно поставлено ударение только <b>в одном-двух</b> словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено <b>неверно / не поставлено</b>	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

#### Задание 5.

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
<p>част. мест. прил. сущ. глаг. предл. сущ. предл. числ. глаг. числ. числ.</p> <p>Не всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.</p> <p><i>Отсутствие указания части речи над словом в записанном предложении приравнивается к ошибке</i></p>	
Верно определены все части речи в предложении	3
Допущена <b>одна</b> ошибка	2
Допущены <b>две</b> ошибки	1
Допущено <b>более двух</b> ошибок	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

#### Задание 6.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p><i>Пирог более вкусный, для обеих сестёр.</i></p> <p>ИЛИ</p> <p><i>Пирог вкуснее, для обеих сестёр</i></p>	
Верно выписаны и исправлены <b>две</b> формы слов	2
Верно выписана и исправлена <b>одна</b> форма слова	1
<p>Не выписано ни одной ошибочной формы слова (слов).</p> <p>ИЛИ</p> <p>Выписаны, но не исправлены ошибочные формы слов</p>	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### Задание 7.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и места постановки тире: <i>Роса на траве – след ночного тумана;</i></p> <p>2) обоснование выбора предложения:</p> <p>В этом предложении подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в им.п.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Подл. сущ., им.п. сказ. сущ., им.п.</p> <p><u>Роса</u> на траве – <u>след</u> ночного тумана.</p>	



Обоснование выбора может быть сформулировано иначе	
<b>Распознавание предложения и места постановки тире</b>	
Правильно определено предложение и место постановки тире	1
Правильно определено предложение, но место постановки тире определено неверно. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Обоснование выбора предложения</b>	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

**Задание 8.**

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
<p>Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания:</p> <p><i>Пропой-ка нам, соловушка, свою нежную и трогательную песенку ещё раз;</i></p> <p>2) обоснование выбора предложения:</p> <p>Это предложение с обращением.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Обращение.</p>	

ИЛИ Обращение внутри предложения. Обоснование выбора может быть сформулировано иначе	
<b>Распознавание предложения и расстановка знаков препинания</b>	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена <b>одна</b> ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены <b>две</b> ошибки или более.  ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Обоснование выбора предложения</b>	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

**Задание 9.**

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)</b>	<b>Баллы</b>
<b>Основная мысль текста.</b>	

<p><i>Особое отношение к солонке, почитаемому на Руси предмету, отражается в народных обычаях, в творчестве русских мастеров.</i></p> <p>Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
<p>Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении</p>	2
<p>Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущены <b>один-два</b> речевых недочёта.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен <b>один</b> речевой недочёт</p>	1
<p>Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено <b>более двух</b> речевых недочётов.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущены <b>два и более</b> речевых недочёта. ИЛИ</p> <p>Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении</p>	0
<p><b>Максимальный балл</b></p>	<b>2</b>

**Задание 10.**

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><b>Примерный план.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особое отношение к солонке на Руси.</li> <li>2. Солонки-утицы на Русском Севере.</li> <li>3. Солонки-кресла в Поволжье.</li> </ol>	
<b><i>В плане в той или иной форме должно быть последовательно представлено содержание текста</i></b>	
В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в собственном им значении	3
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта	2
<p>В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено более двух недочётов.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>В плане последовательно отражено содержание текста, план содержит только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта</p>	1

План не соответствует условиям выставления 3, 2 и 1 балла, в том числе содержит только один корректный пункт. ИЛИ План не составлен	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

**Задание 11.**

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
<p><b>Ответ может быть сформулирован так:</b></p> <p><i>На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. Хлеб и соль на Руси считались символом благополучия, а соль в праздничные дни насыпали в деревянную расписную солонку. Яркая роспись – одно из свидетельств особого отношения мастеров к солонке.</i></p> <p><b>Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке</b></p>	
<p>Дан правильный ответ; в предложении(-ях) может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка</p>	2
<p>Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и</p>	1

пунктуационных ошибок. Всего в ответе могут быть несколько предложений, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)	
Дан правильный ответ; в предложении(-ях) допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

### Задание 12

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><b>Правильный ответ должен содержать следующие элементы:</b> 1) распознавание лексического значения слова в данном контексте. В контексте указанного в задании предложения может быть дано такое объяснение:</p> <p><i>Отводили – направляли в сторону.</i></p> <p>(Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение. В объяснении в той или иной форме в контексте указанного в задании предложения должно быть сформулировано значение слова.)</p> <p>2) самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении.</p> <p>Вариант ответа: <i>На прошлой неделе мы с сестрой дважды отводили младшего брата в детский сад.</i></p> <p>Возможны варианты предложения, в контексте которых данное многозначное слово употреблено в иных значениях</p>	

<b>Распознавание лексического значения слова в данном контексте</b>	
Верно объяснено значение слова	1
Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано	0
<b>Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении</b>	
Дан правильный ответ; в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.  ИЛИ  Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.  ИЛИ  Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.  ИЛИ  Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.	1

<b>Всего в составленном предложении в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</b>	
Дан правильный ответ; в предложении допущено более трёх ошибок.  ИЛИ  Ответ неправильный	0
<b>Максимальный балл</b>	3

### Задание 13.

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b> (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	<b>Баллы</b>
<p><b>Правильный ответ должен содержать следующие элементы:</b> 1) распознавание стилистической окраски слова:</p> <p><i>издревле – книжное;</i></p> <p>2) подбор синонима к данному слову.</p> <p>Правильный ответ может содержать один из следующих синонимов: <i>издревле – всегда, давно, издавна.</i></p> <p>Могут быть подобраны другие синонимы</p>	
<b>Распознавание стилистической окраски слова</b>	
Верно определена стилистическая окраска слова	1
Неверно определена / не определена стилистическая окраска слова	0
<b>Подбор синонима к слову</b>	
Верно подобран синоним к данному слову	1



Неверно подобран / не подобран синоним к данному слову	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

**Задание 14.**

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><b>Правильный ответ должен содержать следующие элементы:</b> 1) объяснение значения фразеологизма:</p> <p><i>Задирать нос – зазнаваться, важничать, ставить себя выше других, возносить себя;</i></p> <p>2) толкование ситуации в заданном контексте, например:</p> <p><i>Мой одноклассник стал победителем олимпиады по математике и заболел «звёздной болезнью». Мы с ребятами по-дружески попросили его не задирать нос, ведь неприятно общаться с зазнайкой.</i></p> <p>Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма</p>	
<b>Объяснение значения фразеологизма</b>	
Верно объяснено значение фразеологизма	2
В целом верно объяснено значение фразеологизма, но в объяснении есть неточность	1
<p>Неверно объяснено значение фразеологизма.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Объяснение значения фразеологизма не дано</p>	0

<b>Толкование ситуации в заданном контексте</b>	
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения	2
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуации неудачен с этической точки зрения	1
Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения.  ИЛИ  Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения.  ИЛИ  Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

### Система оценивания выполнения всей работы

**Максимальный балл за выполнение работы – 51.**

*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале*

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
Первичные баллы	0-24	25-34	35-44	45-51

## Контрольная работа по теме «Причастие»

### Осенний лес.

Красив и печален русский лес в ранние осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна клёнов и осин, раскрашенных осенью. Шелестит под ногами листва, опавшая с деревьев. Кое-где виднеется шляпка позднего подосиновика. Тонко просвистит рябчик, прокричат в небе журавли, пролетающие косяком.

Что-то грустное, прощальное слышится и видится в осеннем лесу, наполненном тишиной. Идешь по такому лесу, расцвеченному красками, и поэтическим чувством наполняется душа. Бабым летом называли на деревне это осеннее краткое время. Прозрачен и чист воздух, прозрачна вода в лесных ручьях. Ещё цветут осенние поздние цветы. Готовятся к отлёту певчие птицы. Иногда затрещит в лесу дрозд, застучит дятел, сидящий на сухом дереве. Ещё зелёный стоит на краю леса старый развесистый дуб, роняющий на землю спелые жёлуди.

(120 слов) (По Соколову-Микитову)

### Грамматические задания

1. Выполните морфемный разбор слов пролетающие, просвистит (1 вариант); *роняющий, затрещит* (2 вариант)

2. Выполните синтаксический разбор предложения

1 вариант

На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна клёнов и осин, раскрашенных осенью.

2 вариант

Шелестит под ногами листва, опавшая с деревьев.

3. Выпишите из текста:

1 вариант – 2 действительных причастия

2 вариант – 2 страдательных причастия

## Контрольная работа по теме «Деепричастие»

### Диктант

Каждый раз, разбивая в этом месте лагерь, Петя не переставал удивляться. Неотразимые безлюдные пространства захлестывали его.

К самому небу уходили сопки с их распадами и отвесными обрывами. В немыслимой дали ослепительно горели под солнцем остатки ледника, полностью исчезавшие к концу лета и дававшие начало бесчисленным таежным ручьям и речонкам. К юго-западу, понижаясь и сливаясь с горизонтом, уходила непроходимая тайга, испещренная разливами рек.

Взобравшись на причудливый каменный выступ, Петя прислушался к голосу реки, с грохотом катившейся от ледника в долину. Близился вечер, и солнце висело совсем низко над сопками, размывая их вершины. Петя, задержав дыхание, наблюдал за невиданной красотой, начиная уже уставать от переизбытка красок, от неспособности сразу вместить в себя, принять весь этот прекрасный мир согласия и тишины.

(119 слов) (По П. П р о с к у р и н у)

### Грамматическое задание

1. Графически объясните постановку знаков препинания в предложениях:

1 вариант

второго абзаца

2 вариант

третьего абзаца

### Контрольная работа за 1 полугодие

1 вариант

Часть 1

**1** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) по их желанию
- 2) в двух тысяч пятом году
- 3) красивейший пейзаж
- 4) прополощи бельё

**2** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) хмурый ра..свет, бе..звездная ночь, ра..целовать бабушку
- 2) пр..скверный день, пр..одолевать трудности, новое пр..ключение
- 3) ра..цвел под окном, ра..смотреть пейзаж, ра..громить врага
- 4) пр..ображенный край, пр..вратился в лед, пр..кратить пререкания

**3** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) отреж..те хлеба, кисель тягуч..
- 2) развиваеш.. тему, огромная мощ..
- 3) прижеч.. йодом, выйти замуж..
- 4) поставить в электропеч.., пять тысяч..

**4** Укажите причастие с пропущенной в суффиксе буквой И.

- 1) рассматрива..мый рисунок
- 2) независ..мый от обстоятельств
- 3) кача...мый ветром
- 4) выбира..мый вопрос

**5** В каком ряду во всех словах пишется Н?

- 1) раны множестве..ы, бойцы ране..ы, движения скова..ы холодом
- 2) дети воспита..ы и аккуратны, задачи реше..ы, планы расстрое..ы
- 3) аргументы взвеше..ы и точны, белье развеша..о, мы удивле..ы
- 4) маршруты определе..ы, поле скоше..о, погода ветре..а

**6** В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) к ближн..й акаци..
- 2) о прошедш..м времен..
- 3) о выдающ..мся художник..
- 4) в начинающ..мся состязани..

**7** В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Казалось, (ни) что не могло поколебать его уверенность.
- 2) Станиславу Ивановичу (не) где было разместить жильца.
- 3) За дверью раздался (не) громкий шепот.
- 4) Вы используете идеологические, но отнюдь (не) научные аргументы.

**8** Укажите ряд слов, требующих дефисного написания.

- 1) (широко)плечий юноша; сделал (по)своему
- 2) (научно)фантастическая повесть, (по)долгу разговаривали
- 3) (мало)помалу привык, съел (пол)яблока
- 4) залезть (по)выше, (кисло)стойкая краска

**9** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В ненастье сосны стонут, и их ветки (1) сгибаемые порывами разъярённого ветра (2) трещат (3) иногда царапая (4) иглами по коре дерева.

- 1) 1, 2;
- 2) 3, 4;
- 3) 1, 2, 3;
- 4) 1, 2, 3, 4

**10** Укажите словосочетание, где выделенное слово является главным.

- 1) **отвечающий** у доски
- 2) прибывшие **сюда**
- 3) отвечающий **мальчик**
- 4) отвечая **чётко**

**11** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

*Придерживая двумя пальцами край широкой шляпы,*

- 1) ветер пытался сорвать её с хорошенькой головки Зои.

- 2) Зоя посматривала то вбок, то назад.
- 3) она покачивалась полями под напором сильного ветра.
- 4) Зое приходилось сражаться с сильными порывами ветра.

***Прочитайте текст и выполните задания***

- 1) А вечером папа спросил:
- 2) – Ну как? 3) Понравилось в цирке?
- 4) Я сказал:
- 5) – Папа, там в цирке есть одна девочка. 6) Она танцует на голубом шаре! 7) Пойдем снова в следующее воскресенье в цирк! 8) Я тебе ее покажу!
- 9) Папа сказал:
- 10) – Обязательно пойдем. 11) Обожаю цирк!
- 12) И я так ждал следующего воскресенья, что даже не помню, как прожил еще одну неделю. 13) И папа сдержал свое слово: он пошел со мной в цирк и купил билеты во второй ряд. 14) И я начал ждать, когда появится девочка на шаре. 15) Но человек, который объявляет, объявлял все время разных артистов. 16) А я прямо дрожал от нетерпения, мне очень хотелось, чтобы папа увидел, как она необыкновенно красива в своем серебряном костюме с воздушным плащом. 17) И я все время говорил папе:
- 18)- Да ну его! 19) Это ерунда на постном масле!
- 20) И папа говорил, не глядя на меня:
- 21) – Не мешай, пожалуйста. 22) Это очень интересно! 23) Это самое то!
- 24) Я подумал, что папа, видно плохо разбирается в цирке, раз это ему интересно. 25) Посмотрим, что он запоет, когда увидит девочку на шаре.
- 26) Но тут вышел объявляющий и своим глухонемым голосом крикнул:
- 27) – Ант-рра-кт!
- 28) Папа удивленно сказал:
- 29) А где же твоя эквилибристка? 30) Пойдем-ка купим программку.

31) Он был веселый и довольный. 32) Он огляделся вокруг и сказал:

33) – Ах, люблю я цирк, самый запах этот... 34) Голову кружит...

34) Мы вышли в коридор, и я спросил у контролерши:

35)- Скажите, пожалуйста, а когда будет выступать девочка на шаре?

36) Контролерша ответила, что девочка уехала.

37) Я сказал:

38) – Пойдем домой, папа.

39) Он сказал:

40) – Вот так раз...

41) Когда мы вышли на улицу Горького, он посмотрел на меня сверху и радостно сказал:

42) – Зайдем в кафе «Мороженое», смутузим по две порции, а?

43) Я сказал:

44)- Не хочется что-то, папа.

45) – Там подают воду, называется «Кахетинская». 46) Нигде в мире не пил лучшей воды. 47) Я сказал:

48) – Не хочется, папа.

49) Он не стал меня уговаривать. 50) Он прибавил шагу и крепко сжал мою руку. 51) Мне стало даже больно. 52) Он шел так быстро, что я еле еле поспевал за ним. 53) Отчего он шел так быстро? 54) Почему он не разговаривал со мной? 55) Мне захотелось на него взглянуть. 56) У него было очень серьезное и грустное лицо. (В.Драгунский)

Виктор Юзефович Драгунский (1 декабря 1913 — 6 мая 1972) — советский актёр и писатель-прозаик, автор рассказов для детей.

**12** Какое из высказываний, приведенных ниже, содержит ответ на вопрос: «**Почему папа не стал уговаривать сына пойти выпить воды**»?

1) Папа понял настроение сына и не стал настаивать.



- 2) Папа рассердился на сына за то, что тот не послушался отца.
- 3) Папа обиделся на нечуткость сына.
- 4) Папа строгий человек и не повторяет своих просьб трижды.

**13** Какой тип речи представлен в предложениях 53-56?

- 1) описание
- 2) рассуждение
- 3) повествование
- 4) описание и рассуждение

**14** Укажите правильную морфологическую характеристику слова «снова» из 7 предложения текста.

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1) наречие      | 3) причастие      |
| 2) деепричастие | 4) прилагательное |

**15** Укажите, в каком предложении в качестве средства речевой выразительности используется фразеологизм?

- 1) Но тут вышел объявляющий и своим глухонемым голосом крикнул:
- 2) И я так ждал следующего воскресенья, что даже не помню, как прожил еще одну неделю.
- 3) Посмотрим, что он запоет, когда увидит девочку на шаре.
- 4) А я прямо дрожал от нетерпения, мне очень хотелось, чтобы папа увидел, какая она необыкновенная в своем серебряном костюме с воздушным плащом.

## Часть 2

*Ответы к заданиям 16 - 18 запишите словами.*

**16** Укажите способ образования слова «снова» (предложение 7).

Ответ: \_\_\_\_\_

**17** Из предложений 20-24 выпишите слово с чередующейся гласной в корне слова.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Ответы к заданию В3 запишите цифрами.**

**18** Среди предложений 12-23 найдите предложение с деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Вариант 2

### Часть 1

**1** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) на триста пятьдесят седьмой странице
- 2) более лучше
- 3) несколько мандаринов
- 4) хорошие доктора

**2** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..связный ответ, бе..грамотный человек, ра..спросить отца
- 2) пр..забавный рисунок, пр..следовать зверя, непр..ступные вершины
- 3) ра..пилить на части, . . .дуть пух, вернулся и..далека
- 4) пр..ятный вкус, пр..остановиться, может пр..гореть

**3** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) береч..ся от огня, голос звенящ..

- 2) после пожарищ.., спряч..те кошелек
- 3) отвлеч..ся от работы, сборник задач..
- 4) убежать проч.., .отсеч.. лишнее

**4** Укажите причастие с пропущенной в суффиксе буквой И.

- 1) извлека..мый корень
- 2) невид..мый коллегами
- 3) награжда..мый призом
- 4) подразумева..мый вопрос

**5** В каком ряду во всех словах пишется НН?

- 1) ответить письме..о, гости..ая, овся..ый, овчи..ый
- 2) пусты..ый, дерева..ый, серебря..ый, ветре..ый
- 3) окраи..ый, подли..ый, невид..ый, уронить нечая..о
- 4) золоче..ые купола, слома..ые часы, беле..ые маляром потолки, безветре..ый день

**6** В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) в нержавеющей стал..
- 2) к замужн..й женщин..
- 3) о последн..м предложени..
- 4) в тягуч..м имен..

**7** В каком варианте ответа НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не) кого было оставить сторожить рюкзаки на остановке.
- 2) Я был (не) много знаком с автоделом.
- 3) (Не) искренние люди всегда обречены на одиночество.

4) стакан с (не) допитым до конца молоком стоял на столе.

**8** Укажите ряд слов, требующих дефисного написания.

- 1) (плодово)ягодные культуры, (особо)ценный
- 2) говорили (по)французски, (пол)города знает
- 3) пройдет(ли) (научно)документальный фильм
- 4) (по)турецки, (один)одинешенек

**9** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Сразу же за рекой (1) поднимаясь вверх (2) виднелись скалистые горы (3) очерченные внизу (4) ломаной линией чернеющих низеньких кустарников.

- 1) 1, 2;      2) 3, 4;      3) 1, 2, 3;      4) 1, 2, 3, 4

**10** Укажите словосочетание, где выделенное слово является главным.

- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| 1) негреющее солнце    | 3) не выполненная вовремя |
| 2) не греясь на солнце | 4) невыполненная работа   |

**11** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

*Очувтившись в ледяной воде,*

- 1) меня сначала охватила дрожь, но энергичные движения руками помогли мне согреться.
- 2) нельзя оставаться без движения.
- 3) энергичные движения помогают согреться.
- 4) его охватила дрожь, и он не мог согреться.

**Прочитайте текст и выполните задания**

(1) Я даже вообразить не мог, какое произведу впечатление на бабушку и маму сообщением о том, что наша библиотекарша никакая не библиотекарша. (2) Она заслуженная артистка республики, ленинградская балерина, попавшая к нам в эвакуацию. (3) Всю жизнь танцевала в Мариинке.

(4) Особенно ликовала мама. (5) Бабушка просто ахала, а мама от восторга места себе не находила. (6) Я её такой за всю войну не видел. (7) Расхаживала по комнате, разводила руками, напевала какие-то мелодии и рассказывала, как давно, в молодости, на каникулы их повезли в Ленинград и там повели в театр, на балет. (8) Это была сказка «Щелкунчик». (9) Какие изумительные были костюмы, а музыку исполнял огромный оркестр, наверное, человек сто музыкантов. (10) А сам театр! (11) Мраморные колонны, пол, по которому страшно ходить, потому что он похож на стеклянный... (12) Этого не забудешь вовек. (13) И всё-таки главное – артисты: балерины в юбочках из прозрачной ткани, танцоры, выскакивавшие, когда надо было поднять балерину.

– (14) Как, – удивлялся я, – прямо в воздухе?

– (15) Конечно! – радостно смеялась мама.

(16) И ещё выяснилось, что балерины танцуют на пальчиках, редко стоят на всей ступне, да и то очень изящно. (17) И мама показала, как стоят балерины: подтянулась, даже, кажется, выше стала, и одну ступню вплотную приставила к другой, ровно посередине. (18) Тут мама одну руку вскинула, что-то тихонько замурлыкала, какую-то мелодию, и давай руками размахивать.

– (19) Ладно, ладно! – рассмеялся я. – (20) Расскажи лучше, как же они на пальцах танцуют.

– (21) У них специальные тапочки, – успокоилась мама, – белые или розовые, представляешь?

(22) Она подошла к столу, разлила по тарелкам завариху, села, взялась за ложку, зачерпнула ею еду. (23) Мама поднесла было ложку ко рту, но вдруг положила её обратно и заплакала.

– (24) Что теперь с театром-то? (25) Вдруг разбомбили? (26) Что же они творят?

– (27) Фу, как ты меня напугала, – сказала бабушка.

(28) Мама ничего не ответила. (29) Ела завариху, вовсе не замечая еды.

(30) Наверное, ушла обратно в свой чудесный театр. (31) Пусть, если ей так там нравится. (32) Она устала, моя мама, она развеселилась первый раз за всю войну. (33) Пусть побудет ещё немного в своей отдалённой памяти, в золочёном дворце, где показывают балет.

(По А. Лиханову)

*Лиханов Альберт Анатольевич – современный детский и юношеский писатель. Главная тема творчества – становление характера подростка – проходит через десятки произведений: повести «Звёзды в сентябре»,*

*«Благие намерения», «Русские мальчики» и другие. По роману «Последние холода» снят одноимённый фильм*

**12** В каком фрагменте текста содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «**Почему мать рассказчика с таким восторгом вспоминает о театре?**»

- 1) Я даже вообразить не мог, какое произведу впечатление на бабушку и маму сообщением о том, что наша библиотекарша никакая не библиотекарша. Она заслуженная артистка республики, ленинградская балерина, попавшая к нам в эвакуацию.
- 2) Бабушка просто ахала, а мама от восторга места себе не находила. Я её такой за всю войну не видел.
- 3) Какие изумительные были костюмы, а музыку исполнял огромный оркестр, наверное, человек сто музыкантов. А сам театр! Мраморные колонны, пол, по которому страшно ходить, потому что он похож на стеклянный...
- 4) И ещё выяснилось, что балерины танцуют на пальчиках, редко стоят на всей ступне, да и то очень изящно.

**13** Какой тип речи представлен в предложениях 8-12?

- 1) Описание
- 2) рассуждение
- 3) повествование
- 4) описание и рассуждение

**14** Укажите правильную морфологическую характеристику слова «изящно» из 16 предложения текста.

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1) наречие      | 3) причастие      |
| 2) деепричастие | 4) прилагательное |

**15** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Я её такой за всю войну не видел (предложение 6).
- 2) Она заслуженная артистка республики, ленинградская балерина, попавшая к нам в эвакуацию (предложение 2).
- 3) Расхаживала по комнате, разводила руками, напевала какие-то мелодии и рассказывала, как давно, в молодости, на каникулы их повезли в Ленинград и там повели в театр, на балет (предложение 7).
- 4) Пусть побудет ещё немного в своей отдалённой памяти, в золочёном дворце, где показывают балет (предложение 32).

## Часть 2

*Ответы к заданиям 16 – 18 запишите словами.*

**16** Укажите способ образования слова «**тихонько**» (предложение 18).

Ответ: \_\_\_\_\_

**17** Из предложений 19-26 выпишите слово с **чередующейся гласной в корне слова**.

Ответ: \_\_\_\_\_

*Ответы к заданию 18 запишите цифрами.*

**18** Среди предложений 1-7 найдите предложение с **причастным оборотом**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

### Система оценивания и ключи контрольной работы за первое полугодие

За выполнение каждого из заданий 1-18 выставляется 1 балл при условии, что дан правильный ответ. В случае неверного ответа или его отсутствия выставляется 0 баллов.

Если даны два ответа и более, в том числе правильный, и неверные ответы не перечеркнуты, то ответ не засчитывается.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, правильно выполнивший 18 заданий контрольной работы – 18 баллов.

### Ключи к заданиям

Номер задания	Ключи		Баллы
	Вариант 1	Вариант 2	
1	2	2	1 балл
2	4	4	1 балл
3	2	4	1 балл

4	2	2	1 балл
5	4	3	1 балл
6	3	2	1 балл
7	4	4	1 балл
8	3	4	1 балл
9	3	3	1 балл
10	1	3	1 балл
11	2	2	1 балл
12	1	3	1 балл
13	2	1	1 балл
14	1	1	1 балл
15	3	4	1 балл
16	Приставочно- суффиксальный	Суффиксальный	1 балл
17	разбирается	положила	1 балл
18	20	2	1 балл

**Шкала перевода первичных баллов в школьную отметку**

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Интервал баллов	0 - 8	9 - 12	13 - 16	17 - 18



## Контрольная работа по теме «Наречие»

### Диктант

Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно. Дорога мне хорошо знакома, и я взобрался на верх пригорка, покрытого лесочком, и сначала пошел по дорожке. Под ногами чувствовалась не грязь, а сухая земля. Легкий ветерок едва-едва доносил горьковатый запах пробуждающихся почек. Я решил ждать прилета **тетеревов** на знакомой мне лесной полянке. Сюда они прилетают в начале весны.

Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из тоненьких березок. Укрывшись в нем, я закрыл вход ветками. Неожиданно послышался шум. Тяжелые птицы садились у шалаша, громко хлопая крыльями. Извещая задорной песней весь лес о своем прилете, они прыгали, перелетая с места на место, гоняясь друг за другом. Распустив свои черные хвосты и припадая к земле, птицы монотонно ворковали. Казалось, что вокруг меня переливаются и по-весеннему журчат невидимые ручейки.

### Грамматические задания

1. Выпишите наречия, разберите по составу.

1 вариант- из первого абзаца.

2 вариант- из второго абзаца.

1. Выполните синтаксический разбор предложения

1 вариант

Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно.

2 вариант

Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из тоненьких березок.

## Контрольная работа по теме «Предлог»

## Диктант

Мы взяли ведёрки для грибов и отправились вслед за Володей в прогретый лес. Грибы попадались изредка, но мы проходили бы в течение всего дня, но нам помешал дождь. Вследствие того, что ушли недалеко от лагеря, мы успели добежать до палаток. Тяжёлая синяя туча в виде острого угла выдвинулась откуда-то из-за леса. Сразу стало сумрачно и неуютно.

С лёгким шорохом по траве, по воде прокатилась первая полоса дождя и затихла. Всё вокруг затихло и насторожилось. Вслед за тем опять ударил гром, рванул откуда-то ветер, и вдруг хлынуло так, что всё загудело под напором воды.

В течение получаса продолжался ливень и вдруг совсем смолк. Мы несмело откинули полог палатки. Прямо от наших ног до ближайшего куста, окрашивая его в жёлтый цвет, в виде фонтана круто вверх взметнулась широкая радуга.

(127 слов) (По А. Приставкину)

## Грамматические задания

1. Подчеркните все предлоги.
2. Выполните морфологический разбор производного предлога.
3. Выполните синтаксический разбор последнего предложения.

## Контрольная работа по теме «Союз»

### Вариант 1

#### A1. Укажите предложение, в котором использован союз.

- 1) Солнце село, но в лесу ещё светло.
- 2) Капли дождя падали на лицо.
- 3) Хочу хорошо научиться играть в футбол.
- 4) В течение недели мне приходится выполнять много дел.

#### A2. Определите тип союза в предложении:

Тёмная грозовая туча ушла далеко и унесла с собой грозу.

- 1) подчинительный временной

- 2) сочинительный соединительный
- 3) сочинительный разделительный
- 4) подчинительный целевой

**A3. Какой по значению сочинительный союз употреблён в предложении: Ветер то глухо завывал, то свистал порывисто.**

- 1) соединительный
- 2) разделительный
- 3) противительный
- 4) пояснительный

**A4. Какой по значению подчинительный союз употреблён в предложении: Чтобы вода не заливала огонь, пришлось подкладывать в костёр побольше дров.**

- 1) целевой
- 2) изъяснительный
- 3) временной
- 4) условный

**A5. В каком предложении употреблён подчинительный союз с условным значением?**

- 1) Если весна не слишком поздняя, то перелётная птица начинает понемногу показываться.
- 2) Чтобы достичь Магадана на корабле, надо пересечь с юга на север Охотское море.
- 3) Всю ночь мы лежали у костра и слушали, как шумит море.
- 4) Все встали со своих мест, как только заиграла музыка.

**A6. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?**

- 1) Он говорил много (и)так громко, что всё было слышно.

- 2) (И)так, все кончено, мы расстаемся навсегда.
- 3) Мы долго шли (и)так устали, что еле передвигались.
- 4) Вы (и)так уже опоздали, а ещё и не торопитесь совсем.

**A7. В каком предложении употреблен союз зато?**

- 1) Он спрятался (за)то дерево.
- 2) Он поработал много, (за)то добился цели.
- 3) Не берись (за)то, чего не знаешь.
- 4) Его наказали (за)то, что сказал неправду.

**A8. В каком варианте ответа указаны все предложения с пунктуационной ошибкой?**

- А. У оврага одиноко каркала мокрая ворона, усевшаяся на сучке старого дуба да пугала людей.
- Б. Он страстно любил своё дело и превосходно знал его.
- В. В этом месте большая чёрная скала торчала кверху и, пробегая по ней, тучи задевали за её вершину.
- Г. День выдался пасмурный, зато не было жарко.

- 1) А, Г
- 2) Б, В
- 3) А, В
- 4) В, Г

**A9. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых перед ДА нужно поставить запятую?**

- А. Ручей под ногами шумел да вторили ему десятки выбивавшихся из каменной стены родничков.
- Б. Мал золотник да дорог.
- В. Ребята обследовали крутую гору да нашли-таки там гнездо орла.
- Г. Бледно проступали песчаные берега да выброшенные на них ракушки поблёскивали в лучах луны.

- 1) А, В

- 2) Б, Г
- 3) А, Г
- 4) А, Б, Г

**A10. Укажите предложение, строение которого соответствует схеме:**

[ ], сочинительный союз [ ]

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Грибы составляют вкусную и здоровую пищу если они употребляются не в излишестве.
- 2) В небе первые звёзды повисли в окнах тоже горят огоньки.
- 3) А звёзды неожиданно в тумане блеснули и свет свой холодный над липами льют.
- 4) Он улыбается то приветливо и недоверчиво то презрительно и простодушно.

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В5, С1**

(1) Мы не научились ещё ценить по заслугам простор, хотя при современном укладе жизни это дар неоценимый. (2) Вы замечали своё состояние, когда после сумрачного переулка, набитого людьми зала или автобуса, из маленькой комнаты вы попадаете в уголок земной природы, где глазу открывается простор? (3) Душа отдыхает, наслаждаясь бездонностью неба, манящей обширностью открытого пространства. (4) Но влияние степных, горных или водных далей на психику современного городского человека мало изучено, хотя врачи и учёные придают всё большее значение благотворному влиянию действия простора, который, являясь частью природной среды, успокаивает нервную систему, освобождает от эмоциональных перегрузок, пробуждает волю к жизни и действию.

(По В. Солоухину)

**В1. Определите тип речи текста.**

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) повествование с элементами описания
- 4) рассуждение

**В2. Укажите стиль речи текста.**

- 1) разговорный
- 2) научный
- 3) публицистический
- 4) художественный

**В3. Среди предложений 2-4 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза. Напишите номер этого предложения.**

**В4. Из предложения 1 выпишите подчинительный союз.**

**В5. Из предложения 2 выпишите сочинительный союз.**

С1. Напишите небольшое сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.

Определите тему и основную мысль текста. Согласны ли вы с выводом автора о том, что

простор благотворно влияет на человека: «успокаивает нервную систему, освобождает от эмоциональных перегрузок, пробуждает волю к жизни и действию».

## Вариант 2

**А1. Укажите предложение, в котором есть союз.**

- 1) Я весь промок под дождём, потому что не взял зонтик.
- 2) Мы занимались в течение часа.
- 3) Не зная броду, не суйся в воду.
- 4) Учитель поговорил с родителями насчёт сына.

**А2. Определите тип союза в предложении: Все боязливо стали осматриваться вокруг, так как услышали неясный шум.**

- 1) подчинительный временной
- 2) подчинительный причинный
- 3) сочинительный соединительный
- 4) сочинительный разделительный

**А3. Какой по значению сочинительный союз употреблён в предложении: Мал ёрш., да колюч.**

- 1) соединительный 3) разделительный
- 2) противительный 4) пояснительный

**A4. Какой по значению подчинительный союз употреблён в предложении: Надя почувствовала, что она тут лишняя, и побежала на кухню!**

- 1) причинный
- 2) временной
- 3) изъяснительный
- 4) условный

**A5. В каком предложении употреблён подчинительный союз со значением цели?**

- 1) И сердце по-старому бьется, как билось в далёкие дни.
- 2) Чтобы не заблудиться в лесу, надо знать приметы.
- 3) Я бы от души рассмеялась, если бы мне не хотелось плакать.
- 4) Очнулся он, когда солнце уже стояло высоко.

**A6. В каком предложении (то)же пишется слитно?**

- 1) Мы почувствовали, что отцу не хочется разговаривать, Галина (то)же молчала.
- 2) Он повторил (то)же, что и мы.
- 3) Клевета для слуха то(же), что полынь для языка.
- 4) Все лучшие минуты жизни его в одно и (то)же время вспомнились ему.

**A7. В каком предложении что(бы) пишется слитно?**

- 1) Мне хотелось самому догадаться, что(бы) посоветовали родители в такой ситуации.
- 2) Нужно много читать, что(бы) быть образованным человеком.
- 3) Что(бы) такое прочесть интересное?
- 4) У него ничего не получалось, что(бы) он не предпринимал.

**A8. В каком варианте ответа указаны все предложения с пунктуационной ошибкой?**

- А. Хозяин встретил нас у ворот, держа фонарь в руке, и ввёл в избу.
- Б. По улицам бродили только куры да изредка на дворе была собака.
- В. За этими делами я не заметил как прошло обеденное время.
- Г. Он был благодарен им за то, что они больше не расспрашивали его о случившемся.

- 1) А, Б
- 2) Б, В
- 3) В, Г
- 4) А, В

**A9. В каком варианте ответа указаны все предложения, в которых перед ДА нужно поставить запятую?**

- А. Тихим шёпотом провожают тебя листья да падающие звёзды чертят небо огненными полосами.
- Б. Река старалась унести с собой редкие звёзды да они, будто позолоченные поплавки, снова возвращались на прежнее место.
- В. Пролетела птица над лодкой да скрылась во мраке.
- Г. Отодвинув штору, он увидел в полутьме сад да голые деревья.

- 1) А, Г 3) А, Б
- 2) Б, В 4) В, Г

**A10. Строение какого предложения соответствует схеме:**

[ ], сочинительный союз [ ]

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Повинуясь старинной традиции я тоже бросил серебряную монетку в фонтан.
- 2) Незнакомец был невысокого роста зато плечист.
- 3) Моя сестра много читает и я тоже дня не могу прожить без книги.
- 4) Мы то слушали ропот прибоя то следили за плывущими к вершинам гор облаками.

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В5, С1**



(1) Согласно легенде, оракул повелел фригийцам сделать царём того, кто первым

встретится им с телегой на пути к храму Зевса. (2) Таким человеком оказался простой земледелец Гордий. (3) Провозглашённый царём, Гордий поставил телегу, имевшую столь великое значение в его судьбе, в храме Зевса. (4) К дышлу этой телеги он прикрепил ярмо и завязал его невиданной сложности узлом. (5) А узел этот был до того запутан, что развязать его никто не мог. (6) Жрецы и прорицатели предсказали, что тот, кто распутает гордиев узел, станет властелином Азии.

**В1. Определите стиль речи текста.**

- 1) разговорный
- 2) публицистический
- 3) научный
- 4) официально-деловой

**В2. Укажите тип речи текста.**

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) повествование с элементами описания

**В3. Среди предложений 2-5 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи сочинительного союза.**

**В4. Из предложения 5 выпишите подчинительный союз.**

**В5. Из предложения 4 выпишите сочинительный союз.**

**С1.** Напишите небольшое сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.

Определите тему и основную мысль текста. Как вы понимаете значение выражения:

«Гордиев узел»?

**Ответы**

**Часть 1**

№ варианта	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
1	1	2	2	1	1	2	2	3	4	2
2	1	2	2	3	2	1	2	2	3	3

## Часть 2

№ варианта	B1	B2	B3	B4	B5
1	4	3	4	хотя	или
2	2	2	5	что	и

Источник: Селезнёва, Е.В. Тесты по русскому языку: 7 класс. Ч. 2: к учебнику М.Т. Баранова и др. «Русский язык. 7 класс» / Е.В. Селезнёва. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство «Экзамен», 2014, с. 57-64

## Контрольная работа по теме «Частица»

### Вариант 1

**A1. В каком предложении употреблены частицы?**

- 1) Куда же они едут, в город что ли?
- 2) Туман прогнал утренний ветерок.
- 3) Пошёл он в лес да заблудился.
- 4) Несмотря на дождь, мы пошли гулять.

**A2. Какая по значению частица употреблена в предложении: Где-то из какого-то дома из чьей-то трубы выходил дымок, или не было ничего, а нам всё это показалось.**

- 1) отрицательная
- 2) формообразующая
- 3) смысловая усилительная
- 4) смысловая указательная

**A3. В каком предложении употреблена формообразующая частица?**

- 1) Если бы не тетерева и не куропатки, вероятно, я бы совершенно с ними раззнакомился.
- 2) Нет разных дорог для воды, все пути рано ли, поздно ли приведут её в океан.
- 3) Не раз он возвращался к этому вопросу.
- 4) На небе ни облачка.

**A4. В каком предложении употреблена отрицательная частица?**

- 1) Прекратившийся было дождь вдруг снова полил.
- 2) В те дни горизонт был чист, никакие дымки не туманили даль.
- 3) Написал ли ты домашнее сочинение?
- 4) Неужели можно написать хорошее сочинение за один вечер?

**A5. В каком предложении употреблена частица БЫ?**

- 1) Что(бы) много знать, надо много и упорно трудиться.
- 2) Нет ничего в мире, что(бы) могло прикрыть Днепр.
- 3) Я пришёл к тебе, что(бы) рассказать о случившемся.
- 4) Все люди должны заниматься любимым делом, что(бы) быть счастливыми.

**A6. В каком предложении частица пишется через дефис?**

- 1) Пора(бы) уже отдохнуть.
- 2) «Послушай (ка), Хорь, — говорил я ему, — отчего ты не откупишься от своего барина?»

3) Что(бы) она ни делала, всё выходило у неё красиво.

4) Важное сообщение (не)получено вовремя.

**A7. В каком предложении ТО является частицей?**

1) А беседка(то) и в самом деле оказалась волшебной.

2) Он спрятался за(то) здание.

3) Кусочки мозаики как(то) сложились в единую картину.

4) Откуда(то)издалека донеслась песня.

**A8. В каком предложении частица НИ усиливает отрицание?**

1) Василиса Егоровна не умолкала ни на минуту.

2) Буду следовать за вами, куда ни пожелаете.

3) Каждый день он вставал ни свет ни заря.

4) Огляделся охотник — ни тропинки, ни стёжки.

**A9. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

1) кто(то), вряд(ли), какой(нибудь)

2) скажи(ка), как(либо), кем(нибудь)

3) потому(что), как(будто), как(то)

4) потому(как), где(нибудь), так(как)

**A10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

1) (Не)настье продолжалось всю осень.

2) Он живёт вовсе (не)далеко.

3) Петрову (не)куда спешить.

4) Он обернулся, удивляясь и (не)доумевая.

**Прочитайте текст и выполните задания В1-В3, С1**

(1) До конца XVIII века для получения энергии пользовались только водяными

двигателями. (2) Для того чтобы промышленность могла развиваться, необходимо было создать новые, более удобные устройства.

(3) Галантливый русский механик —

горный мастер Иван Иванович Ползунов задумал построить такую машину, которая исправно служила бы на любом заводе, не завися от капризов природы, но и не нанося вреда ей. (4) Несмотря на трудности и препятствия со стороны начальства, первая паровая машина была построена Ползуновым.

(По М. Михайлову)

**В1. Из предложения 1 выпишите ограничительную частицу.**

**В2. Из предложения 3 выпишите формообразующую частицу.**

**В3. Из предложения 3 выпишите отрицательную частицу.**

**С1. Напишите небольшое рассуждение о том, почему возникает необходимость в изобретениях.**

## Вариант 2

**A1. В каком предложении употреблена частица?**

1) Тебе ли со Слоном возиться?

2) Лёгкая седина уже пробилась в его волосах.

3) Весной давай ему витамины.

4) Ничего, до свадьбы заживёт.

**A2. Какая по значению частица употреблена в предложении: Разве можно обижать слабых?**

1) отрицательная

2) смысловая вопросительная

3) смысловая усилительная

4) формообразующая

**A3. В каком предложении употреблена формообразующая частица?**

- 1) Я бы в лётчики пошёл, пусть меня научат.
- 2) Я не могу ответить на этот вопрос.
- 3) Неужели мне это всё приснилось?
- 4) Ты просто умница!

**A4. В каком предложении употреблена отрицательная частица?**

- 1) Всё-таки надо решать этот вопрос.
- 2) Каждому хотелось бы побывать на Олимпиаде.
- 3) Нам не удастся до вечера добраться до деревни.
- 4) Вода почти дошла до избы.

**A5. В каком предложении использована частица БЫ?**

- 1) Что(бы) он ни предлагал, люди ему не верили.
- 2) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.
- 3) Что(бы) много знать, надо мало спать.
- 4) Я звоню бабушке каждый день, что(бы) она не волновалась.

**A6. Какая частица пишется через дефис?**

- 1) Сходи(ка) в магазин за хлебом.
- 2) Скажи(же) мне хоть слово.
- 3) В начале и в конце сочинения ты повторяешь одно и то(же).
- 4) Ты (не)прислушался к моему совету.

**A7. В каком предложении ТО является частицей?**

- 1) Кто(то) позвонил мне сегодня утром.
- 2) (То)ли съедобный гриб, (то)ли нет.
- 3) Народу(то) собралось!

4) Какая(то) птица продолжала свою песню.

**A8. В каком предложении частица НИ усиливает отрицание?**

1) Куда н.. поеду, всюду мне нравится.

2) Н.. один мускул не дрогнул на его лице.

3) Бывают и такие музыканты, что играют н.. уму н.. сердцу.

4) Как н.. хороши розы, но слишком уж быстро они вянут.

**A9. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

1) какой(то), (в)течение, г'де(либо)

2) пойду(ка), где(нибудь), (в)пятых

3) (по)весеннему, как(будто), откуда(то)

4) что(бы), за(то), потому(что)

**A10. В каком предложении НЕ с существительным пишется раздельно?**

1) В Мещёрском крае можно встретить никогда (не)кошенные луга.

2) Прекрасен лебедь, когда он (не)возмутимо плывёт по зеркальной глади воды.

3) Перейдя по камням (не)глубокую речку, мы оказались у цели нашего похода.

4) Хозяева приняли гостей с (не)обыкновенным радушием.

**Прочитайте текст и выполните задания В1—В3, С1**

(1) Первенство в постройке парового двигателя принадлежит русскому мастеру Ивану

Ивановичу Ползунову. (2) Он хотел построить сначала небольшую опытную машину, с тем чтобы всесторонне изучить её в действии, обучить рабочих и лишь затем приступить к созданию больших паровых двигателей. (3) Но рабочих-специалистов Ползунову не дали, необходимого инструмента не нашлось, приходилось почти всё делать самому.

(4) Благодаря таланту и настойчивости мастера к середине 1765 года паровая машина, поражавшая своими размерами, всё же была создана.

(По М.Михайлову)

**В1. Из предложений 1-2 выпишите ограничительную частицу.**

**В2. К какой смысловой группе относится частица из предложения 3?**

**В3. Выпишите частицу из предложения 4.**

**С1. Напишите небольшое рассуждение о том, какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать изобретатель.**

**Ответы**

**Часть 1**

№ варианта	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2
2	1	2	1	3	1	1	3	2	2	1

**Часть 2**

№ варианта	B1	B2	B3
1	только	бы	не
2	лишь	отрицательная	же

Источник: Селезнёва Е.В. Тесты по русскому языку: 7 класс. Ч. 2: к учебнику М.Т. Баранова и др. «Русский язык. 7 класс» / Е.В. Селезнёва. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство «Экзамен», 2014, с.74-79.

**Всероссийская проверочная работа: промежуточная аттестация**

**Вариант 1**

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.



### Текст 1

Река ра(з/с)ливалась широче(н,нн)ым озером с поросшими трос..ником зав..дямис ч..рневшими ч..лноками рыб..ловов. Коршун п..ривший<sup>(3)</sup> под самым обл..ком стремительной плавно спикир..вал на воду и к..снувшись её крюч..коватыми лапами в(з/с)мыл с рыбой в ко(г/к)тях. (С)разу с м..ковки с..сны сорвалась в погоню за ним ворона. Она быстро догнала коршуна и мгнове(н,нн)о вырвала у него добычу.<sup>(4)</sup> Вернувшись на свой постоя(н,нн)ый ст..рожевой пост ворона (не)замедлительно скл..вала рыбину и уселась ожидая удобно..о случая поживит..ся (за)счёт коршуна...

Рыбаки снов..<sup>(2)</sup> свернули в протоку, прямую, как стрела. Берега протоки (з/с)десь были (не)высокими но осока, выше человеческого роста, по(д/т)ступавшая, (в)переме(ж/ш)кус кустарником, к самой воде, заключала её в сумрач..ный (тёмно)зелёный то(н,нн)ель.

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;



---

---



---

---

---

---

(3) – морфологический разбор слова;



---

(4) – синтаксический разбор предложения.

---

3

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) **(В)продолжени..** книги описанный случай получил неожиданное развитие.
- 2) Ирина не выполнила задание **(в)следстви..** собственной забывчивости.
- 3) Особенность этой краски **(в)отличи..** её оттенка от использованного ранее.
- 4) Я обещала **(в)течени..** часа вернуть эту необыкновенную куклу хозяйке.

Ответ. \_\_\_\_\_

4

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) **Что(бы)** такое сейчас предпринять?
- 2) Жаворонки **то(же)** прилетели.
- 3) Дождь перестал, **за(то)** поднялся ветер.
- 4) Он исчез **так(же)** внезапно, как и появился.

Ответ. \_\_\_\_\_

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Вручит, мельком, приведенный, столяр.**

6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Преодолев за четыре дня недельную дорогу, он доехал из Михайловского в Москву.
- 2) По окончанию Лицея почти все его друзья начали штатскую или военную карьеру.
- 3) Изысканно одетые дамы и кавалеры танцевали во время торжественного бала.
- 4) Зайдя в этот неприметный дворик, вашему взору откроется удивительная картина.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.)  
Напишите, на каком основании Вы сделали свойвыбор.

- 1) Приехав в Михайловское Пушкин должен был как-то обустроить свой быт.
- 2) Вид на реку Сорочь открывающийся с балкона старого дома был изумителен.
- 3) Выходящая окнами на юг комната стала кабинетом опального поэта.
- 4) Старый дом напоминавший о славе предков пробуждал в поэте воспоминания детства.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.)  
Напишите, на каком основании Вы сделали свойвыбор.

- 1) Усиливающийся ветер сильно беспокоил людей ожидавших переправы.
- 2) Высокие деревья словно прятались в темноте прислушиваясь к шороху реки.
- 3) Раскаты грома слышны были над рекой быстро несущей свои воды.
- 4) Мальчики вы придёте на дополнительные занятия проводимые учителем физики?

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.**

Текст 2

(1) В древние времена греческие учёные неслучайно так много занимались математикой. (2) Один из них даже когда-то сказал удивительные по своей справедливости слова: «Математика есть ключ ко всем наукам». (3) Для многих это аксиома.

(4) Наверное, поэтому Платон – один из знаменитейших учёных Древней Греции – велел над дверью собственного дома, в котором он занимался

со своими учениками, сделать такую надпись: «Не обучавшийся геометрии пусть не входит в эту дверь». (5) В этой немного категоричной надписи Платона неслучайно говорится о геометрии, а не о математике вообще. (6) Ведь геометрию древние греки всегда особенно почитали. (7) Многие из них посвятили свою жизнь именно этой науке.

(8) Примерно две тысячи лет назад жил знаменитый греческий геометр Евклид, имя которого сейчас знает весь мир. (9) Евклид написал удивительную книгу под названием «Начала». (10) Этот труд мы с вами назвали бы учебником геометрии. (11) В него и вошла вся геометрия того времени. (12) Евклид доказывал каждое свойство геометрических фигур и делал это так замечательно, что даже в нашем современном школьном учебнике геометрии используются доказательства древнегреческого математика. (13) Представляете себе, каким гениальным человеком был этот учёный! (14) Ведь его книга приносит людям большую пользу даже сейчас, более двух тысяч лет спустя. (15) Для построения фигур Евклид пользовался только двумя предметами: линейкой и циркулем, – других инструментов он не допускал. (16) Но самым важным «инструментом» Евклида были рассуждения, правильные и точные рассуждения, которые он использовал для доказательства всего того, что описывал. (17) «Рассуждение» и «доказательство» – это своего рода чудесные сапоги-скороходы, которых раньше у других народов не было; «рассуждение» и «доказательство» вознесли греческую математику на большую высоту. (18) Благодаря рассуждению и доказательству, едва родившись, греческая математика сразу семимильными шагами пошла вперёд.

(19) Теперь у всех математиков есть много разных инструментов и приборов, которые помогают им работать. (20) Однако и сейчас самое важное в математике, и особенное геометрии, – это рассуждение и доказательство.

9

Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

10 Определите, какой тип речи представлен в предложениях 12–14 текста. Запишите ответ.

□ Ответ. \_\_\_\_\_



11

Какое впечатление производит книга Евклида «Начала» на автора текста? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

12

Определите и запишите лексическое значение слова «почитать» («почитали») из предложения 6.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13

Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 16–17, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Ответ. \_\_\_\_\_

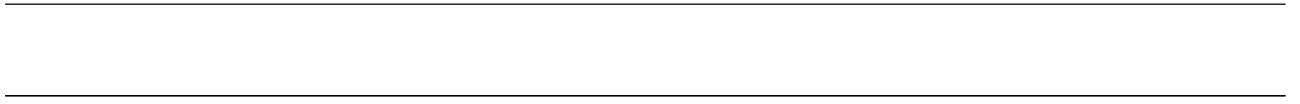
\_\_\_\_\_

14

Объясните значение пословицы *Сказка – сердцу ласка*, запишите Ваше объяснение.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Вариант 2

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

### Текст 1

И тут вдруг... Льды напр..глись др..гнули. Так бывает с лю..ской толпой когда она встрепенётся разом, поражё(н,нн)ая (не)ожида(н,нн)ой вестью. Бе(з/с)форме(н,нн)ые торосы в бе(з/с)порядке заш..в..лились, стали грудит..ся высокой стеною и подступать к самому берегу и затем дружно<sup>(2)</sup> отступать в озеро.

Вскоре подул перелётный горный ветер.<sup>(4)</sup> Льды ун..сились всё дальше и дальше. В (не)сколько минут очистилась дли(н,нн)ая и широкая береговая полоса а через час-другой льды умчались открыв широкий простор озера-моря.

Что тут случилось с лу(н,нн)ым светом! На ч..рную, как густые ч..рнила, воду буйно выб..вшуюся из-подо льда, оранжевый свет луны набросился жадным вольным пламенем. Всё это мгнове(н,нн)ое превр..щение застойного, сдавле(н,нн)ого<sup>(3)</sup> озера в бурлящее, свободное казалось волшебством.

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;



---

---



---

---

---

---

(3) – морфологический разбор слова;



---

---

---

---

---

---

---

---

(4) – синтаксический разбор предложения.



---

---

---

3

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) Мы опять шли **(на)встречу** новым дням погоды штормовой.
- 2) **(Не)взирая на** густой туман, самолёт благополучно приземлился.

- 3) С судьбой героини познакомимся **(в)продолжени..** этого романа.  
4) Свою увлекательную историю он рассказал мне **(в)последстви..** .

□ Ответ. \_\_\_\_\_

□ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Всё **так(же)**, как и раньше, возносились в небо белые берёзы.
- 2) **Что(бы)** выглядеть старше, Олег надел длинное пальто.
- 3) Во время путешествия я побывал на Байкале, а **так(же)** в Сибири.
- 4) Я перепрыгнул канаву и спрятался **за(то)** дерево.

□ Ответ. \_\_\_\_\_

□ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

□

Добела, прибыл, понятый, привезена.

6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Глядя на выпускников, я вдруг вспомнил свои школьные годы.
- 2) Разбирая слово по составу, учитывайте его лексическое значение.
- 3) Благодаря синонимов один и тот же смысл можно выразить по-разному.
- 4) Хозяин послал за проводником, сумевшего показать дорогу ночью.

□ Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Отправляясь в поход мы взяли с собой палатки спальные мешки и много еды.
- 2) На подоконнике заставленном цветами не было места для маленького кактуса.
- 3) Изучение истории города нравилось ребятам посещающим кружок юных краеведов.
- 4) Использованная в игре анимация очень нравилась ребятам своей реалистичностью.

□ Ответ. \_\_\_\_\_

□ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Захватив удочки и банку с червями ребята отправились на рыбалку.
- 2) Учёные Севера мечтают вывести растения не боящиеся вечной мерзлоты.
- 3) Ребята поговорим сегодня о сове бесшумно летающей ночью.
- 4) Вымытые дождём улицы радостно приветствовали туристов.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.**

Текст 2

(1) Восприятие красоты много раз менялось в истории человечества. (2) Тяга к прекрасному, желание постичь истинную красоту и порадоваться ей всегда были естественным стремлением людей. (3) Люди всегда тянулись к красоте так же, как к счастью. (4) Всё потому, что человека отличает стремление к прекрасному. (5) Но и само понятие красоты не оставалось постоянным, оно менялось в зависимости от эпохи.

(6) Ещё в древности греческие философы пытались найти такую формулу, которая объединила бы все представления человека о красоте. (7) Знаменитый греческий философ Сократ, например, связывал прекрасное с полезным. (8) Он полагал, что красиво лишь то, что нужно, что целесообразно.

(9) Представления о красоте, эстетические требования менялись с развитием человеческой цивилизации. (10) Восприятие прекрасного или, наоборот, безобразного не было одинаковым у разных народов в разные времена. (11) На это восприятие определённым образом воздействовали условия жизни, труда, производства и развивавшаяся культура человеческого общества.

(12) Так, скажем, первобытный человек, зависевший от природы, не испытывал удовольствия, глядя на непроходимый лес, через который ему надо пробиться, на крутые горы, ставшие на его пути. (13) Впоследствии, почувствовав себя в какой-то мере хозяином природы, человек начал уже постигать её красоту, наслаждаться её созерцанием и воспевать её в искусстве.

9 Определите и запишите основную мысль текста.

□ Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10 Определите, какой тип речи представлен в предложениях 1–5 текста. Запишите ответ.

□ Ответ. \_\_\_\_\_

11 Что, по мнению Сократа, можно назвать прекрасным? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

□ Ответ. \_\_\_\_\_

□ \_\_\_\_\_

12 Определите и запишите лексическое значение слова «тянуться» («тянулись») из предложения 3.



Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13

Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 4–5, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Ответ. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14

Объясните значение пословицы *Затянул песню – так веди до конца*, запишите Ваше объяснение.

Ответ. \_\_\_\_\_

## Система оценивания проверочной работы по русскому языку

### Вариант 1

1

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<p style="text-align: center;">Текст 1</p> <p>Река разливалась широченным озером с поросшими тростником заводями, с черневшими челноками рыболовов. Коршун, паривший<sup>(3)</sup> под самым облаком, стремительно и плавно спикировал на воду и, коснувшись её крючковатыми лапами, взмыл с рыбой в когтях. Сразу с маковки сосны сорвалась в погоню за ним ворона. Она быстро догнала коршуна и мгновенно вырвала у него добычу.<sup>(4)</sup> Вернувшись на свой постоянный сторожевой пост, ворона незамедлительно склевала рыбину и уселась, ожидая удобного случая поживиться за счёт коршуна...</p> <p>Рыбаки снова<sup>(2)</sup> свернули в протоку, прямую, как стрела. Берега протоки здесь были невысокими, но осока, выше человеческого роста, подступавшая, вперемежку с кустарником, к самой воде, заключала её в сумрачный, тёмно-зелёный тоннель.</p> <p style="text-align: right;"><i>(По Ю.Нагибину)</i></p>	
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, отдельного и дефисного написания слов</i>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущено три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0

КЗ	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
<i>Максимальный балл</i>		9

Морфемный и словообразовательный разборы слова

2

<p><b>снова</b><sup>(2)</sup></p> <p><u>с</u>но<u>в</u>а</p> <p>с<u>н</u>ова ← <u>нов</u>ый (приставочно-суффиксальный способ)</p>
--

Морфологический разбор слова

<p><b>паривший</b><sup>(3)</sup></p> <p>1. Коршун (какой?) паривший – причастие, н. ф. – паривший; от глаг. парить. 2. Пост. – действ., прош. вр., несов. в.; непост. – в ед. ч., м.р., им. п. 3. В предложении является определением.</p>
--

### Синтаксический разбор предложения

**Она быстро догнала коршуна и мгновенно вырвала у него добычу.<sup>(4)</sup>**

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое.

Грамматическая основа: *она* (подлежащее, выражено местоимением) *догнала (и) вырвала* (однородные сказуемые, выражены глаголами).

Второстепенные члены предложения: (*догнала*) *коршуна* – дополнение, выражено именем существительным; (*догнала*) *быстро* – обстоятельство, выражено наречием; (*вырвала*) *добычу* – дополнение, выражено именем существительным; (*вырвала*) *у него* – дополнение, выражено местоимением с предлогом (*у него*) – местоимение

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Выполнение словообразовательного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К4</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
	<i>Максимальный балл</i>	<i>12</i>

3

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложений с предлогом: <i>Вследствие непогоды концерт отменили. Навстречу Маше выбежал симпатичный щенок;</i></p> <p>2) правильное написание предлогов: <i>вследствие, навстречу</i></p>	
<b>Распознавание предложений</b>	
Правильно определены и выписаны два предложения	1
Правильно определено и выписано только одно из двух предложений.ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
<b>Правильное написание предлогов</b>	
В написании предлогов орфографических ошибок нет	1
В написании предлогов допущена одна ошибка или более	0
<i>Максимальный балл</i>	2

4

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложений с союзом: <i>Кот был неласков, зато удивительно красив. Чтобы помочь нам, мама приехала раньше гостей;</i></p> <p>2) правильное написание союзов: <i>зато, чтобы</i></p>	
<b>Распознавание предложений</b>	
Правильно определены и выписаны два предложения	1
Правильно определено и выписано только одно из двух предложений.ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
<b>Правильное написание союзов</b>	
В написании союзов орфографических ошибок нет	1
В написании союзов допущена одна ошибка или более	0
<i>Максимальный балл</i>	2

5

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
<i>Максимальный балл</i>	2

6

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Если пользоваться калькулятором, расчёты можно производить очень быстро. Благодаря Новгородскому краю Рахманинов всю жизнь любил русскую природу. ИЛИ Пользуясь калькулятором, я очень быстро производил расчёты. Благодаря Новгородскому краю Рахманинов всю жизнь любил русскую природу.	
Верно выписаны и исправлены два предложения	2
Верно выписаны два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно выписано и исправлено одно предложение	1
Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

7

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание предложения и места постановки запятой: <i>Наблюдая за изменениями климата, учёные-экологи говорят о глобальном потеплении</i> ; 2) обоснование выбора предложения, например: это предложение с деепричастным оборотом, который стоит в начале предложения.  * ИЛИ [д.о.  , гл.]. Обоснование выбора предложения может быть сформулировано иначе	
<b>Распознавание предложения и места постановки запятой</b>	
Правильно определено предложение и место постановки запятой	1
Правильно определено предложение, но место постановки запятой определено неверно. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Обоснование выбора предложения</b>	
Верно обоснован выбор предложения	1
Обоснование отсутствует. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложения и мест расстановки запятых: <i>Ребята, убирая за собой мусор в лесу, вы сберегаете природу</i>;</p> <p>2) обоснование выбора предложения, называние пунктуационных отрезков, например: это предложение с обращением и деепричастным оборотом.</p> <p>ИЛИ Обращение стоит в начале предложения, затем следует деепричастный оборот.</p> <p>Обоснование выбора предложения может быть сформулировано иначе</p>	
<b>Распознавание предложения и мест расстановки запятых</b>	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
<p>Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущено две ошибки или более.</p> <p>ИЛИ Ответ неправильный</p>	0
<b>Обоснование выбора предложения, называние пунктуационных отрезков</b>	
Верно обоснован выбор предложения: названы два пунктуационных отрезка	1
<p>Верно назван только один из пунктуационных отрезков.</p> <p>ИЛИ Ответ неправильный</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	3



9

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>Основная мысль текста. <i>Настоящий друг будет с тобой не только в радости, но и в горе.</i></p> <p>Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
<p>Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении</p>	2
<p>Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт</p>	1
<p>Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словопотреблении</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	2

10

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Ответ: <i>повествование</i></p>	
<p>Дан верный ответ</p>	1
<p>Дан неверный ответ</p>	0



Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) ответ на вопрос, например: <i>Женя был очень активным парнем, он нашёл своё призвание в помощи другим людям;</i> (Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.)</p> <p>2) выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ, например: <i>сайт помощи больным детям, статьи в местную газету, жизнь кипела, радовался вместе со мной.</i></p> <p>Возможны другие формы, другая последовательность, другое (большее или меньшее, но не менее трёх) количество ключевых слов и словосочетаний</p>	
<b>Ответ на вопрос</b>	
<p>Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка</p>	2
<p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.</p> <p><i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i></p>	1
<p>Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок.</p> <p>ИЛИ Ответ неправильный</p>	0
<b>Выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ</b>	
<p>Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее трёх)</p>	3
<p>Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее двух)</p>	2
<p>Правильно определено и выписано ключевое слово или словосочетание</p>	1
<p>Неправильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания.</p> <p>ИЛИ Не выписаны ключевые слова и словосочетания</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	5

12

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b> (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	<b>Баллы</b>
<i>Навестить – посетить кого-нибудь, зайти к кому-нибудь в гости.</i> Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение	
Верно объяснено значение слова	1
Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

13

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b> (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	<b>Баллы</b>
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание стилистически окрашенного слова: <i>потихоньку</i> ; 2) подбор синонима к данному слову: <i>потихоньку – постепенно</i> . Могут быть подобраны другие синонимы	
<b>Распознавание стилистически окрашенного слова</b>	
Верно определено стилистически окрашенное слово	1
Неверно определено стилистически окрашенное слово. ИЛИ Не определено стилистически окрашенное слово	0
<b>Подбор синонима к слову</b>	
Верно подобран синоним к данному слову	1
Неверно подобран синоним к данному слову. ИЛИ Синоним не подобран	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>

14

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b> (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	<b>Баллы</b>
Данная пословица означает: <i>дело или ситуация, ради которых нет смысла стараться или предпринимать усилия.</i> Могут быть представлены другие формулировки объяснения значения пословицы	
<b>Объяснение значения пословицы</b>	
Верно объяснено значение пословицы	2
В целом верно объяснено значение пословицы, но в объяснении есть неточность	1
Неверно объяснено значение пословицы. ИЛИ Объяснение значения пословицы не дано	0
<i>Максимальный балл</i>	2

### Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный балл за выполнение работы □ 47.

*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале*

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
Первичные баллы	0–21	22–31	32–41	42–47

### Система оценивания проверочной работы по русскому языку

#### Вариант 2

1

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
Текст 1  И тут вдруг... Лды напряглись, дрогнули. Так бывает с людской толпой, когда она встрепенётся, разом поражённая неожиданной вестью. Бесформенные торосы в беспорядке зашевелились, стали грудиться высокой стеною и подступать к самому берегу и затем дружно <sup>(2)</sup> отступать	

КЗ	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
<i>Максимальный балл</i>		9

### Морфемный и словообразовательный разборы слова

2

<p><b>дружно</b><sup>(2)</sup></p> <p><u>дружно</u></p> <p><b>дружно</b><sup>^</sup> ← <u>дружн</u>ый (суффиксальный способ)</p>
--

### Морфологический разбор слова

<p><b>сдавленного</b><sup>(3)</sup></p> <p>1. Озера (какого?) сдавленного – причастие, н. ф. – сдавленный; от глаг. сдавить.</p> <p>2. Пост. – страдат., прош. вр., сов. в.; непост. – в полной форме, род. п., ед. ч., ср. р.</p>
--

Синтаксический разбор предложения

**Вскоре подул перелётный горный ветер.**<sup>(4)</sup>

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое. Грамматическая основа: *ветер* (подлежащее, выражено именем существительным) *подул* (сказуемое, выражено глаголом).

Второстепенные члены предложения: (*ветер*) *горный, перелётный* – определения,

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Выполнение словообразовательного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К4</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
	<i>Максимальный балл</i>	<i>12</i>

3

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание предложений с предлогом: <i>Мы опять шли навстречу новым дням погоды штормовой. Невзирая на густой туман, самолёт благополучно приземлился;</i> 2) правильное написание предлогов: <i>навстречу, невзирая на</i>	
<b>Распознавание предложений</b>	
Правильно определены и выписаны два предложения	1
Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
<b>Правильное написание предлогов</b>	
В написании предлогов орфографических ошибок нет	1
В написании предлогов допущена одна ошибка или более	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>

4

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
<p>Правильный ответ должен содержать следующие элементы:</p> <p>1) распознавание предложений с союзом: <i>Чтобы выглядеть старше, Олег надел длинное пальто. Во время путешествия я побывал на Байкале, а также в Сибири.</i></p> <p>2) правильное написание союзов: <i>чтобы, также</i></p>	
<b>Распознавание предложений</b>	
Правильно определены и выписаны два предложения	1
Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
<b>Правильное написание союзов</b>	
В написании союзов орфографических ошибок нет	1
В написании союзов допущена одна ошибка или более	0
<i>Максимальный балл</i>	2

5

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
<i>Максимальный балл</i>	2



6

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
<i>Благодаря синонимам один и тот же смысл можно выразить по-разному. Хозяин послал за проводником, сумевшим показать дорогу ночью.</i>	
Верно выписаны и исправлены два предложения	2
Верно выписаны два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно выписано и исправлено одно предложение	1
Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

7

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложения и места постановки запятой: <i>Изучение истории города нравилось ребятам, посещающим кружок юных краеведов;</i></p> <p>2) обоснование выбора предложения, например: причастный оборот находится после определяемого слова и завершает предложение.</p> <p style="text-align: center;">x</p> <p>ИЛИ [сущ.,  п.о.].</p> <p>Обоснование выбора предложения может быть сформулировано иначе</p>	
<b>Распознавание предложения и места постановки запятой</b>	
Правильно определено предложение и место постановки запятой	1
<p>Правильно определено предложение, но место постановки запятой определено неверно.</p> <p>ИЛИ Ответ <u>не</u>правильный</p>	0
<b>Обоснование выбора предложения</b>	
Верно обоснован выбор предложения	1
<p>Обоснование отсутствует.</p> <p>ИЛИ Ответ неправильный</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	2

8

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложения и мест расстановки запятых: <i>Ребята, поговорим сегодня о сове, бесшумно летающей ночью;</i></p> <p>2) обоснование выбора предложения, называние пунктуационных отрезков, например: это предложение с обращением и причастным оборотом, стоящим после определяемого слова.</p> <p>ИЛИ Обращение стоит в начале предложения, причастный оборот стоит после определяемого слова и завершает предложение.</p> <p>Обоснование выбора предложения может быть сформулировано иначе</p>	

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><u>Основная мысль текста.</u>  <i>Представления о красоте менялись в зависимости от эпохи, развития человеческой цивилизации.</i></p> <p>Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
<p>Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении</p>	2
<p>Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении.  ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта.  ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт</p>	1
<p>Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов.  ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта.  ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Ответ: <i>рассуждение</i></p>	
<p>Дополнительный ответ</p>	1



<p align="center"><b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b> (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)</p>	<p align="center"><b>Баллы</b></p>
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) ответ на вопрос, например: <i>Сократ считал прекрасным то, что может быть полезным;</i> (Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.)</p> <p>2) выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ, например: <i>красиво, нужно, целесообразно отождествлял прекрасное с полезным.</i></p> <p>Возможны другие формы, другая последовательность, другое (большее или меньшее, но не менее трёх) количество ключевых слов и словосочетаний</p>	
<p><b>Ответ на вопрос</b></p>	
<p>Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка</p>	<p align="center">2</p>
<p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.</p> <p><i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i></p>	<p align="center">1</p>
<p>Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный</p>	<p align="center">0</p>
<p><b>Выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ</b></p>	
<p>Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее трёх)</p>	<p align="center">3</p>
<p>Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее двух)</p>	<p align="center">2</p>
<p>Правильно определено и выписано ключевое слово или словосочетание</p>	<p align="center">1</p>
<p>Неправильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания. ИЛИ Не выписаны ключевые слова и словосочетания</p>	<p align="center">0</p>
<p align="right"><i>Максимальный балл</i></p>	<p align="center">5</p>

12	Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
	<i>Тянуться – стремиться к кому-чему-нибудь, за чем-нибудь.</i>	
	Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение	
	Верно объяснено значение слова	1
	Неверно объяснено значение слова.	0
	ИЛИ Объяснение значения слова не дано	
	<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

13	Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
	<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание стилистически окрашенного слова: <i>стремление</i>;</p> <p>2) подбор синонима к данному слову: <i>стремление – тяготение, влечение, устремлённость</i>.</p> <p>Могут быть подобраны другие синонимы</p>	
	<b>Распознавание стилистически окрашенного слова</b>	
	Верно определено стилистически окрашенное слово	1
	Неверно определено стилистически окрашенное слово.	0
	ИЛИ Не определено стилистически окрашенное слово	
	<b>Подбор синонима к слову</b>	
	Верно подобран синоним к данному слову	1
	Неверно подобран синоним к данному слову.	0
	ИЛИ Синоним не подобран	
	<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b> (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	<b>Баллы</b>
Данная пословица означает: <i>если человек берёт на себя какие-то обязанности, то на него возлагается и ответственность за их исполнение. Он должен следовать принятому решению, стараться выполнить всё, что задумал.</i> Могут быть представлены другие формулировки объяснения значения пословицы	

<b>Объяснение значения пословицы</b>	
Верно объяснено значение пословицы	2
В целом верно объяснено значение пословицы, но в объяснении есть неточность	1
Неверно объяснено значение пословицы. ИЛИ Объяснение значения пословицы не дано	0
<i>Максимальный балл</i>	2

### Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный балл за выполнение работы □ 47.

*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале*

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–21	22–31	32–41	42–47

## 8 класс

### Всероссийская проверочная работа: входная контрольная работа

#### 1 вариант

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

#### Текст 1

Это (не)выдум..(н,нн)ая а пр..вдивая история. Я (н..)кого (не)обман..ваю: ч..сы пр..били тр..на..цать!

Старые(пр..старые) ч..сы доставши..ся<sup>(3)</sup> отцу от прадеда служили верно. Ра(з/с) в го(д/т) отец ост..рожно снимал их со ст..ны и(з/с)вл..кая из футляра п..утину. Он прот..рал ч..сы и проч..шал гуси(н,нн)..м п..ром веш..л обратно и радос..но сиял. У меня была (много)летн..я пр..выч..ка: когда б..ют ч..сы, сч..тать удары. Однажды ч..сы пробили тр..на..цать.

Ты (не)ошиба..ш..ся Борис спраш..ва..т отец. Он подход..т к ч..сам в(з/с)б..рает..ся на (не)высокий табурет к..сает..ся какого(то) к..лёсика. Отец вн..мательно осматр..ва..т настe(н,нн)ые ч..сы и пр..слушива..тся (к)ним.<sup>(4)</sup> Тёмно(ж..лтый) маятник проделыва..т д..кови(н,нн)ые номера и отец пр..веш..вает гири: две б..л..шие и одну мал..н..кую. Отец отлич..ный мастер. Ч..сы наш.. снова<sup>(2)</sup> точны.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

3. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.



- 1) **(В) течени..** двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям.
- 2) **(В)следстви..** по уголовному делу использованы данные медицинской экспертизы.
- 3) **(В)течени..** болезни наступило улучшение.
- 4) **(По)среди** обширных зеленых лугов паслись тучные стада.

4. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Он получил грамоту **за(то)** выступление.
- 2) Мы играли, **так(же)** пели и танцевали.
- 3) Пётр **то(же)** попросил меня о помощи.
- 4) **Что(бы)** почитать сегодня вечером?

5. Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Балуясь, добела, собрала, углублена.**

6. Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

- 1) Торопясь на автобус, у меня потерялся проездной.
- 2) Летучая мышь, не задевая стен, спокойно летает по комнате.
- 3) Зазеленевшие неделю назад липы были освещены солнцем.
- 4) По окончанию каникул мы с новыми силами принялись учиться.

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Вслед за первым прыгнувшим в реку пловцом последовали остальные.
- 2) Солнце поднявшееся над облаками сияло во всю свою мощь.
- 3) На горизонте появились облака окаймлённые розовой пеленой.
- 4) Возвышаясь над полем показалась берёзовая рощица опушённая весенней зеленью.

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) В комнату бесшумно вошёл отец обеспокоенный здоровьем сына.

- 2) Передо мной лежала книга прочитанная ещё летом моим братом.
- 3) Приехав в гости к другу я познакомился с его одноклассниками.
- 4) Школьники вы прекрасно выступили на концерте порадовав родителей и педагогов!

**9. Определите и запишите основную мысль текста.**

(1)Услышала как-то Ворона страшный крик. (2)Неслась стая воробьёв, а впереди летела жёлтенькая птичка. (3)Взмахнула Ворона крыльями, догнала и разогнала воробьиную стаю.

— (4)Ты кто такая будешь? — каркнула она.

— (5)Я Канарейка. (6)В клетке родилась и жила. (7)Мне всё хотелось полетать, как другие птицы. (8)Так им весело было, а в клетке так тесно. (9)Девочка Алёнушка принесла чашечку с водой, отворила дверку — я в форточку и вылетела.

— (10)Что же ты делала в клетке?

— (11)Я хорошо пою.

— (12)Ишь какая барыня! (13)Но вообще ты мне нравишься. (14)Хочешь жить вместе? (15)Стали Ворона с Канарейкой жить в одном гнезде. (16)Ворона хоть и любила иногда поворчать, но не была злой птицей. (17)Главным недостатком в её характере было то, что она всем завидовала, а себя считала обиженной.

— (18)Ну чем лучше меня глупые куры? (19)А их кормят, за ними ухаживают, их берегут, — жаловалась она Канарейке. — (20)А голуби? — продолжала она плакаться.

(21)Какой от них толк, а бросят им горсточку овса. (22)Тоже глупая птица. (23)А чуть я подлечу — все начинают гнать. (24)Разве это справедливо?

(25)В сущности, Ворона и Канарейка не понимали друг друга. (26)Канарейка не понимала этой жизни на воле, а Ворона не понимала в неволе.

— (27)Неужели вам, тётенька, никто зёрнышка никогда не бросил? — удивлялась Канарейка.

— (28)Какая ты глупая. (29)Какие зёрнышки? (30)Только и смотри, как бы палкой кто не убил или камнем. (31)Люди очень злы.

(32)С этим Канарейка никак не могла согласиться, потому что люди её кормили (33)Впрочем, Канарейке скоро пришлось самой убедиться в людской злости. (34)Раз она сидела на заборе. (35)Вдруг рядом просвистел камень. (36)Шли школьники, увидели на заборе Ворону — как же не запустить в неё камнем?

— (37)Ну что, видела? — спрашивала Ворона. — (38)Все люди такие. (39)Просто так злятся. (40)Они меня все ненавидят.

(41)Канарейке сделалось жаль бедную Ворону, которую никто не любил. (42)Ведь так жить нелегко.

*(По Д. Мамину-Сибиряку)*

**10. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 1–3 текста. Запишите ответ.**

**11. Почему изменилось отношение Канарейки к людям после жизни на воле? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.**

**12. Определите и запишите лексическое значение слова «просвистел» из предложения 35.**

13. Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 19–20, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

14. Объясните значение пословицы **Муравей невелик, а горы копает**, запишите Ваше объяснение.

### Критерии оценивания

1. Это не выдуманная, а правдивая история. Я никого не обманываю: часы пробили тринадцать!

Старые-престарые часы, доставшиеся(3) отцу от прадеда, служили верно. Раз в год отец осторожно снимал их со стены, извлекая из футляра паутину. Он протирал часы и прочищал гусиным пером, вешал обратно и радостно сиял. У меня была многолетняя привычка: когда бьют часы, считать удары. Однажды часы пробили тринадцать.

«Ты не ошибаешься, Борис?» — спрашивает отец. Он подходит к часам, взбирается на невысокий табурет, касается какого-то колёсика. Отец внимательно осматривает настенные часы и прислушивается к ним.(4) Тёмно-жёлтый маятник проделывает диковинные номера, и отец привешивает гири: две большие и одну маленькую. Отец — отличный мастер. Часы наши снова(2) точны.

#### Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) <b>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, отдельного и дефисного написания слов</b>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3

	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
	<i>Максимальный балл</i>	9

2.

Морфемный и словообразовательный разборы слова

**снова**<sup>(2)</sup>

снова

снова ← новый (приставочно-суффиксальный способ)

Морфологический разбор слова

**доставшиеся**<sup>(3)</sup>

1. Часы (какие?) доставшиеся — причастие, н. ф. — доставшийся; от глаг. достаться.
2. Пост. — действит., прош. вр., сов. в.; непост. — в им. п., мн. ч.
3. В предложении является определением.

Синтаксический разбор предложения

**Отец внимательно осматривает настенные часы и прислушивается к ним**<sup>(4)</sup>.

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое.

Грамматическая основа: отец (подлежащее, выражено именем существительным) осматривает (и) прислушивается (однородные сказуемые, выражены глаголами).

Второстепенные члены предложения:

(осматривает) часы — дополнение, выражено именем существительным;

(осматривает) внимательно — обстоятельство, выражено наречием;

(часы) настенные — определение, выражено именем прилагательным;

(прислушивается) к ним — дополнение, выражено местоимением с предлогом.

**Критерии проверки:**

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Выполнение словообразовательного разбора</b>	

	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К4</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>12</i>

3. Распознавание предложений с предлогом: *в течение двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям. Посреди обширных зеленых лугов наслысь тучные стада.*

2. Правильное написание предлогов: *в течение, посреди.*

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>Распознавание предложений</b>	
Правильно определены и выписаны только два предложения	1
Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
<b>Правильное написание предлогов</b>	
В написании предлогов орфографических ошибок нет	1
В написании предлогов допущена одна ошибка или более	0
<i>Максимальный балл</i>	2

4. 1. Мы играли, **также** пели и танцевали. Пётр **тоже** попросил меня о помощи.

2. Также, тоже.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>Распознавание предложений</b>	
Правильно определены и выписаны только два предложения	1

Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
<b>Правильное написание союзов</b>	
В написании союзов орфографических ошибок нет	1
В написании союзов допущена одна ошибка или более	0
<i>Максимальный балл</i>	2

5. Балúясь, добелá, собралá, углубленá.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение во всех словах	2
<i>Максимальный балл</i>	2

6. Когда я торопился на автобус, у меня потерялся проездной. По окончании каникул мы с новыми силами принялись учиться.

Другой вариант исправления:

Торопясь на автобус, я потерял проездной. По окончании каникул мы с новыми силами принялись учиться.

**Критерии проверки:**



<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Дан неверный ответ. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений	0
Верно выписаны два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно выписано и исправлено одно предложение	1
Верно выписаны и исправлены два предложения	2
<i>Максимальный балл</i>	2

7. 1. На горизонте появились облака, окаймлённые розовой пеленой.

2. Причастный оборот находится после определяемого слова и завершает предложение.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Распознавание предложения и места постановки запятой</b>	
Правильно определено предложение и место постановки запятой	1
Правильно определено предложение, но место постановки запятой определено неверно. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Обоснование выбора предложения</b>	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

8. 1. Школьники, вы прекрасно выступили на концерте, порадовав родителей и педагогов!

2. Это предложение с обращением и деепричастным оборотом. ИЛИ Обращение стоит в начале предложения, деепричастный оборот завершает предложение.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Распознавание предложения и мест расстановки запятых</b>	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две ошибки или более. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Обоснование выбора предложения, называние пунктуационных отрезков</b>	
Верно обоснован выбор предложения: названы два пунктуационных отрезка	1
Верно назван только один из пунктуационных отрезков. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

9. Ворона и Канарейка выросли в разных условиях и поэтому по-разному относились к людям и жизни.

ИЛИ

Канарейка выросла в клетке и видела от людей только добро, а Ворона не верила людям из-за несправедливого отношения к ней.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
---	--------------

Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении.  ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении	2
<i>Максимальный балл</i>	2

#### 10. Повествование.

##### Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Дан неверный ответ	0
Дан верный ответ	1
<i>Максимальный балл</i>	1

11. 1. Живя в клетке, Канарейка видела от людей только хорошее, а на воле убедилась в том, что они могут быть злы без причины.

2. Убедиться в людской злости, сделалось жаль, бедную Ворону, никто не любил, просвистел камень, как не запустить в неё камнем.

##### Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>Ответ на вопрос</b>	
Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
<p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.</p> <p><i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе — только один речевой недочёт)</i></p>	1
<p>Неверно объяснено значение фразеологизма.</p> <p>ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано</p>	0
<b>Выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ</b>	
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения	3
Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее двух)	2
Правильно определено и выписано ключевое слово или словосочетание	1
<p>Неправильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания.</p> <p>ИЛИ Не выписаны ключевые слова и словосочетания</p>	0

<i>Максимальный балл</i>	5
--------------------------	---

12. Просвистел — пролетел, быстро пролетел.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано	0
Верно объяснено значение слова	1
<i>Максимальный балл</i>	1

13. 1. Плакаться.

2. Плакаться — жаловаться.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Распознавание стилистически окрашенного слова</b>	
Верно определено стилистически окрашенное слово	1
Неверно определено стилистически окрашенное слово. ИЛИ Не определено стилистически окрашенное слово	0
<b>Подбор синонима к слову</b>	
Верно подобран синоним к данному слову	1

Неверно подобран синоним к данному слову. ИЛИ Синоним не подобран	0
<i>Максимальный балл</i>	2

14. Даже маленький человек может вершить большие дела благодаря упорству и трудолюбию.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Неверно объяснено значение пословицы. ИЛИ Объяснение значения пословицы не дано	0
В целом верно объяснено значение пословицы, но в объяснении есть неточность	1
Верно объяснено значение пословицы	2
<i>Максимальный балл</i>	2

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–21	22–31	32–41	42–47

**Вариант 2**

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Мы шли у(з/с)кой тропинкой. Между древесными стволами обросш..ми в течени.. десятилетий седым мхом и узорчатыми лишаями (кое)где прогляд..вали клоч..я голуб.. неба. Светлая з..ря ещё (не)затянутая чёрными пр..бл..жающимися тучами освещал свес..вшиея ветви деревьев пере..(н,нн)ые ветром. Сл..ваясь друг с другом тучи покрыли всё небо (с)зади нас а (в)переди оно было ещё ясно, хотя клоч..я обл..ков уже вб..жали в него и резво понеслись обг..няя нас. Ворчливые и тяжкие звуки р..коч..щего где(то) (в)дали<sup>(2)</sup> грома пр..ближались.<sup>(4)</sup>

Нам (н..)где было укрыт..ся. Вот стало темно и испуга(н,нн)о зашелестела трава. Крупный дождь полился руч..ями и удары грома (не)пр..рывно р..котали. Трава (з/с)гиба..мая<sup>(3)</sup> ударами ветра и дождя л..жилась на землю. Всё др..жало волн..валось.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

3. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) Мальчик бросился **(на)встречу** матери.
- 2) **(Не)смотря** на усталость, они продолжали готовиться к конференции.
- 3) **(В)роде** Толстых было немало одарённых людей.
- 4) **(В)продолжени..** романа А. Дюма появились новые герои.

4. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Он был готов сделать всё, **что(бы)** ему ни предложили.
- 2) Я заглянул в учебник, **что(бы)** вспомнить правило.
- 3) Дремали котята, кошка **то(же)** отдыхала.
- 4) Я решил этот пример **так(же)**, как и мои одноклассники.

5. Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Досу́ха, нача́та, приня́в, созва́ла.**

6. Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Отправляясь в поход, путь казался нам лёгким.
- 2) Телеги, запряжённые лошадьми, двигались на ярмарку.
- 3) Доносившиеся издали звуки прерывали ночную тишину.
- 4) По возвращению из командировки надо обсудить итог работы.

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Дача стоявшая в берёзовом лесочке казалась необитаемой.
- 2) С грустью глядели они на поросшие мхом остатки водосточных труб.

- 3) Висевшая боком ставня на окне была сорвана.
- 4) Другьям хотелось узнать тайну связанную с этим домом.

**8.** Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.)  
Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Снег валил огромными клоками засыпая окрестности.
- 2) Уважаемые посетители пройдите к лестнице располагающейся справа.
- 3) Забывая об осторожности Сашка не раз попадал в трудные ситуации.
- 4) Поворот обозначал шест торчавший у обочины.

**9.** Определите и запишите основную мысль текста.

#### Текст 2

(1)Животным люди воздвигли множество памятников. (2)Идет речь о памятниках за конкретные заслуги.  
(3)Наибольшую благодарность людей заслужили, конечно, собаки. (4)Какую только работу не поручает им человек! (5)Собака — сторож, собака — санитар на войне, собака — помощник пограничникам, криминалистам, охотникам, собака — в упряжке, собака — пожарник, поводырь у слепого, собаки помогают искать грибы, бороться с танками на войне, искать утечки газа на магистралях, собаки первыми из живых существ побывали в ракетах, на них испробованы операции с пересадкой сердца и бесчисленное множество других опытных операций.  
(6)Собака больше любого существа на земле заслужила нашу любовь.  
(7)...в Париже поставлен памятник вполне конкретному сенбернару по кличке Барри. (8)На пьедестале выбита надпись: «Доблестный Барри спас сорок человек от гибели. (9)Во время спасения сорок первого — погиб». (10)За этой надписью — драматическая история.  
(11)Сенбернары — это собаки-горноспасатели. (12)Во время снежных обвалов они ищут людей. (13)На спине большой и сильной собаки приторочены средства первой помощи: одеяло, продукты, бутылка вина. (14)Если собака не в силах раскопать пострадавшего, она мчится в селение и там зовет на помощь людей. (15)Таким образом Барри спас сорок человек. (16)Сорок первый, обнаруженный под завалом, не подавал признаков жизни. (17)Собака раскопала его и, согревая дыханием, стала лизать человека в лицо. (18)Пострадавший очнулся, открыл глаза, но испугался собаки, вытащил револьвер и выстрелил... (19)История сенбернара взволновала весь мир.

*(203 слова, по В. Пескову)*

**10.** Определите, какой тип речи представлен в предложениях 7-9. Запишите ответ.

**11.** Для чего автор рассказывает печальную историю сенбернара Барри? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

**12.** Определите и запишите лексическое значение слова «воздвигли» из предложения 1. Воздвигли — ...



13. Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 12-13, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

14. Объясните значение пословицы «Не в бровь, а в глаз», запишите Ваше объяснение.

### Критерии оценивания

1. Мы шли узкой тропинкой. Между древесными стволами, обросшими в течение десятилетий седым мхом и узорчатыми лишаями, кое-где проглядывали клочья голубого неба. Светлая заря, ещё не затянутая чёрными приближающимися тучами, освещала свесившиеся ветви деревьев, перевеванные ветром. Сливаясь друг с другом, тучи покрыли всё небо сзади нас, а впереди оно было ещё ясно, хотя клочья облаков уже вбежали в него и резво понеслись, обгоняя нас. Ворчливые и тяжкие звуки рокочущего где-то вдали<sup>(2)</sup> грома приближались.<sup>(4)</sup>

Нам негде было укрыться. Вот стало темно, и испуганно зашелестела трава. Крупный дождь полился ручьями, удары грома непрерывно рокотали. Трава, сгибаемая<sup>(3)</sup> ударами ветра и дождя, ложилась на землю. Всё дрожало, волновалось.

### Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) <b>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, отдельного и дефисного написания слов</b>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3

	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
	<i>Максимальный балл</i>	9

## 2. Морфемный и словообразовательный разборы слова

вдали

вдали ← даль (приставочно-суффиксальный способ)

Морфологический разбор слова

1. Трава (какая?) сгибаемая — причастие, н. ф. — сгибаемый; от глаг. сгибать.
2. Пост. — страдат., наст. вр., несов. в.; непост. — в полной форме, им. п., ж. р., ед. ч.
3. В предложении является определением.

Синтаксический разбор предложения

**Ворчливые и тяжкие звуки рокочущего где-то вдали грома приближались.**<sup>(4)</sup>

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое.

Грамматическая основа: *звуки* (подлежащее, выражено именем существительным) *приближались* (сказуемое, выражено глаголом).

Второстепенные члены предложения: (*звуки*) *ворчливые, тяжкие* — определения, выражены именами прилагательными; (*звуки*) *грома* — дополнение, выражено именем существительным (возможно: определение); (*грома*) *рокочущего где-то вдали* — определение, выражено причастным оборотом.

**Критерии проверки:**

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Выполнение словообразовательного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1

	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К4</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>12</i>

3. 1. Мальчик бросился **навстречу** матери. **Несмотря на** усталость, они продолжали готовиться к конференции.

2. Навстречу, несмотря на.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
--	-------

<b>Распознавание предложений</b>	
Правильно определены и выписаны только два предложения	1
Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
<b>Правильное написание предлогов</b>	
В написании предлогов орфографических ошибок нет	1
В написании предлогов допущена одна ошибка или более	0
<i>Максимальный балл</i>	2

4. 1. Я заглянул в учебник, **чтобы** вспомнить правило. Дремали котята, кошка **тоже** отдыхала.

2. Чтобы, тоже.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Распознавание предложений</b>	
Правильно определены и выписаны только два предложения	1
Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
<b>Правильное написание союзов</b>	

В написании союзов орфографических ошибок нет	1
В написании союзов допущена одна ошибка или более	0
<i>Максимальный балл</i>	2

5. Дóсуха, начатá, приня́в, созвалá.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение во всех словах	2
<i>Максимальный балл</i>	2

6. Когда мы отправлялись в поход, путь казался нам лёгким. По возвращении из командировки надо обсудить итог работы.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Дан неверный ответ. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений	0
Верно выписаны два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно выписано и исправлено одно предложение	1
Верно выписаны и исправлены два предложения	2

<i>Максимальный балл</i>	2
--------------------------	---

7. 1. Другим хотелось узнать тайну, связанную с этим домом.

2. Причастный оборот находится после определяемого слова и завершает предложение.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Распознавание предложения и места постановки запятой</b>	
Правильно определено предложение и место постановки запятой	1
Правильно определено предложение, но место постановки запятой определено неверно. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Обоснование выбора предложения</b>	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

8. 1. Уважаемые посетители, пройдите к лестнице, располагающейся справа.

2. Это предложение с обращением и причастным оборотом, стоящим после определяемого слова.

ИЛИ

Обращение стоит в начале предложения, причастный оборот после определяемого слова завершает предложение.

ИЛИ

Запятой выделяется обращение «уважаемые посетители», другая запятая выделяет причастный оборот «располагающейся справа», стоящий после определяемого слова.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>Распознавание предложения и мест расстановки запятых</b>	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две ошибки или более. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Обоснование выбора предложения, называние пунктуационных отрезков</b>	
Верно обоснован выбор предложения: названы два пунктуационных отрезка	1
Верно назван только один из пунктуационных отрезков. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

9. Основная мысль текста: животные помогают людям, могут даже спасти жизнь в экстремальной ситуации.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении.	1



ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении	2
<i>Максимальный балл</i>	2

#### 10. Повествование.

##### Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Дан неверный ответ	0
Дан верный ответ	1
<i>Максимальный балл</i>	1

**11.** 1. Ответ на вопрос, например: *В. Песков рассказал историю сенбернара Барри, чтобы призвать людей бережно относиться к животным, ведь животные способны на бескорыстное служение людям.*

Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке;

2. Выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ, например: *спас сорок человек, взволновала мир, благодарность людей.*

##### Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>Ответ на вопрос</b>	

Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. <i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе — только один речевой недочёт)</i>	1
Неверно объяснено значение фразеологизма. ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано	0
<b>Выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ</b>	
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения	3
Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее двух)	2
Правильно определено и выписано ключевое слово или словосочетание	1
Неправильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания. ИЛИ Не выписаны ключевые слова и словосочетания	0
<i>Максимальный балл</i>	5

12. *Воздвигли — возвели, построили.*

Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано	0
Верно объяснено значение слова	1
<i>Максимальный балл</i>	1

**13.** 1. Распознавание стилистически окрашенного слова: приторочены.

2. Приторочены — приделаны, привязаны.

Могут быть подобраны другие синонимы.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Распознавание стилистически окрашенного слова</b>	
Верно определено стилистически окрашенное слово	1
Неверно определено стилистически окрашенное слово. ИЛИ Не определено стилистически окрашенное слово	0
<b>Подбор синонима к слову</b>	
Верно подобран синоним к данному слову	1
Неверно подобран синоним к данному слову. ИЛИ Синоним не подобран	0

Максимальный балл	2
-------------------	---

14. Данная пословица обозначает: очень метко, точно.

Могут быть представлены другие формулировки объяснения значения пословицы.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания					Баллы
Неверно объяснено значение пословицы. ИЛИ Объяснение значения пословицы не дано					0
В целом верно объяснено значение пословицы, но в объяснении есть неточность					1
Верно объяснено значение пословицы					2
<i>Максимальный балл</i>					2
Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»	
Первичные баллы	0–21	22–31	32–41	42–47	

### Контрольная работа за 1 полугодие

#### ВАРИАНТ 1.

**A1. Какое словосочетание является именным?**

- 1) увлекаться спортом
- 2) помогая друг другу
- 3) олимпийское движение
- 4) слишком сложно

**A2. В каком словосочетании вид связи УПРАВЛЕНИЕ?**

- 1) с лёгким сердцем
- 2) весьма опасен
- 3) кабинет директора
- 4) своя игра

**А3. В каком предложении подлежащее выражено существительным?**

- 1) Мы с приятелем вдвоём замечательно живём.
- 2) По аллее шла нарядная девочка с пуделем.
- 3) Жили-были старик со старухой.
- 4) Иногда кошка с собакой живут дружно.

**А4. В каком предложении на месте пропуска ставится ТИРЕ?**

- 1) Ты (...) настоящий друг.
- 2) Три (...) число магическое.
- 3) С другом и горе (...) не беда.
- 4) Ласковое слово (...) что солнышко в ненастье.

**А5. Укажите предложение с составным именным сказуемым.**

- 1) Я намерен был уехать сегодня же.
- 2) Мы продолжили изучать тему.
- 3) Любишь ли ты спорить?
- 4) В детстве он хотел стать пожарным.

**А6. В каком предложении есть прямое дополнение?**

- 1) Ночь незаметно ползла над лесом.
- 2) Вера в победу помогла команде.
- 3) Налей мне чаю, пожалуйста.
- 4) Бабушка всегда беспокоится обо мне.

**А7. В каком предложении есть глагол-инфинитив, выступающий в роли дополнения?**

- 1) Я начал заниматься по-настоящему только недавно.
- 2) Вы перестанете разговаривать на уроке?
- 3) Мушкетёры всегда готовы помочь другу.
- 4) Капитан приказал поднять якорь.

**А8. Какое приложение пишется через дефис?**

- 1) (тренер)Сёмин
- 2) (балет)«Жизель»
- 3) (студент)математик

4) (река)Ока

**А9. В каком предложении есть обстоятельство цели?**

- 1) Ты едешь в Оренбург служить под его началом.
- 2) Через минуту попадая вышла ко мне в сени.
- 3) Я горько заплакал и громко произнёс имя моей любимой.
- 4) Маша была необыкновенно хороша в этот миг.

**А10. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?**

- 1) Густой туман, точно вата лежал по всему лесу.
- 2) Для него работа как каторга.
- 3) Самолюбивый человек засыхает словно одинокое дерево.
- 4) Он вскочил, как ужаленный.

**А11. В каком предложении надо поставить только одну запятую?**

- 1) За что же не боясь греха Кукушка хвалит петуха?
- 2) Ко мне подпрыгивая подбежал маленький мальчик.
- 3) Охотник немного согревшись уснул.
- 4) Не обращая внимания на летавших вокруг нас пчёл мы подошли к пасечнику.

**А12. Какое несогласованное определение нельзя заменить синонимичным согласованным?**

- 1) дверь на балкон
- 2) ткань в полоску
- 3) окна в сад
- 4) перчатки из кожи

**В1. Укажите тип сказуемого в данном предложении:**

Памятник А.С. Пушкину на Пушкинской площади в Москве продолжает собирать вокруг себя множество людей.

**В2. Из данного предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ**

За правое дело стой смело.

**Б3. Выпишите из данного предложения ПРИЛОЖЕНИЕ:**

В басне «Обоз» Крылов коснулся стратегии и тактики Кутузова.

**Б-4. Найдите в данном предложении обстоятельство. Укажите его вид по значению (по вопросу)**

Савельич поглядел на меня с глубокой горестью и пошёл за моим долгом.

**Б5. Укажите, чем в данном предложении выражено обстоятельство:**

Я жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками.

**Б6. Выпишите из предложения согласованные определения:**

В этот день в тысяча семьсот пятьдесят пятом году был подписан Указ о создании Московского университета.

**С1. Напишите полную характеристику предложения:**

И вот на поле грозной сечи ночная пала тень

## ВАРИАНТ 2.

**А1. Какое словосочетание является именным?**

- 1) твёрдо решив
- 2) сформулируй вопрос
- 3) довольно удачно
- 4) седьмой класс

**А2. В каком словосочетании вид связи СОГЛАСОВАНИЕ?**

- 1) скачет на коне
- 2) встретил вас
- 3) вторая попытка
- 4) читал лёжа

**А3. В каком предложении подлежащее выражено неделимым словосочетанием?**

- 1) Самолёт с пассажирами на борту поднялся в воздух.
- 2) Матроскин с Шариком часто ссорился.
- 3) Поведение вошедшего привлекло всеобщее внимание.
- 4) После школы мы с друзьями ходим на тренировку.

**А4. В каком предложении на месте пропуска ставится ТИРЕ?**

- 1) Моё правило (...) говорить правду.
- 2) Она (...) девушка с характером.

3) Солнце (...) словно огненный шар.

4) Зима (...) не лето.

**A5. Укажите предложение с составным именным сказуемым.**

1) Над рекой начинал подниматься туман.

2) Отблеск луны на реке казался дрожащим светлым мостиком.

3) Я рад был вам помочь.

4) Он ещё будет учить меня!

**A6. В каком предложении есть прямое дополнение?**

1) По дереву лодки неугомонно стучал дождь.

2) Я так и не нашёл нужную тетрадь в своём столе.

3) Вокруг домика росли раскидистые липы.

4) Русские издавна славятся своим гостеприимством.

**A7. В каком предложении есть глагол-инфинитив, выступающий в роли обстоятельства?**

1) Я должен найти ключ к этой тайне!

2) Проводник попросил провожающих покинуть вагон.

3) Лыжники продолжали упорно тренироваться.

4) Брат ездил в Москву поступать в академию.

**A8. Какое приложение пишется через дефис?**

1) (товарищ) полковник

2) (роман)«Овод»

3) (девушка)медсестра

4) (река)Волга

**A9. В каком предложении есть обстоятельство причины?**

1) Все весело рассмеялись.

2) При желании всё можно сделать.

3) Утомившись от долгой дороги, я тотчас уснул.

4) На закате солнце кажется огромны красным шаром.

**A10. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?**

1) Часы ползли медленно как улитка.

2) Глаза кошки, как два зелёные огонька.

3) Пруд был, как зеркало.

4) Мальчишки бежали как угорелые.

**A11. В каком предложении надо поставить только одну запятую?**



- 1) Глубоко в ущелье как стальной клинок сверкала узкая река.
- 2) Старая берёза с трудом вбирая соки земли росла у калитки.
- 3) Проиграв первый гейм теннисист всё же выиграл партию.
- 4) Сделав большой круг я ни с чем вернулся обратно не найдя своих товарищей.

**A12. Какое несогласованное определение нельзя заменить синонимичным согласованным?**

- 1) свитер из шерсти
- 2) пиджак в клетку
- 3) ученик школы
- 4) платье цвета беж

**B1. Укажите тип сказуемого в данном предложении:**

Здание Лицея в Царском Селе под Петербургом является частью большого ансамбля.

**B2. Из данного предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ**

Пустая бочка пуще гремит.

**B3. Выпишите из данного предложения ПРИЛОЖЕНИЕ: В преданиях рассказывается о Ермаке как о казаке-герое.**

**B-4. Найдите в данном предложении обстоятельство. Укажите его вид по значению (по вопросу)**

На диком берегу Иртыша сидел Ермак, объятый думой.

**B5. Укажите, чем в данном предложении выражены обстоятельства:**

Бушует полая вода, шумит и глухо, и протяжно.

**B6. Выпишите из предложения согласованные определения:**

И вот на поле грозной сечи ночная пала тень

**C1. Напишите полную характеристику предложения:**

Береги платье снову, а честь смолоду.

### Ответы

Задание	Вариант 1	Вариант 2
A1	3	4
A2	3	3
A3	2	4
A4	2	1
A5	4	2
A6	3	2
A7	4	4
A8	3	3
A9	1	3
A10	2	4
A11	4	3
A12	3	3
B1	СГ (составное глагольное)	СИ (составное именное)
B2	стой смело	пуще гремит
B3	«Обоз»	герое
B4	образа действия	места
B5	Двумя деепричастными оборотами	двумя наречиями
B6	этот, 1755	грозной, ночная
C1	Повеств., невоскл., простое, двусост., распротр., полное	Побуд., невоскл., простое, односост., распротр., полное

## Контрольная работа «Предложения с однородными членами»

### 1 вариант

1. Какое утверждение является неверным?

- 1) Между однородными членами при отсутствии союза ставится запятая.
- 2) Запятая ставится между однородными членами перед второй частью двойных союзов.
- 3) Противительные союзы – *а, но, да(но), однако, зато*.
- 4) Запятая перед союзом *да и* не ставится.

2. В каком варианте ответа указаны предложения с несколькими рядами однородных членов? Знаки препинания не расставлены.

- А. Дед взял корзину и палку и отправился за грибами.  
Б. Яркое солнце ослепительно белый снег и тишина обступили его.  
В. Солнце докатилось до края земли растеклось по небу ярким заревом.  
Г. Ты сядешь в кресло и забудешь свист пурги и вой ветра.
- 1) А,В                    2) Б,В                    3) А,Г                    4) В,Г

3. В каком варианте ответа указаны предложения с однородными членами, связанными сочинительными разделительными союзами? Знаки препинания не расставлены.

- А. Требовалась немедленная разрядка но она была к несчастью недостижима.  
Б. В ущелье часто раздавался отдалённый гул или низкий стон оседающих льдин.  
В. В это помещение можно было попасть как с нижнего этажа так и с улицы.  
Г. Пахло не то илом не то хвоей.
- 1) В,Г                    2) Б,Г                    3) А,Б                    4) А,В

4. Прочитайте предложения и ответьте на вопросы.

- А. Её серые глаза были красны не то от слёз, не то от бессонницы.  
Б. Солнце над головой, листва на деревьях, шумящая от ветра, выглядели радостными и привлекательными.  
В. На другой день Лиза проснулась ни свет, ни заря и отправилась к бабушке.  
Г. Работа шла дружно, без перерыва, с весёлыми шутками и песнями.

1. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?    А    Б    В    Г
2. В каком предложении однородные члены связаны сочинительным разделительным союзом?    А    Б    В    Г
3. В каком предложении однородными являются сказуемые?    А    Б    В    Г
4. В каком предложении однородные члены выражены различными частями речи?    А    Б    В    Г
5. В каком предложении несколько рядов однородных членов?    А    Б    В    Г

5. Укажите правильный вариант постановки на месте цифр знаков препинания.

*Всё(1) и эти невероятные облака(2) и пурпурное зарево(3) и неподвижная поверхность(4) уже засыпающего моря(5) и сосны(6) возвышающиеся на западе острова(7) казались фантастическим.*

- 1) 1- двоеточие; 3,4,6,7 – запятые;
- 2) 1- двоеточие; 3,5,6,7 – запятые;
- 3) 1- двоеточие; 2,3,5,6 – запятые; 7- запятая и тире;
- 4) 1- тире; 2,3,4,5,6 – запятые

6. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых использована как средство выразительности языка *градация* (расположение ряда слов или выражений в порядке их возрастающей или убывающей смысловой значимости)?

А. И чья очередь испугаться, отшатнуться, отпрянуть?

Б. Ветер ударял в грудь, в лицо, выдавливал слёзы, раздувал полы пальто.

В. Упрёков, жалоб, слёз моих не смеите ожидать.

Г. Они прыгали по камням, проваливались в снег, скользили по замёрзшим лужам. 1) А,Б 2) Б,Г 3) А,В 4) В,Г

7. Укажите вариант ответа, в котором предложения соответствуют схеме: О,О,О – О. Союзы на схеме не указаны. Знаки препинания не расставлены.

А. Кругом повсюду мох и под ногами и на камнях и на ветвях деревьев.

Б. Ни справа ни слева ни на берегу никого не было.

В. Среди птиц насекомых в сухой траве словом всюду чувствовалось приближение осени.

Г. Море порт город всё превратилось в порывистую от ветра тьму.

1) А,В 2) Б,Г 3) В,Г 4) Б,В

8. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых на месте пропуска должна стоять запятая?

А. Из такой трёпки сад выходил почти совсем обнажённым ... засыпанным мокрыми листьями.

Б. Из открытых саней с лаем выскочила пёстрая ... мохнатая собачонка.

В. Светлые ... длинные волосы обрамляли её лицо.

Г. Узкая ... круто опускающаяся лестница скоро закончилась. 1) А,В 2) Б,В 3) В,Г 4) А,Г

9. Найдите предложение с однородными определениями.

А. Глубокая дремучая старина окружала моё детство на слободке.

Б. Полоса яркого вечернего света легла на старый ствол возле скамьи.

В. Весёлые белые облака плыли над синими отрогами.

Г. Прошёл серый пассажирский поезд.

Ключи к тесту: 1-В 1-4; 2-3; 3-2; 4:1-В; 2-А; 3-В; 4-Г; 5-Б;5-3; 6-3; 7-3; 8-4; 9-А;

## 2 вариант

1. Какое утверждение является неверным?

- 1) Однородные члены предложения могут выражаться словами разных частей речи.
- 2) Между однородными членами перед повторяющимися союзами ставится запятая.
- 3) Сочинительные соединительные союзы: и, да(и), ни-ни, не только..., но и; как..., так и...
- 4) Во фразеологическом обороте между однородными членами запятая ставится.

2. В каком варианте ответа указаны предложения с несколькими рядами однородных членов?

- А. По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвёл алым огнём.
- Б. Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.
- В. Силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе слышат тучи в этом крике.
- Г. В лесу и на лугу пахло мокрой травой и свежим сеном. 1) А, Г 2) В, Д 3) А, В 4) В, Г

3. В каком варианте ответа указаны предложения с однородными членами, связанными сочинительными противительными союзами? Знаки препинания не расставлены.

- А. Посадку самолёта задерживал шторм и отклонение его от нужного курса.
  - Б. Годы уводят силы зато прибавляют ума.
  - В. Разве они никогда не слышат стука колёс или не видят голых равнин за окнами?
  - Г. Огонь костра погас однако в нём долго оставался круг от раскалённых углей.
- 1) Б, В 2) В, Г 3) Б, Г 4) А, В

4. Прочитайте предложения и ответьте на вопросы.

- А. Он командовал отрывисто, вполголоса, почти шёпотом.
- Б. Пейзаж чужой планеты у него перед глазами то появлялся, то исчезал.
- В. Один рулевой бодрствовал на корме, да напевал что-то под нос.
- Г. Сады залились бело-розовой пеной цветения и наполнились писком, свистом, щебетом.

1. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка? 1) А 2) Б 3) В 4) Г

2. В каком предложении однородные члены связаны сочинительным разделительным союзом? А Б В Г

3. В каком предложении однородными являются обстоятельства образа действия? А Б В Г

4. В каком предложении однородные члены выражены разными частями речи? А Б В Г

5) В каком предложении однородные члены являются дополнениями? А Б В Г

5. Укажите правильный вариант постановки на месте цифр знаков препинания.

Всё(1) и берёзовая рощица(2) и могучий дуб(3) закрывавший своим шатром поляну(4) по-своему было прекрасно.

1) 1,4 - тире; 2,3 – запятые

2) 1- двоеточие; 2,3,4 –запятые

3) 1- двоеточие; 2,3 – запятые; 4 – запятая и тире

4) 1 -двоеточие; 2,3 – запятые; 4 – тире

**6.** В каком варианте ответа указаны предложения, в которых использована как средство выразительности языка *градация*( расположение ряда слов или выражений в порядке их возрастающей или убывающей смысловой значимости)?

А. Синие полосы тумана колыхались над орешником, заливали кусты.

Б. Он стряхнул оцепенение, лёг на кровать и подтянул к подбородку одеяло.

В. Усталое светило медленно погружалось в облака, окрашивая всё в розовые, пунцовые, кумачовые тона.

Г. Вода медленно подступала к ногам, притопляла камни, прибывала на глазах и наконец хлынула из полыньи на лёд, потекла верхом. 1)В,Г

2) А,Б 3) Б,В 4) Б,Г

**7.** Укажите вариант ответа, в котором предложения соответствуют схеме: О: О,О,О . Союзы на схеме не указаны. Знаки препинания не расставлены.

А. Распоряжения его всегда были и быстры и точны и конкретны.

Б. Вокруг не было ни человека ни лошади ни птицы.

В. Сквозь голубую дымку мутно голубело всё вокруг лес скалы острова.

Г. Скворец таскал в гнездо всякий строительный вздор мух вату перья.

1) А,Г 2) Б,В 3) В,Г 4) А,Б

**8.** В каком варианте ответа указаны предложения, в которых на месте пропуска должна стоять запятая?

А. Мокро блестят старые ...железные крыши.

Б. По небу, заслоня звёзды, неслись низкие ...тяжёлые тучи.

В. Он прижался к мощному ... корявому стволу и стоял так неподвижно.

Г. В этот год осень пришла мрачная...дождливая.

1) А,В 2) Б,Г 3) Б,В 4) А,Г

**9.** В каком варианте ответа указаны предложения с пропущенной запятой перед союзом И?

А. Пламя костра пританцовывало в лад со звуками и как будто смеялось.

Б. Туманный месяц и меня, и гриву, и хребет коня осыпал серебристым блеском.

В. Он сохранил и блеск лазурных глаз, и звонкий детский смех, и речь живую и веру гордую в людей.

Г. В рёве метели жили боль и беда, и тусклая тревога.

1) А,Б 2) В,Г 3) Б,В 4) А,Г

Ключи к тесту: В-2 1-4; 2-1; 3-3; 4: 1-В; 2-Б; 3-А; 4-А; 5-Г; 5-3; 6-1; 7-3; 8-2; 9-2;

## Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»

### Вариант 1

1. В каком предложении не должно быть обособления? (Знаки препинания не расставлены)

- а) А я-то наивный поверил тебе!
- б) Над нами возвышались горы скалистые неприступные.
- в) Кое-где в лесу оставалась не оттаявшая от снега земля.
- г) Осторожные звери тигры резко обнаруживают себя.

Ответ \_\_\_\_\_

2. В каком предложении **не** пишется раздельно?

- а) Стояла жара, (не)обычная для этих мест.
- б) Появился хозяин, заспанный и (не)бритый.
- в) (Не)приученные к самостоятельной работе дети с трудом осваивают школьный курс.
- г) Раньше эта болезнь считалась совершенно (не)излечимой.

Ответ \_\_\_\_\_

3. В каком случае пишется **ни**?

Озеро было прямо за лугом, засея(1)ым клевером. Но ходить по некоше(2)ым лугам нам было запреще(3)о, а протопта(4)ой тропинки поблизости не было.

- а) 1,4
- б) 1
- в) 3,4
- г) 2,3

Ответ \_\_\_\_\_

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Молчалин – совершенно молодой человек, но по убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.
- б) Молчалин, совсем ещё молодой человек, по своим убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.
- в) Молчалин, хотя и молодой, по своим убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.
- г) Молчалин, хотя совсем ещё молодой человек, но по своим убеждениям принадлежащий к поколению Фамусова.

Ответ \_\_\_\_\_

5. Чем осложнено предложение?

Горячее дыхание солнца, охраняющее эти места от холода, умеряется могучей влагой, обильными дождями.

- а) обособленным определением и однородными членами
- б) обращением и обособленными определениями
- в) вводными словами и однородными членами
- г) обособленными определениями

Ответ \_\_\_\_\_

6. Укажите, на месте каких цифр необходимо поставить запятые.

В числе книг (1) посвящённых эпохе Петра (2) в библиотеке Пушкина сохранился (3) изданный в 1808 году (4) сборник исторических анекдотов.

- а) 1,2
- б) 1, 2, 3,4
- в) 2, 4
- г) 3,4

Ответ \_\_\_\_\_

7. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

- а) Пёс этот по имени Барбос, был очень любопытным.
- б) Дочь Дарьи Михайловны, Наталья Алексеевна, с первого взгляда могла не понравиться.
- в) К нам зашла соседка, студентка филологического факультета.
- г) Высокий, широкоплечий, он обладал атлетическим сложением.

Ответ \_\_\_\_\_

8. Какова причина обособления второстепенного члена?

Сам человек работающий, он не выносил лени во всех её видах.

- а) обособленное приложение, относится к личному местоимению;
- б) обособленный уточняющий член предложения;
- в) причастный оборот стоит после определяемого слова;
- г) обособленное приложение, относится к собственному имени существительному.

Ответ \_\_\_\_\_

9. На месте каких цифр должны стоять запятые?

Далеко впереди (1) в тёмной низменности (2) рассыпаны красные и белые огни (3) стоит розовое зарево города.

- а) 1,2;
- б) 2,3;
- в) 1,2,3;
- г) 1,3.



Ответ \_\_\_\_\_

10. Прочитайте текст. Расставьте где нужно запятые. Подчеркните обособленные члены предложения.

### Чудо природы

Байкал – это гигантское озеро. Его называют сибирским морем таинственным и загадочным. Мы выехав из Иркутска на рассвете приближаемся к нему и замираем от восторга увидев его стеклянную голубую даль. Перед нами раскрывается чудесная картина. Громадная голубая чаша окружённая горами расстилается у наших ног. Вода очень прозрачна, даже на глубине видишь небольших раков копошащихся на дне.

Многочисленные притоки Байкала вливаясь в него наполняют озеро водой, а вытекает из него только река Ангара порожистая и бурная.

Байкальские рыбы выловленные на большой глубине не умирают, а продолжают жить в аквариуме не обращая внимания на резкое изменение давления. Озеро до сих пор таит много загадок ещё не разгаданных настойчивыми исследователями.

Разгадка этих тайн – задача поставленная учёными.

### Вариант 2

1. В каком предложении не должно быть обособления? (Знаки препинания не расставлены)

- а) Осторожные звери тигры резко обнаруживают себя.
- б) Над нами возвышались горы скалистые неприступные.
- в) Кое-где в лесу оставалась не оттаявшая от снега земля.
- г) А я-то наивный поверил тебе!

Ответ \_\_\_\_\_

2. В каком предложении **не** пишется отдельно?

- а) Раньше эта болезнь считалась совершенно (не)излечимой.
- б) Появился хозяин, заспанный и (не)бритый.
- в) (Не)приученные к самостоятельной работе дети с трудом осваивают школьный курс.
- г) Стояла жара, (не)обычная для этих мест.

Ответ \_\_\_\_\_

3. В каком случае пишется **ни**?

Озеро было прямо за лугом, засея(1)ым клевером. Но ходить по некоше(2)ым лугам нам было запреще(3)о, а протопта(4)ой тропинки поблизости не было.

- а) 2,3
- б) 1
- в) 3,4
- г) 1,4

Ответ \_\_\_\_\_

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Молчалин, хотя совсем ещё молодой человек, но по своим убеждениям принадлежащий к поколению Фамусова.
- б) Молчалин, совсем ещё молодой человек, по своим убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.
- в) Молчалин, хотя и молодой, по своим убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.
- г) Молчалин – совершенно молодой человек, но по убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.

Ответ \_\_\_\_\_

5. Чем осложнено предложение?

Горячее дыхание солнца, охраняющее эти места от холода, умеряется могучей влагой, обильными дождями.

- а) обособленным определением и однородными членами
- б) обращением и обособленными определениями
- в) вводными словами и однородными членами
- г) обособленными определениями

Ответ \_\_\_\_\_

6. Укажите, на месте каких цифр необходимо поставить запяты.

В числе книг (1) посвящённых эпохе Петра (2) в библиотеке Пушкина сохранился (3) изданный в 1808 году (4) сборник исторических анекдотов.

- а) 1,2
- б) 1, 2, 3,4
- в) 2, 4
- г) 3,4

Ответ \_\_\_\_\_

7. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

- а) Пёс этот по имени Барбос, был очень любопытным.
- б) Дочь Дарьи Михайловны, Наталья Алексеевна, с первого взгляда могла не понравиться.
- в) К нам зашла соседка, студентка филологического факультета.
- г) Высокий, широкоплечий, он обладал атлетическим сложением.

Ответ \_\_\_\_\_

8. Какова причина обособления второстепенного члена?

Сам человек работающий, он не выносил лени во всех её видах.

- а) обособленное приложение, относится к личному местоимению;
- б) обособленный уточняющий член предложения;
- в) причастный оборот стоит после определяемого слова;

г) обособленное приложение, относится к собственному имени существительному.

Ответ \_\_\_\_\_

9. На месте каких цифр должны стоять запятые?

Далеко впереди (1) в тёмной низменности (2) рассыпаны красные и белые огни (3) стоит розовое зарево города.

а) 1,3.

б) 2,3;

в) 1,2,3;

г) 1,2;

Ответ \_\_\_\_\_

10. Прочитайте текст. Расставьте где нужно запятые. Подчеркните обособленные члены предложения.

### **Чудо природы**

Байкал – это гигантское озеро. Его называют сибирским морем таинственным и загадочным. Мы выехав из Иркутска на рассвете приближаемся к нему и замираем от восторга увидев его стеклянную голубую даль. Перед нами раскрывается чудесная картина. Громадная голубая чаша окружённая горами расстилается у наших ног. Вода очень прозрачна, даже на глубине видишь небольших раков копошащихся на дне.

Многочисленные притоки Байкала вливаясь в него наполняют озеро водой, а вытекает из него только река Ангара порожистая и бурная.

Байкальские рыбы выловленные на большой глубине не умирают, а продолжают жить в аквариуме не обращая внимания на резкое изменение давления. Озеро до сих пор таит много загадок ещё не разгаданных настойчивыми исследователями.

Разгадка этих тайн – задача поставленная учёными.

### **Ответы.**

#### **1 Вариант:**

1.     **в**

2.     **в**

3.     **а**

4.     **г**

5.     **а**

6.     **а**

7.     **а**

8.     **а**

9.     **в**

#### **2 Вариант:**

1.     **в**

2.     **в**

3. г
4. а
5. а
6. а
7. а
8. а
9. в

10. **Чудо природы**

Байкал – это гигантское озеро. Его называют сибирским морем, таинственным и загадочным. Мы, выехав из Иркутска на рассвете, приближаемся к нему и замираем от восторга, увидев его стеклянную голубую даль. Перед нами раскрывается чудесная картина. Громадная голубая чаша, окружённая горами, расстилается у наших ног. Вода очень прозрачна, даже на глубине видишь небольших раков, копошащихся на дне.

Многочисленные притоки Байкала, вливаясь в него, наполняют озеро водой, а вытекает из него только река Ангара, порожистая и бурная. Байкальские рыбы, выловленные на большой глубине, не умирают, а продолжают жить в аквариуме, не обращая внимания на резкое изменение давления. Озеро до сих пор таит много загадок, ещё не разгаданных настойчивыми исследователями. Разгадка этих тайн – задача, поставленная учёными.

Задания 1-9 – тестовые задания с выбором ответа

Задание 10 – работа с текстом.

**Шкала оценивания:**

Задания 1-9– 1балл.

Задание 10 –правильно расставлены запятые в тексте, верно подчёркнуты обособленные члены предложения – 16 баллов; обособленные члены предложения не подчёркнуты, верно поставлены запятые – 8 баллов; задание выполнено неверно – 0 баллов.

Оценки:

«5» - 23 – 25 б

«4» - 20 – 22 б

«3» - 17-19 б

«2» - 0-16 б

**Всероссийская проверочная работа: промежуточная аттестация**

**1 вариант**

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

На Урале весна обыкновенно(н,нн)о начинается дружно. И в какие(нибудь) недели вся картина меняется. Когда снег растает, кругом всё желто, везде влетает палый осенний лист, слышны — полный без(з/с)порядок, как в доме перед большим праздником. Потом сразу всё покроется яркой веселеей(н,нн)ей зеленью цветами. Уральские горы издавна служат для перелётной птицы стоянкой.<sup>(4)</sup> Она здесь прелетает<sup>(3)</sup> кормилась. А за журавлями прелетают<sup>(2)</sup> лебеди потом гуси потом утки. И всё озеро точно сразу ожгло. Последними прелетали болотная птица, начинающая с крошечных куличков-песочников хитивших на проволочных но(ж/ш)ках, и кончая(не)уклюжими цаплями. Вместе с перелётной птицей появились коршуны. Сохач обходя влечения качал головой находя следы хищничества. Конечно и это для чего(то) нужно. Ведь одна травка(не)вырастет напрасно. Всё предусмотрено(н,нн)о, всё рассчитано(н,нн)о, устроено(н,нн)о по закону.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

- (2) — морфемный разбор слова;
- (3) — морфологический разбор слова;
- (4) — синтаксический разбор предложения.

3. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

- 1) (не)обыкновенное лето, никто (не)застрахован, (не)имеет смысла
- 2) (не)высказавшие своего отношения, (не)натёрт паркет, (не)имеет значения
- 3) (не)мешающие друг другу, площадь лесов (не)велика, (не)оправданный риск
- 4) (не)позднее воскресенья, (не)умолкающий гул, статья (не)отредактирована

4. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) машина отремонтирована(н,нн)а, высушено(н,нн)е белье, глазированный(н,нн) сыр
- 2) коше(н,нн)ный луг, сыгран(н,нн)ая роль, ути(н,нн)ая грудка
- 3) льня(н,нн)ое семя, ошибки указа(н,нн)ны, пунктуацион(н,нн)ое правило
- 4) слома(н,нн)ая скамья, помощь своевреме(н,нн)а, объявляе(н,нн)емые результаты

5. Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Торты, цепочка, баловать, квартал.**

6. Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Благодаря решительным стартам Виталий Петров стал первым российским гонщиком «Формулы-1».
- 2) Россия простирается на тысячи километров, занимая большую часть территории Евразии.
- 3) Блины можно подавать не только с вареньем, с творогом и сметаной, а также просто с маслом.
- 4) По завершению представления все собираются на главной площади острова.

7. Определите и запишите основную мысль текста.

#### Текст 2

(1)Я очень люблю природу. (2)Откуда такая слитность с дышащим, зелёным, синим миром, с тем, что за окнами? (3)Ведь по рождению я человек городской. (4)Мать передала мне свою любовь к этому миру.

(5)Я очень хорошо помню, как меня в первый раз привели на подмосковную речку Учю. (6)Мне не было семи лет, но я уже прекрасно знал, что есть что, знал названия большинства окружающих меня предметов, к тому же очень рано начал читать. (7)Но здесь я мало что знал. (8)Помню, мать подвела меня к сосне. «(9)Смотри, это дерево, — сказала она со странной значительностью. — (10)Наше русское дерево. (11)Какое оно большое, доброе, надёжное. (12)Сколько в нём доверчивой силы и как легко его ранить!» (13)Растроганная и чуть торжественная интонация поразила меня. (14)Мать была человеком, не показывающим свои чувства. (15)В нашей семье было принято держать свои чувства на привязи. (16)Наверное, поэтому так тронули меня мамины слова. (17)Мне открылось светлое чудо, имя которому «дерево». (18)Дерево даёт ощущение причастности к великой тайне мироздания, вечности. (19)Возле деревьев всегда вспоминаю о матери...

(20)После того первого лета за городом мать заметила, что я тоскую зимой без живого мира природы. (21)Тогда она научила меня собирать гербарий, засушивать цветы. (22)И хотя им было далеко до живых цветов, всё же и в засохших бутонах таилось очарование, скрашивающее долгую зиму. (23)Мама всегда разделяла мои увлечения — будь то рисование, коллекционирование, сбор гербария. (24)Как-то исподволь, незаметно направляя, мама не давала потерять веру в себя. (25)В деревне она «объяснила» мне весь окружающий мир. (26)В городе мы жили в старом доме с высокими потолками, дома мне разрешали держать животных. (27)Птицы совсем не боялись нас, летали по комнатам, садились на плечо. (28)Бережное отношение к зелёному миру, к младшим братьям естественно входило в душу, без назиданий и скучных проповедей.

*(По Ю. Нагибину)*

8. Определите и запишите микротему 2-го абзаца текста.

9. Определите, каким средством языковой выразительности является слово **великой** в словосочетании **к великой тайне** из предложения 18. Запишите ответ.

10. В предложениях 12–14 найдите слово с лексическим значением «*манера произношения, отражающая какие-нибудь чувства говорящего, тон*». Выпишите это слово.

11. Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) живого мира
- 2) хорошо помню
- 3) мира природы
- 4) сказала она

12. Из предложения 19 выпишите грамматическую основу.

13. Определите тип односоставного предложения 15. Запишите ответ.

14. Среди предложений 14–16 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

15. Среди предложений 12–14 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

16. Среди предложений 22–24 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

17. Среди предложений 26–28 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

$[- \overset{\text{Р.П.}}{\Theta}, \overset{\text{Р.П.}}{\Theta}, \overset{\text{Р.П.}}{\Theta}]$

Выпишите номер этого предложения.

### Критерии оценивания

На Урале весна обыкновенно начинается дружно. И в какие-нибудь недели вся картина меняется. Когда снег растает, кругом всё жёлто, везде валяется палый осенний лист, сучья — полный беспорядок, как в доме перед большим праздником. Потом сразу всё покроется яркой весенней зеленью, цветами. Уральские горы издавна служат для перелётной птицы стоянкой.<sup>(4)</sup> Она здесь, прилетая<sup>(3)</sup>, кормилась. А за журавлями прилетают<sup>(2)</sup> лебеди, потом гуси, потом утки. И всё озеро точно сразу ожило. Последними прилетали болотная птица, начиная с крошечных куличков-песочников, ходивших на проволочных ножках, и кончая неуклюжими цаплями. Вместе с перелётной птицей появились коршуны. Сохач, обходя владения, качал головой, находя следы хищничества. Конечно, и это для чего-то нужно. Ведь ни одна травка не вырастет напрасно. Всё предусмотрено, всё рассчитано, устроено по закону.

*(По Д. Н. Мамину-Сибиряку)*

### Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
---	------------------------	-------

<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) <b>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, отдельного и дефисного написания слов</b>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к	2



орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	
Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
<i>Максимальный балл</i>	9

## 2. Морфемный разбор слова

### Прилетают<sup>(2)</sup>

прилетают

Морфологический разбор слова

### Прилетая<sup>(3)</sup>

1. Кормилась (что делаая?) прилетая — деепричастие;
2. Морф. признаки: неизм. ф., несов. в., невозвр.
3. В предложении является обстоятельством.

Синтаксический разбор предложения

### **прил.Уральские сущ.горы нар.издавна глаг.служат пр.для прил.перелётной сущ.птицы сущ.стоянкой.**<sup>(4)</sup>

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, неосложнённое.

Грамматическая основа: *горы* (подлежащее, выражено именем существительным) *служат*

(простое глагольное сказуемое, выражено глаголом в изъявительном наклонении).

Второстепенные члены предложения: (*горы*) *Уральские* — согласованное определение, выражено именем прилагательным; (*служат*) *издавна* — обстоятельство времени, выражено наречием; (*служат*) *для птицы* — косвенное дополнение, выражено именем существительным

с предлогом; (*служат*) *стоянкой* — косвенное дополнение, выражено именем существительным; (*птицы*) *перелётной* — согласованное определение, выражено именем прилагательным.

**Критерии проверки:**

<b>№</b>	<b>Указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
<b>К1</b>	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2

	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		9

3. 1. Не высказавшие своего отношения, не натёрт паркет, не имеет значения.

2. Не высказавшие своего отношения (причастие с зависимыми словами); не натёрт (краткая форма причастия) паркет; не имеет (глагол; употребляется без НЕ) значения.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>		<b>Баллы</b>
<b>Правильный выбор ряда слов</b>		
Правильно выписан ряд слов		1
Неправильно выписан ряд слов. ИЛИ Ряд слов не выписан		0
<b>Объяснение условия выбора отдельного написания</b>		
Дан правильный ответ		3
Допущена одна ошибка		2
Допущено две ошибки		1
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан		0

<i>Максимальный балл</i>	4
--------------------------	---

4. 1. Сломанная скамья, помощь своевременна, объявленные результаты.

2. Сломанная скамья (причастие, образовано от гл. сов. вида, есть приставка), помощь своевременна (в краткой форме прилагательного, как и в полной, НН), объявленные результаты (причастие, образовано от гл. сов. вида, есть приставка).

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Правильный выбор ряда слов</b>	
Правильно выписан ряд слов	1
Неправильно выписан ряд слов. ИЛИ Ряд слов не выписан	0
<b>Объяснение условия выбора раздельного написания</b>	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	4

5. Тóрты, цепóчка, баловáть, кварта́л.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
<i>Максимальный балл</i>	2

6. Блины можно подавать не только с вареньем, с творогом и сметаной, но и просто с маслом. По завершении представления все собираются на главной площади острова.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Верно найдены и исправлены два предложения	2
Верно найдены два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно найдено и исправлено одно предложение	1
Дан неверный ответ. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений	0
<i>Максимальный балл</i>	2

7. Чувство любви и бережное отношение к природе формируется в человеке с детства с помощью матери в процессе наблюдений за живым миром природы, впечатлений от красоты окружающего мира.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
--	-------

Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	2
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один- два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
<i>Максимальный балл</i>	2

8. Как мать начала знакомить сына с миром природы. ИЛИ Первые уроки матери.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Микротема определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	2
Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено один- два речевых недочёта. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Микротема абзаца не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0

Максимальный балл	2
-------------------	---

9. Выделенное слово является эпитетом. Эпитет — это образное определение.

10. интонация.

11. 1. Живого мира, хорошо помню, мира природы.

2. Живого мира (согласование), хорошо помню (примыкание), мира природы (управление).

Согласование — вид связи, при котором зависимое слово стоит в том же роде, числе и падеже, что и главное.

Управление — вид связи, при котором главное слово требует от зависимого употребления в определённом падеже.

Примыкание — вид связи, при котором зависимое слово присоединяется к главному по смыслу.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>Определение словосочетаний</b>	
Правильно выписаны три словосочетания	2
Правильно выписаны два словосочетания из трёх	1
Правильно выписано одно словосочетание. ИЛИ Ответ не дан	0
<b>Определение вида подчинительной связи в словосочетаниях</b>	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1

Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	2

12. Основа предложения 19 представлена сказуемым «вспоминаю».

13. безличное предложение.

14. 1. Наверное.

2. По всей вероятности, возможно, может быть, быть может.

Вводные слова (словосочетания) грамматически не связаны с другими членами предложения, к ним нельзя задать вопрос от других членов предложения, их можно убрать из предложения без ущерба для основного смысла.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Определение вводного слова</b>	
Правильно выписано вводное слово	1
Неправильно выписано вводное слово. ИЛИ Ответ не дан	0
<b>Подбор синонима к вводному слову</b>	
Правильно подобран синоним	1
Неправильно подобран синоним. ИЛИ Ответ не дан	0



<i>Максимальный балл</i>	2
--------------------------	---

**15. Предложение 14.**

Согласованное определение выражено причастным оборотом, который стоит после определяемого слова — имени существительного, с одной стороны выделяется запятой, так как находится в конце предложения.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Распознавание предложения</b>	
Правильно определено предложение	1
Ответ неправильный	0
<b>Обоснование условий обособления</b>	
Дано правильное полное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	2
Дано правильное неполное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1
Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	3

**16. Предложение 24.**

Обстоятельство выражено деепричастным оборотом, который находится в середине предложения и поэтому выделяется с обеих сторон запятыми.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>Распознавание предложения</b>	
Правильно определено предложение	1
Ответ неправильный	0
<b>Обоснование условий обособления</b>	
Дано правильное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1
Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	2

17. предложение 27.

## 2 вариант

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

### Текст 1

О(д/т)буш..вала (не)долгая пора з..лотых дождей. Быстро ун..сла она буйными ветрами (разно)цветную л..ству с деревьев.(4) С утре(н,нн)ими заморо(з/с)ками от..шла гр..бная п..ра дост..влявшая деревенским жителям с..рьёзные хлоп..ты. Стали х..лодней утре(н,нн)ики покрыва..щие ув..дающую траву серебря(н,нн)ой п..леной инея.

Суетливые сороки и сойки всё чаще по..влялись у человеч..ского жилья от..скивая<sup>(3)</sup> что(нибудь) на обед. Их (не)угомо(н,нн)ая тр..скотня по утрам бе(з/с)поко..ла деревенские задворки. Даже (езде)сущие пеночки державш..еся долгое время в уже полностью оголё(н,нн)ых кронах ра(з/с)кидистых черёмух росших возле дома деда Семёна вдруг (не)ожид..(н,нн)о и(з/с)чезли. Наверное надв..га..щиеся х..лода почу..ствовали и (не)желая с ними встретит..ся пот..нулись на юг. Давно п..кинули дер..венское небо ласточки. (В)след за ними умчались в тёплые края и (быстро)крылые стриж.. . Всё чаще слышна за окошками изб синич..я суета. Соб..ра..т<sup>(2)</sup> синиц.. паклю к х..лодам готовят..ся.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

- (2) — морфемный разбор слова;
- (3) — морфологический разбор слова;
- (4) — синтаксический разбор предложения.

3. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся отдельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора отдельного написания.

- 1) увидеть (не)пременно, (не)навистная погода, (не) вычищенные с вечера туфли
- 2) (не)расчищенные сторожем дорожки, платье (не)сшито, (не)мамины туфли
- 3) (не)заглядывая в книгу, (не)умытое лицо, ничуть (не)дорог
- 4) с утра (не)здоровится, (не)обдуманное решение, поля (не)убраны

4. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) слова записа(н,нн)ы, исписа(н,нн)ая тетрадь, лица сосредоточе(н,нн)ы
- 2) кова(н,нн)ые ворота, привяза(н,нн)ый колокольчик, шмели(н,нн)ое гнездо
- 3) берестя(н,нн)ые грамоты, площадка утрамбова(н,нн)а, кухо(н,нн)ый гарнитур
- 4) отваре(н,нн)ый картофель, дорога дли(н,нн)а, высказа(н,нн)ое замечание

5. Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Поняв, красивее, позвонит, прибыв.**

6. Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Благодаря чётким действиям пожарных пожар удалось быстро погасить.
- 2) Доставая с полки книгу, мы держим в руках результат эволюции человеческой культуры.
- 3) Новый прибор будет использован не только для решения задач, а также для контроля.
- 4) По окончании школы Александр твёрдо решил сразу поступить в педагогический университет.

7. Определите и запишите основную мысль текста.

(1)«Вдох — выдох, выдох!» (2)Я слышу голос инструктора гимнастики: «Чтобы вдохнуть полной грудью, надо хорошенько выдохнуть. (3)Учитесь прежде всего выдыхать, избавляться от „отработанного” воздуха». (4)Жизнь — это прежде всего дыхание.

(5)Душно бывает в доме. (6) «Душно» бывает и в нравственной жизни — следует хорошенько «выдохнуть» мелочные заботы, суету будничной жизни, избавиться, стряхнуть всё, что стесняет движение мысли, что давит душу, не позволяя человеку принимать жизнь, её ценности, её красоту.

(7)Человек всегда должен думать о самом важном для себя и для других. (8)Надо, разумеется, быть открытым людям, терпимым к людям, искать в них прежде всего лучшее. (9)Умение искать и находить лучшее, просто хорошее, «заслонённую красоту» обогащает человека духовно. (10)Заметить красоту в природе, в посёлке, городе, не говоря уже — в человеке, сквозь все заслоны мелочей — это значит расширить сферу жизни, сферу того жизненного простора, в которой живёт человек.

(11)Я долго искал это слово — «сфера». (12)Сначала я сказал себе: «Надо расширять границы жизни», но жизнь не имеет границ! (13)Это не земельный участок, огороженный забором. (14)«Расширять пределы жизни» — не годится для выражения моей мысли по той же причине. (15)«Расширять горизонты жизни» — это уже лучше, но это всё же что-то не то. (16)Максимилиан Волошин часто употреблял в речи и любил хорошее слово — «окоём». (17)Это всё то, что вмещает глаз, что он может охватить. (18)Но и тут мешает ограниченность нашего бытового знания. (19)Жизнь не может быть сведена к бытовым впечатлениям. (20)Надо уметь чувствовать и даже замечать то, что за пределами нашего восприятия, иметь как бы «предчувствие» открывающегося или могущего нам открыться нового.

(21)Самая большая ценность в мире — жизнь: чужая, своя, жизнь животного мира и растений, жизнь культуры, жизнь на всем её протяжении — и в прошлом, и в настоящем, и в будущем... (22)А жизнь бесконечно глубока. (23)Мы всегда встречаемся с чем-то, чего не замечали раньше, что поражает нас своей красотой, глубокой мудростью, неповторимостью.

*(По Д. С. Лихачёву)*

8. Определите и запишите микротему 3-го абзаца текста.

9. Определите, каким средством языковой выразительности является слово **глубокая** в словосочетании **глубокой мудростью** из предложения 23. Запишите ответ.

10. В предложениях 7–9 найдите слово с лексическим значением *«умеющий без вражды относиться к чужому мнению, взглядам, поведению»*. Выпишите это слово.

11. Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) голос инструктора
- 2) хорошенько выдохнуть
- 3) хорошее слово
- 4) ограниченность мешает

12. Из предложения 7 выпишите грамматическую основу.
13. Определите тип односоставного предложения 5. Запишите ответ.
14. Среди предложений 7–9 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.
15. Среди предложений 12–14 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.
16. Среди предложений 5–7 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.
17. Среди предложений 15–17 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

$[- \ominus \text{И} \ominus]$

Выпишите номер этого предложения.

#### Критерии оценивания

1. Отбушевала недолгая пора золотых дождей. Быстро унесла она буйными ветрами разноцветную листву с деревьев.<sup>(4)</sup> С утренними заморозками отошла грибная пора, доставлявшая деревенским жителям серьёзные хлопоты. Стали холодней утренники, покрывающие увядающую траву серебряной пеленой инея.

Суетливые сороки и сойки всё чаще появлялись у человеческого жилья, отыскивая<sup>(3)</sup> что-нибудь на обед. Их неугомонная трескотня по утрам беспокоила деревенские задворки. Даже вездесущие пеночки, державшиеся долгое время в уже полностью оголённых кронах раскидистых черёмух, росших возле дома деда Семёна, вдруг неожиданно исчезли. Наверное, надвигающиеся холода почувствовали и, не желая с ними встретиться, потянулись на юг. Давно покинули деревенское небо ласточки. Вслед за ними умчались в тёплые края и быстрокрылые стрижи. Всё чаще слышна за окошками изб синичья суета. Собирают<sup>(2)</sup> синицы паклю, к холодам готовятся.

(По О. Трушину)

#### Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
К1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	4

	<b>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, отдельного и дефисного написания слов</b>	
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к	1

	орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
	<i>Максимальный балл</i>	9

## 2. Морфемный разбор слова

### Собирают<sup>(2)</sup>

Морфологический разбор слова

### Отыскивая<sup>(3)</sup>

1. Появлялись (что деляя?) отыскивая — деепричастие;
2. Морф. признаки: неизм. ф., несов. в., невозвр.
3. В предложении является обстоятельством.

Синтаксический разбор предложения

### **нар.Быстро глаг.унесла мест.она прил.буйными сущ.ветрами прил.разноцветную сущ.листву пр.с сущ.деревьев.<sup>(4)</sup>**

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, неосложнённое.

Грамматическая основа: *она* (подлежащее, выражено личным местоимением) *унесла* (простое глагольное сказуемое, выражено глаголом в изъявительном наклонении).

Второстепенные члены предложения: (*унесла*) *быстро* — обстоятельство образа действия, выражено наречием; (*унесла*) *ветрами* — обстоятельство образа действия (возможно: косвенное дополнение), выражено именем существительным; (*ветрами*) *буйными* — согласованное определение, выражено именем прилагательным; (*унесла*) *листву* — прямое дополнение, выражено именем существительным; (*унесла*) *с деревьев* — обстоятельство места (возможно: косвенное дополнение), выражено именем существительным с предлогом; (*листву*) *разноцветную* — согласованное определение, выражено именем прилагательным.

### Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
К1	Выполнение морфемного разбора	

	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		9



3. 1. Не расчищенные сторожем дорожки, платье не сшито, не мамыны туфли.

2. Не расчищенные (причастие, есть зависимое слово) сторожем дорожки, платье не сшито (краткая форма причастия), не мамыны (притяжательное прилагательное) туфли.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Правильный выбор ряда слов</b>	
Правильно выписан ряд слов	1
Неправильно выписан ряд слов. ИЛИ Ряд слов не выписан	0
<b>Объяснение условия выбора отдельного написания</b>	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	4

4. 1. Отваренный картофель, дорога длинна, высказанное замечание.

2. Отваренный картофель (причастие, образовано от гл. сов. вида, есть приставка), дорога длинна (в краткой форме прилагательного, как и в полной, НН), высказанное замечание (причастие, образовано от гл. сов. вида, есть приставка).

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Правильный выбор ряда слов</b>	
Правильно выписан ряд слов	1
Неправильно выписан ряд слов. ИЛИ Ряд слов не выписан	0
<b>Объяснение условия выбора отдельного написания</b>	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	4

5. Поня́в, краси́вее, позвони́т, прибу́дв.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1

Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
<i>Максимальный балл</i>	2

6. Новый прибор будет использован не только для решения задач, но и для контроля. По окончании школы Александр твёрдо решил сразу поступить в педагогический университет.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Верно найдены и исправлены два предложения	2
Верно найдены два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно найдено и исправлено одно предложение	1
Дан неверный ответ. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений	0
<i>Максимальный балл</i>	2

7. Самая большая ценность в мире — жизнь: чужая, своя, жизнь животного мира и растений, жизнь культуры, жизнь на всём её протяжении — и в прошлом, и в настоящем, и в будущем; надо научиться принимать жизнь, её ценности, её красоту.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	2

Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один- два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
<i>Максимальный балл</i>	2

8. Человек всегда должен думать о самом важном для себя и для других, замечать красоту вокруг себя.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Микротема определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	2
Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено один- два речевых недочёта. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Микротема абзаца не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
<i>Максимальный балл</i>	2

9. эпитет.

10. терпимый ИЛИ терпимым.

11. 1. Голос инструктора, хорошенько выдохнуть, хорошее слово.

2. Голос инструктора (управление), хорошенько выдохнуть (примыкание), хорошее слово (согласование).

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Определение словосочетаний</b>	
Правильно выписаны три словосочетания	2
Правильно выписаны два словосочетания из трёх	1
Правильно выписано одно словосочетание. ИЛИ Ответ не дан	0
<b>Определение вида подчинительной связи в словосочетаниях</b>	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	2

12. Человек должен думать.

13. безличное предложение.

14. 1. Разумеется.

2. Несомненно, бесспорно, безусловно.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Определение вводного слова</b>	
Правильно выписано вводное слово	1
Неправильно выписано вводное слово. ИЛИ Ответ не дан	0
<b>Подбор синонима к вводному слову</b>	
Правильно подобран синоним	1
Неправильно подобран синоним. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	2

15. Предложение 13.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Распознавание предложения</b>	
Правильно определено предложение	1

Ответ неправильный	0
<b>Обоснование условий обособления</b>	
Дано правильное полное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	2
Дано правильное неполное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1
Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	3

16. Предложение 6.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Распознавание предложения</b>	
Правильно определено предложение	1
Ответ неправильный	0
<b>Обоснование условий обособления</b>	
Дано правильное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1
Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0

17. Ответ: 16.

**9 класс**  
**Входная контрольная работа**  
**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы по русскому языку даётся 1 урок (40 минут).

К каждому из заданий 1 - 5 дано 4 варианта ответа, надо обвести кружком цифру, соответствующую **только одному** правильному ответу. Ответ к заданиям 6 - 12 нужно сформулировать самостоятельно и записать в специально отведённом для ответа месте. Текст из задания 13 нужно переписать, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и отметьте или запишите тот, который считаете верным.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

**Желаем успеха!**

**1 вариант**

**Прочитайте текст и выполните задания**

- (1) Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. (2) Дятел работал без устали. (3) На заболевшей сосне виднелся узор его «долота». (4) В бинокль было видно, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. (5) Я спрятался за куст, любясь работой. (6) Дятел косился вниз, но продолжал работать. (7) В эту минуту случилась пренеприятная история, к сожалению, очень нередкая. (8) Из кустов орешника грянул выстрел – дробью сорвало источенную червями кору, и вместе с ней на жёлтую траву упала птица. (9) Дятел не успел проглотить личинку – она так и осталась белеть в окровавленном клюве. (10) Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. (11) Я не ругался, но парень чувствовал: встреча не сулит ничего хорошего. (12) В довершение всего он не знал, что делать с птицей.
- (13) – Зачем?
- (14) – А просто так...
- (15) Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго ствола патрон и сунул его в карман.



(16) Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюблённых в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустволки? (17) Кто должен научить их беречь и любить природу? (18) Кто должен разъяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? (19) Кто должен научить их радоваться прилёту журавлей и беречь рощу, островком темнеющую в поле?

(По В. Пескову)

**1. В каком предложении наиболее точно отражена позиция автора текста?**

- 1) Нужно жалеть лесных обитателей.
- 2) Человека нужно с детства учить любить природу.
- 3) Природу нужно беречь.
- 4) Уничтожение природы приведет человечество к гибели.

**2. Укажите предложение, в котором средством выразительности является ЭПИТЕТ.**

1) 2) 3) 4) 7

**3. Укажите слово, в котором приставка близка по значению приставке «пере»**

- 1) прескучный 2) приехал 3) прибрежный 4) прервать

**4. В каком слове правописание суффикса является исключением из правила?**

- 1) карманный 2) олений 3) ветренный 4) серебряный

**5. Какое из следующих утверждений НЕВЕРНО?**

- 1) Сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные.
- 2) Сложносочиненные предложения относятся к союзным сложным предложениям.
- 3) Сложноподчиненные предложения бывают союзными и бессоюзными.

4) Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации, союзов и союзных слов.

**6. Соотнесите орфограммы и слова.**

Название орфограммы	Пример слова орфограммой
А) Проверяемые безударные гласные в корне слова	1) честный
Б) Непроверяемые безударные гласные в корне слова	2) грядки
В) Чередующиеся гласные в корне	3) посвящение
Г) Непроизносимые согласные	4) багровый
	5) растение

Ответ: \_\_\_\_\_

**7. Замените слово «СКУЧЕН» в предложении № 18 антонимом. Напишите этот антоним.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. Замените словосочетание «деревянные игрушки», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**9. Выпишите грамматическую основу предложения *Море в темноте спокойно и величаво.***

Ответ: \_\_\_\_\_

**10. Среди предложений 1 - 8 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**11. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при ВВОДНОЙ КОНСТРУКЦИИ.**

Мышка усаживается на край Катиного кресла,(1) а Алина,(2) как всегда,(3) устраивается на подоконнике. Динка долго возит по комнате стул: ей обязательно надо видеть лицо дяди Лёки, (4) когда он поёт. Наконец она усаживается, (5) обхватив руками колени.

Ответ: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**12. Укажите количество грамматических основ в предложении № 11.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**1. Перепишите предложение, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.**

Под первыми, еще нежными и осторожными лучами весе(н-нн)его солнца капельки росы др\_жащие на кончиках травы зажигают\_ся переливаются всеми цветами радуги г\_рят и блестят. Головки ра\_пустившихся цветов т\_желые от пропитавш\_й их влаг\_ни\_ко склоняются поч\_ти к\_саясь земли.

**2 вариант**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы по русскому языку даётся 1 урок (40 минут).

К каждому из заданий 1 - 5 дано 4 варианта ответа, надо обвести кружком цифру, соответствующую **только одному** правильному ответу. Ответ к заданиям 6 - 12 нужно сформулировать самостоятельно и записать в специально отведённом для ответа месте. Текст из задания 13 нужно переписать, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и отметьте или запишите тот, который считаете верным.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

**Желаем успеха!**

### Прочитайте текст и выполните задания

(1) Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. (2) Дятел работал без устали. (3) На заболевшей сосне виднелся узор его «долота». (4) В бинокль было видно, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. (5) Я спрятался за куст, любясь работой. (6) Дятел косился вниз, но продолжал работать. (7) В эту минуту случилась пренеприятная история, к сожалению, очень нередкая. (8) Из кустов орешника грянул выстрел – дробью сорвало источенную червями кору, и вместе с ней на жёлтую траву упала птица. (9) Дятел не успел проглотить личинку – она так и осталась белеть в окровавленном клюве. (10) Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. (11) Я не ругался, но парень чувствовал: встреча не сулит ничего хорошего. (12) В довершение всего он не знал, что делать с птицей. (13) – Зачем? (14) – А просто так... (15) Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго ствола патрон и сунул его в карман. (16) Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюблённых в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустволки? (17) Кто должен научить их беречь и любить природу? (18) Кто должен разъяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? (19) Кто должен научить их радоваться прилёту журавлей и беречь рощу, островком темнеющую в поле?

(По В. Пескову)

1. **В каком предложении наиболее точно отражена позиция автора текста?**

- 1) Утраты в природе невозможны.
- 2) Каждый человек в ответе за сохранение природы.
- 3) Нужно с детства учить любить природу.
- 4) Люди должны любить природу.

2. **Укажите предложение, в котором средством выразительности является МЕТАФОРА.**

1) 2) 3) 4) 8

3. **Укажите слово, в котором приставка имеет значение «приближение».**

прервать 2) прекрасный 3) прилечь 4) пришел

4. **В каком слове правописание суффикса является исключением из правила?**

карманный 2) осенний 3) ветреный 4) серебряный

5. **Какое из следующих утверждений НЕВЕРНО?**

- 1) Сложноподчиненные предложения относятся к союзным сложным предложениям.
- 2) Сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные.
- 3) Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации, союзов и союзных слов.
- 4) Сложносочиненные предложения бывают союзными и бессоюзными.

#### 6. Соотнесите орфограммы и слова

Название орфограммы	Пример слова орфограммой
А) Проверяемые безударные гласные в корне слова	1) очарование
Б) Непроверяемые безударные гласные в корне слова	2) праздник
В) Чередующиеся гласные в корне	3) предложение
Г) Непроизносимые согласные	4) кружка
	5) пальто

Ответ: \_\_\_\_\_

#### 7. Замените слово «ГРЯНУЛ» в предложении № 8 синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### 8. Замените словосочетание «мраморные колонны», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### 9. Выпишите грамматическую основу предложения В этих местах поля широки и привольны.

Ответ: \_\_\_\_\_

**10. Среди предложений 10 - 15 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.**

**11. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую (-ие) запятую (-ые) при ВВОДНОЙ КОНСТРУКЦИИ.**

«Я не нашла для Люси места в зале,(1) – рассказывала в тот вечер Оля. – А она обиделась... И на что?! Академик живописи рисует гораздо лучше,(2) чем говорит. Я сказала ей: «Ты знаешь его работы. Значит,(3) ты с ним знакома».

**12. Укажите количество грамматических основ в предложении № 8**

**13. Перепишите предложение, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.**

Ра(н-нн)ее утро самый волшебный загадоч\_ный и уд\_вительный м\_мент. З\_рядмедленно разгорает\_ся на востоке ширится наб\_рает силу. Туман ни\_корасст\_лающийся по равнин\_ собирается в (не)большие прозрачные сгустки и постепенно ра\_творяется как будто стр\_шась первых лучей восходящего солнца.

### ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ

№	Вариант 1	Вариант 2	Баллы, критерии оценивания
1	2	3	1
2	1	2	1
3	4	4	1
4	3	3	1
5	3	4	1
6	А3, Б4, В5, Г1	А1, Б5, В3, Г2	1
7	весел	раздался, прозвучал	1
8	игрушки из дерева	колонны из мрамора	1
9	море спокойно и величаво	поля широки и привольны	1
10	5	10	1
11	2, 3	3	1

12	3	3	1
13	Под первыми, еще нежными и осторожными лучами весеннего солнца капельки росы, дрожащие на кончиках травы, закипают, переливаются всеми цветами радуги, горят и блестят. Головки распутившихся цветов, тяжелые от пропитавшей их влаги низко склоняются, почти касаясь земли.	Раннее - утро самый волшебный, загадочный и удивительный момент. Заря медленно разгорается на востоке, ширится, набирает силу. Туман, низко расстилающийся по равнине, собирается в небольшие прозрачные сгустки и постепенно растворяется, как будто страхась первых лучей восходящего солнца.	3 балла – нет ошибок 2 балла – 1-2 ошибки 1 балл – 3-4 ошибки

### Оценивание работы

Количество набранных баллов	Оценка
14 - 15	5
13 - 12	4
7 - 11	3
0 -6	2

### Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение»

#### 1 вариант

#### 1. В каком ряду перечислены соединительные союзы?

1. тоже, либо, зато;
1. и, да, тоже;
1. да, не то...не то;

2. однако, или, но.

**2. Укажите, какой союз использован в сложносочинённом предложении?**

*Погода отличная, да, к сожалению, нет дождей* (Арсеньев).

1. соединительный;
1. противительный;
1. разделительный.

**3. Найдите предложение с однородными членами, связанными союзом и:**

1. Я передал ему ваше поручение, и он исполнил его большим удовольствием (Симонов).
1. Солнце село, и тусклые тучи висели над темной степью (Чехов).
1. Разговор показался ему интересен, и он остановился, ожидая случая высказать свои мысли (Горький).
2. Через полчаса мы сидели дома, пили чай и рассказывали свои приключения товарищам (Каверин).

**4. Укажите сложносочинённое предложение:**

1. Он усмехнулся, однако чело и взор омрачились думой.
1. Снег такой, что не сыщешь друг друга (Катаев).
1. Я проснулся оттого, что хотелось пить (Платонов).
2. Когда мы освободились, то сгоряча я ничего не почувствовал.

**5. Укажите сложносочинённое предложение, в котором есть общий второстепенный член:**

1. Сквозь серый камень вода сочилась и было душно в ущелье темном.
1. Забурлила под кормой вода и матрос ловко поймал брошенный ему с борта канат (Катаев).
1. Опять не убраны хлеба и не покосены покосы (Григорьев).
1. И облегченья не находит она подавленным слезам и сердце рвется пополам (Ахматова).

**6. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые в предложении:**

*Она была молода (1) и умна (2) и считала нужным брать от жизни всё лучшее (3) что та ей преподнесет* (Тургенев).

1)1,2,3 2) 2,3; 3)1,3; 4) 3.



**7. Укажите, сколько запятых нужно поставить в данном предложении:**

*Дед рассердился и ударил кулаком по столешнице и от удара и чашки и хлеб и солонка подпрыгнули и с грохотом попадали на пол (Гладков).*

1) 1 2) 2; 3) 3; 4) 4.

**8. Укажите, в каком предложении верно расставлены знаки препинания:**

1. Гроза совершенно стихла и только издали неслись далекие раскаты грома, да по небу ползла черная бесконечная туча.
2. Радостно весной чирикают воробьи и поют синички (Каверин).

**9. Укажите сложносочинённое предложение с соединительным союзом:**

1. Отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги (Пушкин).
2. Либо я все устрою по-прежнему, либо я его на дуэль вызов (Чехов).
3. Дочь училась дома и росла хорошо, мальчик тоже учился недурно.

**10. Сколько простых предложений в составе сложного?**

*Его душа сживалась с бурями и тревогами и выброшенный на берег он скучает и томится (Лермонтов).*

1) 2; 2) 3.

**11. Какое сочетание слов является одной из грамматических основ в предложении?**

*На утренней заре пастух не гонит уж коров из хлева, и в час полуденный в кружок их не зовет его рожок (Пушкин).*

1. их не зовёт;
2. не зовёт его;
3. не зовёт рожок.

**12. В каком предложении верно выделены грамматические основы?**

- 1) Все та же туманная дымка теперь еще гуще окутывала поля, и все так же странно и непонятно глядела природ (Вересаев).
- 2) Яркая радуга перекинулась через небо, и обрывки туч торопливо уплывают в эту роскошную арку (Солоухин).
- 3) Ночь прошла под большой чистой луной, и к утру лег первый мороз (Пришвин).

**13. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые в предложении:**

*Так навеки и осталась церковь (1) с завязнувшими в дверях, окнах чудовищами (2) обросла лесом (3) корнями (4) бурьяном (5) диким терновником (6) и никто не найдет теперь к ней дороги (Гюэль).*

1) 1,2,3,4,5,6;

2) 2,3,4,5,6;

3) 2,3,4,5.

**14. В каком предложении не нужны знаки препинания?**

1. И облегченья не находит она подавленным слезам и сердце рвется пополам (Пушкин).
2. Разве только иногда глухо ухнет филин да неслышно про летит подслеповатая сова (Абрамов).
3. Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь (Пришвин).
4. Проехали семь верст и вдали показался невысокий дом и двор (Чехов).

**2 вариант**

**1. В каком ряду перечислены разделительные союзы?**

1. то...то, зато;
2. или, либо;
3. да, также;
4. однако, но.

**2. Укажите, какой союз использован в сложносочиненном предложении:**

*Либо ткать, либо прясть, либо песенки петь.*

1. противительный;
2. соединительный;
- 3) разделительный.

**3. Укажите сложносочинённое предложение:**

- 1) Вот присел я у забора и стал прислушиваться (Арсеньев).
- 2) Оба слишком оживленно и естественно слушали и говорили, и это-то не понравилось Анне (Сергеев-Ценский).

3) Она была молода и умна и считала нужным брать от жизни все лучшее (Тургенев).

4) Андрейка вытащил и с трудом поднял вверх обеими руками большую рыбу (Крутилин).

**4. Укажите сложноподчинённое предложение:**

1. Только иволги кричат, да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы (Паустовский).

1. Там кучер ждет с лошастью, однако на санях не проехать.

1. Гроза прошла, и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.

2. Осенью на берегу моря днем настолько тепло, что смело можно идти в одних рубашках (Крутилин).

**5. Укажите сложносочинённое предложение, в котором есть общий второстепенный член:**

1. Вековые темные деревья сомкнулись над головами бойцов и солнце не могло пробиться сквозь листву (Симонов).

1. У Челкаша вздрагивали усы и в глазах разгорался огонек.

1. Проехали семь верст и вдали показался невысокий дом и двор.

2. Дверь захлопнулась и послышался стук удаляющихся шагов.

**6. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые в предложении:**

*Светало (1) и свет (2) еще не погашенных (3) фонарей был не нужен (Каверин).*

1)1,2,3; 2)1; 3)1,3; 4) 2, 3.

**7. Укажите, в каком предложении верно расставлены знаки препинания:**

1. Откуда-то доносится отрывистый, тревожный крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук, похожий на чей-то голос (Сергеев-Ценский).

1. Побелел восход, и озарил вершины гор, и стал синеть безмолвный бор (Григорьев).

**8. Укажите сложносочинённое предложение с противительным союзом:**

1. Она схватила меня за руку, и мы поехали на другую сторону катка, к детской площадке (Каверин).

1. Маслята либо маринуют, либо сушат (Солоухин).

1. Мысль о неразрывных узах довольно часто мелькала в их уме, но никогда они о том друг с другом не говорили (Пушкин).

**9. Сколько простых предложений в составе сложного?**

*Утром на другой день у него болела голова гудело в ушах и во всем теле чувствовалось недомогание (Чехов).*

1) 2; 2) 3.

**10. Какое сочетание слов является одной из грамматических основ в предложении?**

*Отдохнув и напившись чаю, мы ровно в полдень опять уселись в лодку, и она понесла нас по длинному прямому плесу (Короленко).*

1. отдохнув и напившись, мы;

1. понесла нас;

1. она понесла.

**11. В каком предложении верно выделены грамматические основы?**

1. Каждый день дул *страшный ветер*, а за ночь на снегу *образовался* твердый, льдистый *слой* наста (Пришвин).

1. Вдали по-прежнему *машет крыльями* мельница, и все еще *она похожа* на маленького человечка, размахивающего руками (Чехов).

1. К счастью, *Печорин был погружен* в задумчивость, глядя на синие зубцы Кавказа, и, кажется, *вовсе не торопился* в дорогу (Лермонтов).

**12. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые в предложении:**

*Мне в первый раз пришлось путешествовать по льду (1) и (2) признаюсь (3) нелегко одолевал я встречавшиеся препятствия (4) сулившие на каждом шагу ледяную ванну (Соколов-Микитов).*

1)1,2,3,4; 2)1,4; 3)4.

**13. В каком предложении не нужны знаки препинания?**

1. Было уже часов десять вечера и над садом светила полная луна (Чехов).

1. Мутное солнце несло по вершинам белых деревьев и ни на шаг не отставало от машины (Паустовский).

1. В гостиной симметрично стояла мебель висели портреты и на полу расстилались домашние ковры (Л. Толстой).

2. Чугунная решетка на каменном мосту и тень ее так четко пробита на свету (Озеров).

**14. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

1. Солнце уже закатилось, и приятная свежесть разливалась в воздухе (Станюкович).

1. На небе были звезды, и светился изредка застилаемый дымом месяц (Л. Толстой).

## Ответы

Задание	Вариант 1	Вариант 2
1	2	2
2	2	3
3	4	2
4	1	4
5	3	2
6	4	2
7	3	2
8	2	3
9	3	2
10	1	3
11	3	3
12	2	1
13	2	3
14	3	2

### Контрольная работа за 1 полугодие

#### 1 вариант

#### Задание 1

Текст о взаимовыручке, начинающийся словами «**В обществе, где культивируется идея индивидуализма**»

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

## Задание 2

*Синтаксический анализ.*

Прочитайте текст.

(1) Внезапно налетел ветер и промчался. (2) Воздух дрогнул кругом, слабо сверкнула молния. (3) Растущая туча наклоняется сводом. (4) Передний ее край вытягивается рукавом. (5) Трава, кусты — все вдруг потемнело.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Ветер налетел (предложение 1)
- 2) Молния сверкнула (предложение 2)
- 3) Наклоняется сводом (предложение 3)
- 4) Её край вытягивается (предложение 4)
- 5) Трава, кусты - всё потемнело (предложение 5)

## Задание 3

*Пунктуационный анализ.*

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*В Александрии работало немало выдающихся учёных (1) среди (2) которых географ и математик Эратосфен (3) сумевший вычислить диаметр Земли с высокой по тем временам точностью (4) математик Эвклид (5) написавший 13 томов «Начал» геометрии (6) астроном Аристарх Самосский (7) почти за две тысячи лет до Коперника установивший (8) что Земля — шар (9) вращающийся вокруг Солнца.*

## Задание 4

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание **«фарфоровые собаки»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

## Задание 5

*Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПРЕИНТЕРЕСНАЯ (книга) — приставка ПРЕ- пишется в значении ОЧЕНЬ.
- 2) (девушка) ВЕТРЕНА — в суффиксах кратких причастий пишется -Н-.
- 3) РАВНЕНИЕ (в строю) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.
- 4) РЕЮЩИЕ (на ветру флаги) — в глаголе первого спряжения пишется в суффиксе -Ю-
- 5) ПРЕМЬЕР-МИНИСТР — сложные существительные без соединительной гласной, обозначающие названия механизмов, а также научные, технические, общественно-политические термины, пишутся через дефис

## Задание 6

*Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Лёшка злился, «если к нему лезли под руку во время важной работы».

2) Лёшка мастерил пугач-хлопушку.

3) Герой-рассказчик увлёкся книгой и не мог «расстаться с повестью о Севастополе», пока не дочитает её.

4) Герой-рассказчик боялся, что Лёшка в плохом настроении начнёт опять дразнить его непонятым прозвищем «Кнабель».

5) Когда рассказчик вернул книгу Лёшке, тот был очень сердит, потому что книга была взята без спросу.

(1) Когда спрашивают, почему я, человек вполне сухопутный, так привязан к Севастополю, к морякам и кораблям, я говорю:

– (2) Потому что море я полюбил в детстве.

(3) И сегодня мне хочется вспомнить подробности тех дней, когда я впервые ощутил тоску по Севастополю.

(4) Это случилось в начале июня. (5) Я от нечего делать зашёл к Шалимовым. (6) Лёшка сердито мастерил из загнутой медной трубки и гвоздя пугач-хлопушку. (7) На меня он только глянул с хмурым равнодушием. (8) В те дни, о которых я рассказываю, он дразнил меня непонятым прозвищем Кнабель. (9) Впрочем, Лёшкины дразнилки были беззлобные, а по-настоящему злился он, если к нему лезли под руку во время важной работы. (10) Поэтому я не стал соваться и разглядывать пугач, а смиренно присел на укрытую суконным одеялом койку.

(11) На коричневом сукне лежала книга, на которой были разлапистые якоря, парусные корабли и слова: «С. Григорьев. Малахов курган».

(12) Всё, что было связано с морем и парусами, приводило меня в волнение. (13) Книгу я тихо открыл и стал читать, как десятилетний мальчик Венька стоит на крыше своего дома и смотрит на входящую в бухту эскадру, как блестит на солнце оранжевая ребристая черепица на белых домиках.

(14) Я листал страницы неслышно и сидел не шевелясь, боясь лишним движением напомнить о себе.

(15) Видимо, с пугачом ладилось: Лёшка, не сказав ни слова, ушёл, а через минуту на дворе грохнуло. (16) Выстрел встряхнул меня — надо было принимать решение. (17) Попросить Лёшку, чтобы дал почитать? (18) Он может ответить «бери», а может и буркнуть «сам читаю» или «не моя». (19) Я непослушными пальцами растегнул на животе оловянные пуговицы, запихал книгу и боком скользнул на кухню. (20) Щёлкнул на двери крючком и замер с книжкой у стола...

(21) Через какое-то время Лёшка задёргал дверь.

– (22) Кнабель, это ты стырил книгу?

– (23) Всё равно не дам, пока не дочитаю! — отчаянно сказал я, потому что расстаться с повестью о Севастополе было, казалось, выше моих сил.

– (24) Ну, только выйди, — нехорошим голосом предупредил Лёшка.

(25) К середине следующего дня я дочитал «Малахов курган» и, виноватый, готовый к заслуженной каре, но всё равно счастливый, понёс книгу Лёшке. (26) Лёшка встретил меня вполне миролюбиво, улыбнулся и сказал:

– (27) Да ладно, у меня сейчас «Восемьдесят дней вокруг света» есть, а эту читай ещё, если охота...

(28) И я читал ещё. (29) Не спеша. (30) Про Веньку и про Нахимова, про гибель кораблей, затопленных у входа в бухту, и про матросов на бастионах. (31) А ещё в книге был Севастополь. (32) Я читал о жутких

непрекращающихся бомбардировках, о развалинах и пожарах, но сквозь дым военного разрушения продолжал видеть мирный и солнечный город у необозримого моря. (33) Тот, который нужен был мне...

(По В. П. Крапивину) \*

\* *Крапивин Владислав Петрович (род. в 1938 г.) — детский писатель. Его книги были включены в «Золотую библиотеку избранных произведений для детей и юношества», «Библиотеку приключений и научной фантастики», «Библиотеку мировой литературы для детей». Некоторые произведения писателя экранизированы.*

### **Задание 7**

*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Я от нечего делать зашёл к Шалимовым.
- 2) И сегодня мне хочется вспомнить подробности тех дней, когда я впервые ощутил тоску по Севастополю.
- 3) Впрочем, Лёшкины дразнилки были беззлобные, а по-настоящему злился он, если к нему лезли под руку во время важной работы.
- 4) Я непослушными пальцами расстегнул на животе оловянные пуговицы, запихал книгу и боком скользнул на кухню.
- 5) Он может ответить «бери», а может и буркнуть «сам читаю» или «не моя».

### **Задание 8**

*Лексический анализ.*

Найдите в тексте синоним к слову БУРКНУТЬ (предложение 18). Напишите этот синоним.

- (1) Когда спрашивают, почему я, человек вполне сухопутный, так привязан к Севастополю, к морякам и кораблям, я говорю:

### **Задание 9**

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания российского филолога А. А. Кузнецова: «Изложение „от первого лица“, употребление слов и оборотов разговорного характера дают автору возможность влиять на сознание и чувства читателя». Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А. А. Кузнецова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «Я листал страницы неслышно и сидел не шевелясь, боясь лишним движением напомнить о себе».

Приведите в сочинении 2 аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.



Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### 9.3 Как Вы понимаете значение словосочетания ДРАГОЦЕННЫЕ КНИГИ?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое драгоценные книги», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы

#### Задание 1

Текст о взаимовыручке, начинающийся словами **«В обществе, где культивируется идея индивидуализма»**

В обществе, где культивируется идея индивидуализма, многие забыли о таких вещах, как взаимовыручка и взаимопомощь. А человеческое общество как раз и сформировалось, и продолжает существовать благодаря общему делу и помощи слабым, благодаря тому, что каждый из нас дополняет друг друга. И как теперь мы можем поддерживать абсолютно противоположную точку зрения, гласящую о том, что нет иных интересов \_\_\_\_\_, кроме \_\_\_\_\_ наших \_\_\_\_\_ собственных?

И дело тут даже не в том, что это звучит эгоистично. Дело в том, что именно в этом вопросе переплетаются личные и общественные интересы. Понимаете, насколько это глубже, чем кажется? Ведь индивидуализм разрушает общество, а, стало быть, и ослабляет нас. И только взаимная поддержка может сохранить и укрепить общество.

И что же больше отвечает нашим интересам – взаимовыручка или примитивный эгоизм? Здесь двух мнений быть не может. Мы должны понимать друг друга, если хотим все вместе жить хорошо и ни от кого не зависеть. И, помогая людям в трудную минуту, не надо ждать благодарности, надо просто помогать, не ища для себя выгод. Тогда и тебе в ответ помогут обязательно.

Микротемы:

1. Общество существует благодаря тому, что есть взаимовыручка и взаимопомощь.
2. Индивидуализм разрушает общество.
3. Если мы хотим жить вместе, необходимо бескорыстно помогать друг другу.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>ИК1: Содержание изложения</b>	
Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы.	2
Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил 1 микротему.	1
Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил более 1 микротемы.	0
<b>ИК2: Сжатие исходного текста</b>	
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	2
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста.	1
Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста.	0
<b>ИК3: Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b>	1

допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
<i>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3</i>	7

## Задание 2

*Синтаксический анализ.*

Прочитайте текст. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

### Пояснение.

Выделим основы:

- 1) Ветер налетел и промчался (предложение 1);
- 2) Воздух дрогнул; молния сверкнула (предложение 2);
- 3) Туча наклоняется (предложение 3);
- 4) Край вытягивается (предложение 4);
- 5) Трава, кусты - всё потемнело (предложение 5).

Ответ: 25|52

## Задание 3

*Пунктуационный анализ.*

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

### Пояснение.

Расставим знаки препинания.

[В Александрии работало немало выдающихся учёных], (1) (среди (2) которых географ и математик Эратосфен, (3) причастный оборотсумевший вычислить диаметр Земли с высокой по тем временам точностью, (4) математик Эвклид, (5) причастный оборотнаписавший 13 томов «Начал» геометрии, (6) астроном Аристарх Самосский, (7) причастный оборотпочти за две тысячи лет до Коперника установивший), (8) (что Земля — шар, (9) причастный оборотвращающийся вокруг Солнца)).

Ответ: 13456789

#### Задание 4

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «**фарфоровые собаки**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

**Пояснение.**

Управление — вид связи, при котором главное слово требует от зависимого употребления его в определённом падеже.

Ответ: собаки из фарфора.

Ответ: собакиизфарфора

#### Задание 5

*Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

**Пояснение.**

Приведём верное объяснение:

1) **ПРЕИНТЕРЕСНАЯ (книга)** — приставка **ПРЕ-** пишется в значении **ОЧЕНЬ**.

2) (девушка) **ВЕТРЕНА** — в суффиксах кратких прилагательных пишется столько же **-Н-**, сколько в полном.

3) **РАВНЕНИЕ** (в строю) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от значения.

4) **РЕЮЩИЕ** (на ветру флаги) — в причастии, образованном от глагола первого спряжения, пишется суффикс **-ЮЩ-**

5) **ПРЕМЬЕР-МИНИСТР** — сложные существительные без соединительной гласной, обозначающие названия механизмов, а также научные, технические, общественно-политические термины, пишутся через дефис.

Ответ: 15|51

#### Задание 6

*Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

**Пояснение.**

1) Лёшка злился, «если к нему лезли под руку во время важной работы». — Подтверждается предложением 9.

2) Лёшка мастерил пугач-хлопушку. — Подтверждается предложением 6.

3) Герой-рассказчик увлёкся книгой и не мог «расстаться с повестью о Севастополе», пока не дочитает её. — Подтверждается предложением 23.

4) Герой-рассказчик боялся, что Лёшка в плохом настроении начнёт опять дразнить его непонятным прозвищем «Кнабель». — Не подтверждается в тексте.

5) Когда рассказчик вернул книгу Лёшке, тот был очень сердит, потому что книга была взята без спросу. — Противоречит предложению 26.

Ответ: 123.

### Задание 7

*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

#### Пояснение.

1) Я **от нечего делать** зашёл к Шалимовым.

3) Впрочем, Лёшкины дразнилки были беззлобные, а по-настоящему злился он, если к нему **лезли под руку** во время важной работы.

Ответ: 13|31

### Задание 8

*Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** синоним к слову БУРКНУТЬ (предложение 18). Напишите этот синоним.

#### Пояснение.

Синонимы — слова, близкие по значению.

Ответ: сказал|сказать

### Задание 9

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

#### Пояснение.

9.1 Российский филолог А. А. Кузнецов говорил: «Изложение „от первого лица“, употребление слов и оборотов разговорного характера дают автору возможность влиять на сознание и чувства читателя». Так ли это? Попробуем разобраться на примере текста Владислава Крапивина.

Приведенный отрывок из произведения Крапивина написан от первого лица и может расцениваться как монологический текст. Герой рассказывает нам о своей любви к морю, к Севастополю, о том, как сформировалась эта любовь. Основной мыслью, которую он хочет донести до читателя, является мысль о том, что мальчик, воспитанный на героических примерах из книг, под воздействием этих детских впечатлений пронес свою детскую мечту о море, о «мирном и солнечном городе у необозримого моря» (предложение 32) через всю жизнь.

Для создания непринужденности повествования, позволяющей вовлечь читателя в действие используются в тексте и разговорные слова. Для этих целей в предложении 22 использовано слово «стырил» вместо «забрал», в предложении 27 — слово «охота» вместо «хочешь».

Таким образом, предложенное для анализа высказывание филолога А. А. Кузнецова справедливо.

9.2 В приведённом фрагменте показано, насколько увлекла героя книга. Не каждый может так читать. Мальчик полностью погрузился в повествование, боясь нарушить свою связь с книгой. А книга была о море.

В доказательство этого можно отметить, что у героя было особенное отношение к морю. «Всё, что было связано с морем и парусами, приводило меня в волнение», — говорит он. Вот почему попавшаяся ему на глаза книга сразу привлекла его внимание — она была про море. Об этом говорится в предложениях номер 30 и 31 («Про Веньку и про Нахимова, про гибель кораблей, затопленных у входа в бухту, и про матросов на бастионах. А ещё в книге был Севастополь»).

Книга была настолько увлекательной, что герой решил взять её без спроса домой, чтобы дочитать. Он готов был отдать себя на справедливый суд Лёшки, краснеть за свой поступок, но оторваться от чтения не мог. Книга обратила мальчика к мечте — мечте о море.

Не каждый читающий человек может быть читателем, настоящим, таким, как герой В. Крапивина, думающим, чувствующим свою неразрывную связь с книгой, её героями и событиями. Быть читателем нужно учиться.

19.3 «Не хлебом единым жив человек». Знакомые слова? Многие ответят: «Да, конечно». Человек жив своим внутренним миром, душой, желанием видеть и создавать прекрасное. Воспитать эти желания поможет книга. Если вам в жизни удалось встретить книгу, к которой хочется возвращаться вновь и вновь, которая не оставила равнодушным, пробудила желание думать или делать что созидательное, то вы согласитесь, что книга может стать драгоценностью.

У героя В. Крапивина особенное отношение к морю. «Всё, что было связано с морем и парусами, приводило меня в волнение», — говорит он. Вот почему попавшаяся ему на глаза книга с якорем на обложке сразу привлекла его внимание — она была про море. Книга была настолько увлекательной, что герой решил взять её без спроса домой, чтобы дочитать. Он готов был отдать себя на справедливый суд Лёшки, краснеть за свой поступок, но оторваться от чтения не мог. Книга обратила мальчика к мечте — мечте о море.

Книги могут быть друзьями. Неслучайно же в годы Великой Отечественной войны многие бойцы хранили в своём вещмешке любимые книги. Поэма Твардовского «Василий Тёркин» стала поистине народной фронтовой книгой. В ней бойцы в редкие передышки между боями черпали силы, чтобы бить врага. Значит, книга может двигать не только чувствами людей, но и целыми армиями?

Пристальное внимание в наш век компьютеризации и всемогущего интернета всё же должны заслуживать книги, особенно в детстве, ведь от того, на каком фундаменте будет закладываться дом, зависит прочность всего строения. Пусть этим фундаментом станут добрые и поучительные книги.

#### **Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>С2Ж1: Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос</b>	
Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1

<p>Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, ИЛИ тезис не доказан, ИЛИ дано рассуждение вне контекста задания, ИЛИ тезис доказан на бытовом уровне</p>	0
<b>С<sub>2</sub>К2: Наличие примеров-аргументов</b>	
<p>Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте</p>	3
<p>Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, но не указал их роль в тексте, ИЛИ привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, ИЛИ привёл 1 пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте</p>	2
<p>Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из текста, не указав его роль в тексте</p>	1
<p>Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, ИЛИ экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста</p>	0
<b>С<sub>2</sub>К3: Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста</p>	2
<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, НО допущена 1 логическая ошибка, И/ИЛИ в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста</p>	1

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, НО допущено более 1 логической ошибки, И/ИЛИ имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>С2К4: Композиционная стройность работы</b>	
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, НО допущена 1 ошибка в построении текста	1
В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста	0
<i>Максимальный балл</i>	9

<b>Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого</b>	<b>Баллы</b>
<b>ГК1: Соблюдение орфографических норм</b>	
Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
Допущено 2–3 ошибки	1
Допущено 4 и более ошибки	0
<b>ГК2 Соблюдение пунктуационных норм</b>	



Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ГК3 Соблюдение грамматических норм</b>	
Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ГК4 Соблюдение речевых норм</b>	
Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ФК1 Фактическая точность письменной речи</b>	
Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов	0

**2 вариант****Задание 1**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст будет прочитан дважды.

**Задание 2**

*Синтаксический анализ.*

Прочитайте текст.

(1) Уникальность нашей планеты заключается прежде всего в том, что на ней живём мы — разумные люди, появление которых стало вершиной эволюции. (2) Сама же проблема возникновения жизни до сих пор не решена. (3) Следы жизни были обнаружены в горных породах, возраст которых — около миллиарда лет. (4) Иными словами, около миллиарда лет жизнь на планете уже существовала, имелись атмосфера и гидросфера. (5) А вот другие планеты земной группы: Меркурий, Венера и Марс — похожи на планету Земля, но, в отличие от неё, они безжизненны.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) появление стало (предложение 1)
- 2) проблема возникновения жизни (предложение 2)
- 3) следы жизни обнаружены (предложение 3)
- 4) имелись атмосфера (и) гидросфера (предложение 4)
- 5) они безжизненны (предложение 5)

**Задание 3**

*Пунктуационный анализ.*

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*Когда пригрело солнце(1) и коровы легли на траву отдохнуть(2) настух(3) растянув ворот синей рубашки(4) сняв старую шляпу(5) сел на ствол(6) поваленной берёзы(7) и занялся лецом.*

**Задание 4**

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «**цель жизни**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

## Задание 5

*Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **РАСЦЕНИВАТЬ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 2) **ПОДВЕДЕНЫ** (итоги) — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.
- 3) **РАССТИЛАТЬСЯ** — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.
- 4) (решил много) **ЗАДАЧ** — в форме множественного числа имени существительного 3-го склонения после шипящего буква Ъ не пишется.
- 5) (говорил) **ПО-АНГЛИЙСКИ** — наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -И.

## Задание 6

*Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ребята считали Алёнку самой красивой.
  - 2) Ребята хотели наказать девочку, так как считали её «задавакой».
  - 3) Вожатые посоветовали ребятам выбрать Алёнку.
  - 4) Алёнка понимала: ребята хотят, чтобы она проиграла конкурс.
  - 5) Герка рассказал вожатым, что Алёнку выдвинули на конкурс.
- (1) Маш, Маш, а мы новенькую выбрали...
- (2) Куда выбрали? – (3) Уже неделю она в отряде, а всё «новенькая»...
- (4) В конкурсе красоты участвовать! – (5) Бесхитрый радостный Герка преподнес мне новость, как пирожное на блюдечке.
- (6) Я схватилась за сердце и посмотрела на стоящего рядом Ромку.
- (7) Рома... (8) Ну зачем вы так уж?
- (9) Так ей и надо! (10) Пусть не задаётся!
- (11) Я бросилась к Антонине Марковне и Олегу.
- (12) Ну как вы могли допустить? (13) Куда вы смотрели?
- (14) Маша, я не понимаю... – растерялась Антонина Марковна. – (15) На планёрке сказали выбрать одну девочку от отряда, что это главный конкурс...
- (16) Вот именно!
- (17) Мы стали выбирать, а они все хором: (18) «Алёну, Алёну! (19) Она самая красивая!» (20) Я бы не сказала, но раз они так считают...
- (21) Я живо представила, как они кричат, какие у них ехидные, злые глаза. (22) В нашем отряде почти все старожилы, они знают, что такое конкурс красоты! (23) Будь ты трижды красавица, не выполнишь тебе ни одного задания без поддержки отряда и зрелищных номеров. (24)

Но на сцене-то стоять только ей, позор, свист и улюлюканье зала принимать тоже ей одной. (25) Прославится сразу на весь лагерь! (26) Как самая «классная» девчонка или как самая... сами понимаете.

– (27) Если у участницы нет поддержки, она будет выглядеть... ну как полная дура! (28) А её, думаете, наши поддержат? (29) Подставили девчонку!

– (30) Но, Маша, она сама согласилась! (31) Помолчала с минутку, оглядела всех по очереди и говорит спокойно так: «Я согласна».

(32) Представляю, какими глазами она «оглядела всех»! (33) А ведь могла бы отказаться! (34) Запросто! (35) Но она всё поняла, гордая девочка Алёна Акинирова, и назло им не отказалась.

– (36) Значит, так, – сказала я решительно. – (37) Понятно, что от ребят мы помощи не дождёмся – они будут всячески ей вредить. (38) Поэтому мы должны приложить максимум усилий, чтобы помочь человеку.

– (39) Да, Маша, – сказала Антонина Марковна послушно.

– (40) Хорошо, Маш, – серьёзно кивнул Олег.

(41) На столе в стеклянной банке медленно вяли пионы.

– (42) Она, наверное, думает, что она такая неотразимая, – хихикали девчонки, – выйдет на сцену и всех покорит своей красотой!

– (43) Все сразу попадают и дадут ей первое место!

– (44) Ничего подобного она не думает, – вдруг вступился за Алёнку Васька. – (45) И вообще... (46) Она, может, даже не знает, что надо готовить номер, и танец, и группу поддержки? (47) Она же первый раз в лагере.

(48) После этого случайно услышанного разговора я попыталась объяснить Алёнке, что такое конкурс красоты в нашем лагере, что от неё требуется, но она слушала нетерпеливо и рассеянно и наконец сказала:

– (49) Маша, вы хотите кого-нибудь другого поставить? (50) Ну, пожалуйста, мне всё равно...

(51) Но поставить другого – значит поддержать бойкот.

(52) Потом вдруг Алёнкины глаза наполнились слезами, и она сказала сердито, с вызовом:

– (53) Думаешь, я без них не справлюсь? (54) Очень надо! (55) Справлюсь и без них! (56) Вот увидите.

(57) И я поняла: надо справиться во что бы то ни стало.

(По Михеевой Т.) \*

\* Михеева Тамара (род. в 1979 г.) – современная писательница, лауреат литературных премий.

## Задание 7

*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

1) Прославится сразу на весь лагерь!

2) Я живо представила, как они кричат, какие у них ехидные, злые глаза.

3) Бесхитростный радостный Герка преподнёс мне новость, как пирожное на блюдечке.

4) Понятно, что от ребят мы помощи не дождёмся — они будут всячески ей вредить.

5) И я поняла: надо справиться во что бы то ни стало.

## Задание 8

*Лексический анализ.*

Найдите в тексте синоним к слову КРАСИВАЯ (предложение 19). Напишите этот синоним.

## Задание 9

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного учёного В. П. Морозова: «Восклицательные предложения всегда несут эмоциональную нагрузку». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами В. П. Морозова. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «И я поняла: надо справиться во что бы то ни стало». Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Как Вы понимаете значение слова ВЗАИМОВЫРУЧКА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое взаимовыручка», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы

## Задание 2

*Синтаксический анализ.*

Прочитайте текст. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

**Пояснение.**

Ответ: 45|54

## Задание 3

*Пунктуационный анализ.*

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*Когда пригрело солнце (1) и коровы легли на траву отдыхать(2) пастух(3) расстегнув ворот синей рубашки(4) сняв старую шляпу(5) сел на ствол(6) поваленной берёзы(7) и занялся лещом.*

**Пояснение.**

Расставим знаки препинания:

Когда пригрело солнце и коровы легли на траву отдыхать, (2) пастух,(3) расстегнув ворот синей рубашки,(4) сняв старую шляпу,(5) сел на ствол поваленной берёзы и занялся лещом.

2) запятая между основами в сложноподчинённом предложении.

3) запятая выделяет деепричастный оборот.

4) и 5) запятые выделяют деепричастный оборот.

4) запятая одновременно разделяет однородные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами.

1) запятая **не нужна**, потому что мы имеем дело с однородными соподчинением придаточных.

Ответ: 2345

**Задание 4**

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «**цель жизни**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование.

Напишите получившееся словосочетание.

**Пояснение.**

Согласование – вид связи, при котором зависимое слово стоит в том же роде, числе и падеже, что и главное.

Ответ: жизненнаяцель|цельжизненная

**Задание 5**

*Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

**Пояснение.**

Приведём верное объяснение.

1) РАСЦЕНИВАТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С. – **ВЕРНО.**

2) ПОДВЕДЕНЫ (итоги) — В кратком **причастии** пишется одна буква Н.

3) РАССТИЛАТЬСЯ — Написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от **суффикса**.

4) (решил много) ЗАДАЧ — В форме множественного числа имени существительного **1-го** склонения после шипящего буква **Ь** не пишется.

5) (говорил) ПО-АНГЛИЙСКИ — наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -И. – **ВЕРНО**.

Верно объяснение в вариантах 1 и 5.

Ответ: 15|51

### Задание 6

*Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

#### Пояснение.

- 1) Ребята считали Алёнку самой красивой. — Не подтверждается в тексте.
- 2) Ребята хотели наказать девочку, так как считали её «задавакой». — Подтверждается предложениями 9–10.
- 3) Вожатые посоветовали ребятам выбрать Алёнку. — Не подтверждается в тексте.
- 4) Алёнка понимала: ребята хотят, чтобы она проиграла конкурс. — Подтверждается предложением 35.
- 5) Герка рассказал вожатым, что Алёнку выдвинули на конкурс. — Подтверждается предложением 5.

Ответ: 245

### Задание 7

*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

#### Пояснение.

- 2) Я живо представила, как они кричат, какие у них **ехидные, злые** глаза.
- 3) **Бесхитростный радостный** Герка преподнёс мне новость, как пирожное на блюдечке.

Ответ: 23|32

### Задание 8

*Лексический анализ.*

Найдите в тексте синоним к слову КРАСИВАЯ (предложение 19). Напишите этот синоним.

#### Пояснение.

Синонимы — слова, близкие по значению.

Ответ: неотразимая

### Задание 9

#### Пояснение.

1. Знаки препинания функционально значимы: они имеют закреплённые за ними обобщённые значения. Восклицательный знак в конце предложения может показывать, насколько сильно автора волнует содержание его собственного высказывания. Современный ученый В. П. Морозов утверждал: «Восклицательные предложения всегда несут эмоциональную нагрузку». Попробуем доказать правомочность его высказывания на примерах из текста Тамары Михеевой.

В предложениях под номерами 9 — 10 (Так ей и надо! Пусть не задаётся!) восклицательные знаки являются показателем пренебрежения, негодования. В предложениях 54 — 55 (Очень надо! Справлюсь и без них!) восклицательный знак несет другую смысловую нагрузку: он показывает степень уверенности девочки в своих силах. И в первом, и во втором случаях восклицательный знак стоит в предложениях с особой эмоциональной окраской.

Таким образом, на примерах из текста Т. Михеевой нам удалось подтвердить, что восклицательный знак может нести определённые функции: указывать на эмоциональную напряжённость.

2. Бесспорно, одно из самых плохих человеческих качеств — зависть — ревностное отношение к достоинствам и достижениям других людей. Именно из-за зависти в мире творится большинство преступлений. Ребята в отряде не могут смириться с появлением человека, от них не зависящего, поэтому бойкотируют «новенькую». Алёне обязательно надо справиться с испытанием. Об этом финальные строки текста Т. Михеевой.

Ребята жестоки, они без тени сомнения толкают девочку на «позор», жертвуют даже репутацией отряда, впрочем, репутацией этой они, видимо, не дорожат, ими движет стадное чувство, а не коллективизм.

Вожатая понимает, что нельзя допустить торжества жестокости, поэтому готова помочь Алёне справиться со всеми испытаниями. Может, тогда ребята поймут, что были не правы, задумаются над истинными ценностями.

На примере взаимоотношений героев текста мы можем сделать вывод, что зависть разрушает нашу жизнь, поэтому надо учиться радоваться достижениям других, только в этом случае речь может идти о коллективе, а не о толпе, какой является отряд.

3. Взаимовыручка — взаимная, обоюдная помощь, выручка в каком-либо деле, поддержка. Для проявления взаимовыручки не нужны никакие команды и централизованное управление. У человека возникает внутренняя потребность оказать помощь.

Ребята из отряда не способны к взаимовыручке. Встретиться с такими людьми на одной дороге не пожелаешь и врагу, потому что враг, по крайней мере, не будет притворяться твоим другом, от него знаешь, что ожидать. Такие люди страшнее врага, потому что из-за зависти к твоим успехам они могут нанести удар в спину в любой момент. Ребята жестоки, они без тени сомнения толкают девочку на «позор», жертвуют даже репутацией отряда, впрочем, репутацией этой они, видимо, не дорожат, ими движет стадное чувство, а не коллективизм.

В повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...» и девушки-зенитчицы, и капитан Васков живут по законам взаимовыручки, ответственности друг за друга. Меня поразили подвиг Риты Осяниной, которая застрелилась ради того, чтобы Васков выжил, она дала товарищу шанс остаться живым, отомстить за погибших друзей.

Хочется верить, что в современном мире люди сохранили умение объединяться перед лицом опасности и беды, могут прийти на помощь и поддержать в трудную минуту.

Оценивание

Оценка	Первичный балл
--------	----------------



2	0 – 14
3	15 – 22
4	23 – 28
5	29 – 33

### Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения»

#### 1 вариант

#### **A1. Укажите верное утверждение.**

- 1) Придаточное предложение может стоять после главного, в середине его или перед ним.
- 2) Придаточное предложение всегда стоит после главного предложения.
- 3) Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.

#### **A2. В каком предложении ЧТО является союзным словом?**

- 1) Спасибо, что не забываете старика.
- 2) Знаю я, что не цветут там чащи, не звенит лебяжьей шеей рожь.
- 3) Петя оказался ниже всех ростом и не видел, что делается впереди.

#### **A3. Определите тип подчинения придаточных предложений.**

- 1) Однородное. 2) Неоднородное. 3) Последовательное.

С самого начала вы должны так поставить дело, чтобы дети сами вам рассказывали о своих делах, чтобы им хотелось вам рассказать, чтобы они были заинтересованы в вашем знании.

#### **A4. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным времени.**

- 1) Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- 2) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.
- 3) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.
- 4) А бывают случаи, когда книга, мирно лежащая у вас на полке, постепенно теряет свое обаяние.

#### **A5. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным места.**

- 1) Куда конь с копытом, туда и рак с клешней.
- 2) Капитан их не принял, хотя бойцы желали его видеть.
- 3) Он такие обиды чинит, что описать невозможно.
- 4) Они назвали залив, где мы стояли, именем известного полководца.

#### **A6. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным уступки.**

- 1) Расскажу тебе сказку, которую в ребячестве мне рассказывала старая калмычка.

2) Он ветреный человек, на которого нельзя надеяться.

3) Где роскошь, там нет торговли.

4) Хотя я отопру темницу, мне всё равно не расковать твоих цепей.

**A7. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.**

1) В ту минуту, когда готовился я пуститься в дорогу, вошёл Зурин.

2) Вечером гости уехали, потому что в доме негде было поместиться.

3) Я сяду заниматься, чтобы не терять времени.

4) Я знаю, что он шутит.

**A8. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным условия.**

1) Когда бричка была уже на краю деревни, Чичиков подозвал к себе первого мужика.

2) Он тоже был несколько смущён, хотя старался не показывать этого.

3) Враг был вчетверо сильнее, если считать скопление его резервов.

4) Вы поймёте это, когда поживёте здесь ещё какое-то время.

**A9. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.**

1) Я почувствовал, что состояние моего здоровья улучшилось.

2) Если хочешь быть счастливым, будь им.

3) Около деревни протекает река, исток которой находится в лесных предгорьях.

4) Даша забыла, зачем пришла.

**A10. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным причины.**

1) Тому, что было, уже не бывать.

2) Я не должна его любить, ибо я замужем.

3) А вечером, когда стемнело и возница уже отправился запрягать лошадь, старик на прощанье сам спел нам несколько песен.

4) Под полом, в том месте, где он сидел, что-то негромко щёлкнуло.

**A11. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным следствия.**

1) Все толпились, суетились, неторопливо спрашивая, когда и куда пойдут поезда.

2) Лед уже тронулся, так что переправиться на другой берег было невозможно.

3) Я, как только вошёл, успел заметить сумрачное расположение Ерофея.

4) По мере того как поднималось солнце, день теплел и веселел.

**A12. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным степени.**

1) И хоть бесчувственному телу равно повсюду истлевать, но ближе к милому пределу мне всё б хотелось почивать.

2) В той комнате, где я живу, почти никогда не бывает солнца.

3) Ученик обтачивал детали настолько старательно, что не делал брака.

4) Уж моя шляпа была почти полна орехами, как вдруг услышал я шорох.

**A13. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.**

1) На улице было почти везде грязно, хотя дождь прошел еще вчера вечером.

2) Князь Василий говорил всегда лениво, как актер говорит роль старой пьесы.

3) Я не знаю, хочу ли я идти с ними.

4) Что он не придет, мне было ясно сразу.

**A14. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия.**

- 1) Но вот с океана долетел широкий и глухой звук, будто в небе лопнул пузырь.
- 2) Время шло медленнее, чем ползли тучи по небу.
- 3) Тут ужас до того овладел Берлиозом, что он закрыл глаза.
- 4) Гастон только стиснул челюсти, но вел себя так, как было нужно.

**A15. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным цели.**

- 1) Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить пренеприятнейшее известие.
- 2) Так как мы все как один и за технику, и за ее разоблачение, то попросим господина Воюанда!
- 3) Пошел дождь, поэтому нам пришлось уйти.
- 4) Только что вы остановитесь, он начинает длинную тираду.

**A16. Найдите лишнее предложение.**

- 1) И через силу скачет конь туда, где светится огонь.
- 2) Мой дом везде, где есть небесный свод, где только слышны звуки песен.
- 3) В приемной комиссии меня спросили, где я теперь работаю.
- 4) Мы стояли там, где жила наша бабушка.

**A17. Сколько частей в сложном предложении (знаки не расставлены)?** На местности показывал он молодым солдатам как надо переползая как войлоком обматывать сапоги чтобы шаг был бесшумен как по моховым наростам на дереве по годовым кольцам на пнях определять стороны света как с помощью поясного ремня лазить на самые высокие голые сосны как сбивать собак со следа как в снегу прятаться от холода.

- 1) 8 2) 7 3) 4 4) 6

**A18. Какая характеристика соответствует данному предложению?**

Как только жара свалила, в лесу стало так быстро холодеть и темнеть, что оставаться в нем не хотелось.

- 1) сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью
- 2) сложносочиненное предложение
- 3) сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью
- 4) сложное предложение с подчинительной связью

**A19. Найдите предложение, части которого соединены союзом (знаки не расставлены).**

- 1) Понятно что зайдя в лес я то и дело наткнулся на следы грибов.
- 2) Ему хотелось сделать так как никто ещё не пробовал.
- 3) Мы знали что завтра будет не сделано.
- 4) Мы подошли к дому где располагалась бухгалтерия.

**A20. Найдите предложение, части которого соединены союзным словом (знаки не расставлены).**

- 1) Я понимал что он только может верить мне в эти минуты.
- 2) В бараке куда затиснулся на ночь Сергей вытянулся желто-белый круг льда и снега.
- 3) Хотя моросил холодный дождь уборка картофеля продолжалась.
- 4) Несмотря на то что ветер свободно носился над морем тучи были неподвижны.

## 2 вариант

### A1. Укажите неверное утверждение.

- 1) Союзные слова только прикрепляют придаточное предложение к главному (или другому придаточному), но не являются членами придаточного предложения.
- 2) Придаточные обстоятельственные отвечают на вопросы обстоятельств.
- 3) Придаточные дополнительные отвечают на вопросы косвенных падежей.

### A2. В каком предложении КОГДА является союзным словом?

- 1) Когда труд – удовольствие, жизнь хороша.
- 2) Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт.
- 3) Я сделаю это тогда, когда начнется праздник.

### A3. Определите тип подчинения придаточных предложений.

- 1) Однородное. 2) Неоднородное. 3) Последовательное.

Когда наступало первое тепло, не было дня с самого моего раннего детства, чтобы я не ходил играть в ближний сад медицинской академии.

### A4. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным времени.

- 1) Мы заглянули в длинный деревянный сарай, где живут преступники.
- 2) Я был бы в отчаянии, если бы вы не согласились.
- 3) Англичанин этот, про которого я упомянул, ищет приключений.
- 4) Когда наступил вечер, ему стало ещё тяжелее.

### A5. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным места.

- 1) Я знаю, где ты был. 2) Мы любим дом, где любят нас.
- 3) Там, где кончался лесок, ярко-зеленой оградой стояли бойкие, задорные кусты терна и крушины.
- 4) Изредка осенью выдаются такие дни, когда над рекой стелется густой туман.

### A6. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным уступки.

- 1) Несмотря на то, что меня осыпает дождевыми каплями, рву мокрые ветви распутившейся черемухи.
- 2) В течение нескольких дней было так холодно, что занятия отменили.
- 3) Цветы, оттого что их только что полили, издавали влажный, раздражающий запах.
- 4) Чтобы не выдать себя неосторожным стуком весла, рыбак осторожно поднял его.

### A7. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.

- 1) Коль нет цветов среди зимы, так и грустить о них не надо.
- 2) Плохо, что звонят раньше времени. 3) Куда иголка, туда и нитка.
- 4) Он заговорил так же внезапно, как и зашёл.

### A8. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным условия.

- 1) Если завтра будет такая же погода, то я утренним поездом поеду в город.
- 2) «Антилопа-гну» приняла присмирившего грубияна и покатила дальше, колыхаясь, как погребальная колесница.
- 3) А какая операция, когда человеку перевалило за шестьдесят!
- 4) Это произошло в то время, когда никого не было.

**A9. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.**

- 1) Везде, где только было местечко, росли подсолнечник и укроп.
- 2) Только косы, чтоб не мешали, подобраны на затылке.
- 3) Ров и стена, где торгуют разносчики, обращены к городу.
- 4) Теперь, когда всё решено, ты вздумала капризничать.

**A10. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным причины.**

- 1) Я не оставлю вас, пока не дадите мне ответа.
- 2) Когда дым рассеялся, Грушницкого на площадке не было.
- 3) Если бы не он, непременно вышла бы драка.
- 4) Говори скорее, потому что я не люблю неизвестности.

**A11. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным следствия.**

- 1) Скажи ему, что дома никого нет.
- 2) Снег всё становился белее, ярче, так что ломило глаза.
- 3) Гонщик вернулся быстрее, чем мы предполагали.
- 4) Как ни малы реки Подмосковья, они питают влагой окрестные луга.

**A12. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным степени.**

- 1) Везде, где не было мостовой, вдруг зазеленела трава.
- 2) Есть у России берёзоньки белые, кедры, забывшие, сколько им лет.
- 3) Каков привет, таков и ответ.
- 4) Окрик показался Аксинье настолько громким, что она ничком упала на землю.

**A13. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.**

- 1) На улице было почти везде грязно, хотя дождь прошел еще вчера вечером.
- 2) Служи народу так, чтобы за него в огонь и в воду.
- 3) Он так весело рассмеялся, словно услышал самую остроумную шутку в своей жизни.
- 4) Я сделал все так, как указывал Евсеич.

**A14. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия.**

- 1) Подложили цепи под колеса вместо тормозов, чтоб они не раскатывались, взяли лошадей под уздцы и начали спускаться.
- 2) Такой звон и пенье стояли на главной улице, будто возчик в рыбацкой брезентовой прозодежде вез не рельсу, а оглушительную музыкальную ноту.
- 3) Он сразу уснул, так что на мой вопрос я услышал только его ровное дыхание.
- 4) Писать надо так, чтобы читатель видел изображение словами.

**A15. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным цели.**

- 1) И чем ярче становились в его воображении краски, тем труднее ему было засесть за пишущую машинку.
- 2) Пришлось остановиться, чтобы навести порядок.
- 3) Я огорчился настолько, насколько это только было возможно.
- 4) Едва я накинул бурку, как повалил снег.

**A16. Найдите лишнее предложение.**

- 1) Трава по берегу озера росла густая, так как здесь было много влаги.
- 2) Чтобы почувствовать обаяние Москвы, надо побродить по ее старым переулкам.
- 3) Сирень зацвела рано потому, что установилась теплая погода.
- 4) А вора он затем не устерег, что хлеба печь собирался.

**A17. Сколько частей в сложном предложении (знаки не расставлены)?** Но тут увидел Чичиков что это был скорее ключник чем ключница та по крайней мере не бреет бороды а этот напротив того брил и казалось довольно редко потому что весь подбородок с нижней частью щеки подходил у него на скребницу из железной проволоки какою чистят на конюшне лошадей.

- 1) 4
- 2) 3
- 3) 5
- 4) 6

**A18. Какая характеристика соответствует данному предложению (знаки не расставлены)?**

Хозяин предложил гостям окончить вист после завтрака и все пошли в ту комнату откуда несшийся запах давно начинал приятным образом щекотать ноздри гостей и куда уже Собакевич давно заглядывал в дверь.

- 1) сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью
- 2) сложноподчиненное предложение
- 3) сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью
- 4) сложное предложение с подчинительной связью

**A19. Найдите предложение, части которого соединены союзом (знаки не расставлены).**

- 1) И стало тогда в лесу так темно точно в нем собрались сразу все ночи.
- 2) Он уже знал что и как делать с собой в случае нового обстрела.
- 3) Простор в который я вышел был устрашающе широк.
- 4) Они вернулись только что оттуда где строился новый мост через речку.

**A20. Найдите предложение, части которого соединены союзным словом (знаки не расставлены).**

- 1) Он грозил сам прийти в село в случае если она не явится к нему.
- 2) Всякое дело надо делать хорошо коли взялся за него.
- 3) С нагорной высоты хорошо виделся мост через который все еще шли колонны отступающих солдат.
- 4) Он мог бы спастись и убежать даже в том случае если эти трое поднимут запоздалую тревогу.

**Ответы**

№ задания	Ответы 1 вариант	Ответы 2 вариант
1	1	1
2	3	3
3	1	2
4	2	4
5	1	3
6	4	1
7	4	2

8	3	1
9	3	3
10	2	4
11	2	2
12	3	4
13	2	3
14	4	4
15	1	2
16	3	2
17	1	4
18	4	1
19	1	1
20	2	3

**Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»  
1 вариант**

**1. Укажите неверное высказывание.**

- а) Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения выражаются в устной речи интонацией.
- б) Части бессоюзного сложного предложения могут связываться только сочинительной связью.
- в) Запятая между частями бессоюзного сложного предложения ставится в том случае, если в них перечисляются какие-то факты и можно вставить союз и.
- г) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой, то между частями БСП ставится двоеточие. (1 балл)

**2. Выберите правильный ответ.**

В бессоюзном предложении одно предложение отделяется от другого запятой, если...

- а) вторая часть поясняет содержание первой;

б) в первом предложении есть значение времени и условия;

в) составляющие его предложения указывают на одновременность или последовательность событий. (1 балл)

**3. Укажите бессоюзные сложные предложения.**

а) Медленно плыли низкие облака, моросил мелкий дождь.

б) На полу, на занавесках, на диване — везде солнечный свет.

в) Луна осветила равнину, стала круто взбираться по звездному куполу неба.

г) Есть две формы жизни: гниение и горение.

д) Есть у нас прекрасная земля, остальное вырастим мы сами. (1 балл)

**4. Найдите бессоюзные сложные предложения, между частями которых ставится запятая (знаки не расставлены).**

а) Днем жарко весело в голубом небе круглятся белые облака.

б) В Туле вечер настает вспыхнул свет на улице.

в) Мы солнца в дороге не видели днем погода была грозовая.

г) Дождь прошел вечернее небо очистилось в селе было тихо. (1 балл)

**5. Укажите бессоюзные сложные предложения, между частями которых ставится тире (знаки не расставлены).**

а) Пока умный думает глупый уже делает.

б) Наступила погода осенняя бесконечные льются дожди.

в) Он открыл форточку прохладный воздух вошёл в комнату.

г) Мамы дома нет уборку можно отложить. (1 балл)



**6. Найдите бессоюзные сложные предложения, между частями которых ставится двоеточие (знаки не расставлены).**

- а) Летом скворцов трудно увидеть они живут в густых лесах.
- б) Хотел рисовать кисти выпадали из рук.
- в) Льётся солнечный воздух в комнаты шумят воробьи на сирени.
- г) Не бойтесь вас подстрахуют. (1 балл)

**7. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых вторая часть выражает причину того, о чём говорится в первой.**

- а) Он на пороге остановился: ему хотелось пожать мне руку.
- б) Я обернулся: на пороге стоял Дерсу.
- в) Сомнений не было: где-то близко горел костёр.
- г) Учись, мой сын: науки помогут избежать многих ошибок. (1 балл)

**8. Укажите бессоюзные сложные предложения, части которых выражают противопоставление.**

- а) Закуковала кукушка — сей ячмень.
- б) Умирили царства на земле — детство никогда не умирало.
- в) Ехал сюда — рожь начинала желтеть.
- г) Листья опадают — ветви остаются. (1 балл)

**9. Укажите вариант правильной расстановки знаков препинания.**

- а) Ты послушай — ночь, над нами что-то шепчет вслух.
- б) Ты послушай: ночь над нами что-то шепчет вслух.

г) Ты, послушай, ночь над нами, что-то шепчет вслух. (1 балл)

**10. Установите соответствие.**

**Схема [время] — [ ]. Ей соответствует предложение (знаки препинания не расставлены)**

а) Не серый тростник колышется не дубравушка шумит молодецкий посвист слышится под ногой сучок трещит.

б) Зазвучали шорохи рассвета небо слабо начало светлеть.

в) В доме не дождутся с ловли рыбака обещал вернуться через два денька.

г) Хотел я встать передо мной всё закружилось с быстротой. (1 балл)

**11. Укажите бессоюзное сложное предложение, одно из простых предложений которого осложнено обособленным определением.**

а) Когда на лес в ресницах снега, пробив громаду серых туч, вдруг брызнет яростно, с разбега голубоватый солнца луч,— всё заискрится, засверкает и в брызгах света оживёт.

б) А лес вокруг, теплом облитый, сверкает, птицами поёт.

в) Обед кончился: большие пошли в кабинет пить кофе, мы побежали в сад шаркать ногами по дорожкам, покрытым упавшими жёлтыми листьями, и разговаривать.

г) Тогда Кузьма Кузьмич, достав из кармана свежий огарок, зажёт его: Даша села рядом. (1 балл)

**12. Укажите ошибку в анализе предложения: Над речкой стояло безветрие, даже листья не шевелились, и не показывали серебряную изнанку, как это бывает при малейшем ветерке.**

а) Предложение сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью;

б) состоит из трёх простых предложений;

в) 1-е предложение двусоставное, грамматическая основа — безветрие стояло;

г) последнее предложение односоставное, безличное, грамматическая основа — бывает. (1 балл)

## 2 вариант

### 1. Укажите неверное высказывание.

- а) Части бессоюзного сложного предложения всегда связаны между собой подчинительной связью.
- б) Между частями бессоюзного сложного предложения ставится точка с запятой, если они далеки друг от друга по смыслу или очень распространены.
- в) Тире в бессоюзном сложном предложении может ставиться, если первая часть указывает на условие или время того, о чём говорится во второй части.
- г) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание или дополняет смысл первой части, то между ними ставится двоеточие. (1 балл)

### 2. Выберите правильный ответ.

В бессоюзном предложении одно предложение отделяется от другого тире, если...

- а) вторая часть поясняет содержание первой;
- б) в первом предложении есть значение времени и условия;
- в) составляющие его предложения указывают на одновременность или последовательность событий. (1 балл)

### 3. Укажите бессоюзные сложные предложения.

- а) Полночной порою в болотной глуши чуть слышно, бесшумно шуршат камыши.
- б) Чиста небесная лазурь, теплей и ярче солнце стало.
- в) На всём: на полу, на стульях, на столе без скатерти — лежал толстый слой пыли.
- г) Второй удар о землю — и мы понеслись во мрак аэродрома.
- д) Воспитание — великое дело: им решается участь человека. (1 балл)

**4. Укажите бессоюзные сложные предложения, между частями которых ставится запятая (знаки не расставлены).**

- а) Богатырь умрёт имя его останется.
- б) Попрытались птицы не плескалась рыба тихо ждали прохлады кузнечики.
- в) Дружбу так понимать нужно общие недостатки исправим дружно.
- г) Шёлк не рвётся булат не сечётся красно золото не ржавеет. (1 балл)

**5. Укажите бессоюзные сложные предложения, между частями которых ставится тире (знаки не расставлены).**

- а) Болтливо лепечут птицы молодая трава блестит изумрудом.
- б) Не уточка в берегах закрикала красна девица в тереме заплакала.
- в) Фотография в журнале у костра сидит отряд.
- г) Скучно тебе жить займись чем-нибудь. (1 балл)

**6. Найдите бессоюзные сложные предложения, между частями которых ставится двоеточие (знаки не расставлены).**

- а) Трус не любит жизни он только боится её потерять.
- б) Стихнут порывы ветра гудят моторы тракторов.
- в) Поле повезло на дороге ей никто не встретился.
- г) К солнцу потянулись ростки трав зазвучали голоса певчих птиц. (1 балл)

**7. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых вторая часть раскрывает содержание или дополняет смысл первой.**

- а) Дед оказался прав: к вечеру пришла гроза.
- б) Должно быть, взошла луна: на земле, несмотря на туман, стало светлее.

в) Уже не было в лесу покоя и тишины: дыхание бури всколыхнуло воздух.

г) Случилась беда: селевой поток размыл железнодорожный путь. (1 балл)

**8. Укажите бессоюзные сложные предложения, первая часть которых имеет значение условия или времени.**

а) Игнат спустил курок — ружьё дало осечку.

б) Я приехал на остров — отец был уже там.

в) Облако пройдёт — озеро опять заблестит.

г) Давно ль пылила вьюга — вновь яблоки в цвету. (1 балл)

**9. Укажите вариант правильной расстановки знаков препинания.**

а) Деревья стояли, неподвижно опустив белые ветви, заросли сирени, с двух сторон балконной лестницы прогнулись под снегом.

б) Деревья стояли неподвижно, опустив белые ветви, заросли сирени, с двух сторон балконной лестницы, прогнулись под снегом.

в) Деревья стояли неподвижно, опустив белые ветви; заросли сирени с двух сторон балконной лестницы прогнулись под снегом. (1 балл)

**10. Установите соответствие.**

**Схема: [время], [ ]. Ей соответствует предложение (знаки препинания не расставлены)**

а) Не серый тростник колыхнется не дубравушка шумит молодецкий посвист слышится под ногой сучок трещит.

б) Зазвучали шорохи рассвета небо слабо начало светлеть.

в) В доме не дождётся с ловли рыбака обещал вернуться через два денька.

г) Хотел я встать передо мной всё закружилось с быстротой. (1 балл)

**11. Укажите бессоюзное сложное предложение, одно из простых предложений которого осложнено обособленным обстоятельством.**

- а) Когда на лес в ресницах снега, пробив громаду серых туч, вдруг брызнет яростно, с разбега голубоватый солнца луч,— всё заискрится, засверкает и в брызгах света оживёт.
- б) А лес вокруг, теплом облитый, сверкает, птицами поёт.
- в) Обед кончился: большие пошли в кабинет пить кофе, мы побежали в сад шаркать ногами по дорожкам, покрытым упавшими жёлтыми листьями, и разговаривать.
- г) Тогда Кузьма Кузьмич, достав из кармана свежий огарок, зажёл его: Даша села рядом. (1 балл)

**12. Укажите ошибку в анализе предложения:** Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звёзды то мигали слабым светом, то исчезали; отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса.

- а) Предложение сложное с бессоюзной связью;
- б) состоит из 4-х простых предложений;
- в) 1-е предложение двусоставное, осложнено однородными сказуемыми;
- г) по цели высказывания это предложение повествовательное, по эмоциональной окраске — невосклицательное. (1 балл)

### **Промежуточная аттестация. Контрольная работа в формате ГИА.**

#### **1. Текст, начинающийся словами «Сущность понятия «власть»....»**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

#### **2. Синтаксический анализ.**

Прочитайте текст.

(1) Под самым обрывом таится источник. (2) Дубовый куст жадно раскинул над водою свои лапчатые сучья. (3) Большие серебристые пузыри, колыхаясь, поднимаются со дна, покрытого мелким бархатным мохом. (4) Проходит час, другой проходит... (5) Вот уже и стало жарко.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Источник таится (предложение 1)
- 2) Куст раскинул сучья (предложение 2)
- 3) Колыхаясь (предложение 3)
- 4) Час, другой проходит (предложение 4)
- 5) Стало жарко (предложение 5)

3. *Пунктуационный анализ.*

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Сквозь (1) набравшую всё большую силу (2) пургу я (3) напрягая зрение (4) старался разглядеть вдали маленький домик (5) который был засыпан снегом по самые окна так (6) что отыскать его среди (7) окружавших меня со всех сторон (8) сугробов представлялось задачей не просто трудной (9) но невозможной.*

4. *Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «слёз матери», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

5. *Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова.

1) **КОЖАНАЯ** (куртка) — в суффиксе имени прилагательного, образованного от имени существительного с помощью суффикса **-АН-**, пишется **Н**.

2) **ЛИМОННЫЙ** (торт) — в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется **НН**.

3) **ЧЕЛОВЕЧЕК** — в форме родительного падежа гласный в суффиксе выпадает («человечка»), поэтому следует писать суффикс **-ЕК**.

4) **ПРЕСТУПИТЬ** (закон) — правописание приставки определяется её значением – *очень*.

5) **ОБГОРЕТЬ** (под солнцем) — написание чередующейся гласной **О** в корне обусловлено тем, что гласный звук здесь является безударным (не находится под ударением).

6. *Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Дети радовались, потому что впервые в блокадном Ленинграде на первое подавали украинский борщ.
- 2) Праздничный обед состоял из трёх блюд: первое, второе и третье.
- 3) Миша Кашкин заранее знал, что суп будет из сурепки.

4) Блокада продолжалась девятьсот дней.

5) Блокадные дети хорошо знали, что такое праздничный обед.

(1) Шла Великая Отечественная война. (2) Фашисты окружили, блокировали Ленинград, и начались страшные дни города на Неве...

(3) О том, что обед будет из трёх блюд и готовят его повара с особым старанием, ребята детского дома знали. (4) Директор дома, Мария Дмитриевна, так и сказала:

– (5) Сегодня, ребята, полный у нас обед: первое будет, второе и третье.

(6) Что же будет ребятам на первое?

– (7) Бульон куриный?

– (8) Борщ украинский?

– (9) Щи зелёные?

– (10) Суп гороховый?

– (11) Суп молочный?

(12) Нет, не знали в осаждённом Ленинграде таких диковинных супов, совсем другие супы в Ленинграде. (13) Приготовляли их из дикорастущих трав, которые нередко бывали горькими, вяжущими. (14) Ошпаривали их кипятком, выпаривали и тоже использовали для еды.

(15) Назывались такие супы из трав по-особенному – супами-пюре. (16) Вот и сегодня ребятам – такой же суп.

(17) Миша Кашкин, местный всезнайка, всё точно про праздничный суп пронюхал.

– (18) Из сурепки он будет, из сурепки, – шептал ребятам.

(19) Из сурепки? (20) Так это ж отличный суп. (21) Рады ребята такому супу, ждут не дождутся, когда позовут на обед.

(22) Вслед за первым получают сегодня ребята второе. (23) Что же им на второе будет?

– (24) Макароны по-флотски?

– (25) Жаркое?

– (26) Рагу или гуляш?

(27) Нет. (28) Не знали ленинградские дети подобных блюд.

(29) Миша Кашкин и здесь пронюхал.

– (30) Котлеты из хвои! Котлеты из хвои! – кричал мальчишка.

(31) Рады ребята таким котлетам. (32) Скорей бы несли обед.

(33) Завершался праздничный обед, как и полагалось, третьим. (34) Что же будет сегодня на третье?

– (35) Компот из черешни?

– (36) Запеканка из яблок?

– (37) Апельсины?

– (38) Желе или суфле?

(39) Нет. (40) Не знали ребята подобных третьих. (41) Кисель им сегодня будет.

– (42) Повезло нам сегодня, потому что кисель из ламинарии, из морских водорослей, – шептал Кашкин. – (43) И ещё сахарину туда добавят, достанется по полграмма на каждого.

– (44) Сахарину! (45) Вот это да! (46) Так это ж на объеденье кисель получится.

(47) Обед был праздничный, полный – из трёх блюд. (48) Вкусный обед! (49) На славу!

(50) Не знали блокадные дети других обедов.



(51) 900 дней продолжалась блокада города, но устояли ленинградцы, разбили фашистов. (52) Пришла в Ленинград победа!  
(По С.П. Алексееву)\*

### 7. Тип 7 № 13010

*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) «Фашисты окружили, блокировали Ленинград, и начались страшные дни города на Неве...»
- 2) И ещё сахарину туда добавят, достанется по полграмма на каждого.
- 3) Нет, не знали в осаждённом Ленинграде таких диковинных супов, совсем другие супы в Ленинграде.
- 4) Повезло нам сегодня, потому что кисель из ламинарии, из морских водорослей, — шептал Кашкин.
- 5) Назывались такие супы из трав по-особенному — супами-пюре. (16) Вот и сегодня ребятам — такой же суп.

### 8. Лексический анализ.

Найдите в тексте синоним к слову БЛОКИРОВАЛИ (предложение 2). Напишите этот синоним.

9. 1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста И. Б. Голуб: «С полными предложениями могут успешно конкурировать предложения неполные, имеющие яркую экспрессивную окраску».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами И. Б. Голуб. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «900 дней продолжалась блокада города, но устояли ленинградцы, разбили фашистов. Пришла в Ленинград победа!» Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком

3. Как Вы понимаете значение словосочетания СИЛА ДУХА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое сила духа», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или

полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишется аккуратно, разборчивым почерком.

## ОТВЕТЫ

### Критерии проверки 1 задания:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>ИК1: Содержание изложения</b>	
Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы.	2
Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил 1 микротему.	1
Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил более 1 микротемы.	0
<b>ИК2: Сжатие исходного текста</b>	
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	2
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста.	1
Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста.	0
<b>ИК3: Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
<i>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3</i>	7

**Критерии проверки сочинения:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>С<sub>2</sub>К1: Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос</b>	
Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, <b>ИЛИ</b> тезис не доказан, <b>ИЛИ</b> дано рассуждение вне контекста задания, <b>ИЛИ</b> тезис доказан на бытовом уровне	0
<b>С<sub>2</sub>К2: Наличие примеров-аргументов</b>	

Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте	3
Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, но не указал их роль в тексте, ИЛИ привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, ИЛИ привёл 1 пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте	2
Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из текста, не указав его роль в тексте	1
Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, ИЛИ экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0
<b>С<sub>2</sub>К3: Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, НО допущена 1 логическая ошибка, И/ИЛИ в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, НО допущено более 1 логической ошибки, И/ИЛИ имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>С<sub>2</sub>К4: Композиционная стройность работы</b>	
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, НО допущена 1 ошибка в построении текста	1
В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста	0
<i>Максимальный балл</i>	9

<b>Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого</b>	<b>Баллы</b>
<b>ГК1: Соблюдение орфографических норм</b>	
Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
Допущено 2–3 ошибки	1
Допущено 4 и более ошибки	0
<b>ГК2 Соблюдение пунктуационных норм</b>	
Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ГК3 Соблюдение грамматических норм</b>	

Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ГК4 Соблюдение речевых норм</b>	
Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ФК1 Фактическая точность письменной речи</b>	
Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов	0
<i>Максимальный балл</i>	10

#### Ключ

№ п/п	№ задания	Ответ
----------	--------------	-------

2	13013	15 51
3	14662	34569
4	30495	материнскихслёз слёзматеринских
5	14664	135 351 531 153 315 513
6	13009	234 243 324 342 432 423
7	13010	13 31
8	13011	окружили

## 2 ВАРИАНТ

1. Текст, начинающийся словами «**Самая большая ценность народа — язык**». Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст будет прочитан дважды.

2. *Синтаксический анализ.*

Прочитайте текст.

(1)Пожалуй, наиболее интересная особенность дельфинов — их способ общения. (2)Между собой эти млекопитающие общаются при помощи ультразвуковых сигналов, используемых также для ориентации в пространстве. (3)Ультразвук хорошо отражается от любых предметов, и дельфин органами слуха с высокой точностью воспринимает эхо, указывающее ему, где находится друг, опасность или пища. (4)Благодаря эхолокации мозг дельфинов по своему устройству напоминает мозг человека, а вес и число клеток в коре больших полушарий у некоторых видов даже больше, чем у людей. (5)Эта особенность дельфинов стала причиной появления гипотез о почти человеческом разуме у животного.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 1 подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в именительном падеже.
- 2) Предложение 2 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

- 3) В предложении 3 три грамматические основы.
- 4) Во второй части сложного предложения 4 сказуемое составное именное.
- 5) Грамматическая основа предложения 5 — *особенность стала*.

**3. Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

*Мы редко замечаем (1) как прекрасна русская природа. В ней поражает всё (2) и бескрайние озёра (3) и душистые луга. Каждый звук здесь отзывается в сердце (4) летом (5) шелест берёз и многолетних дубов (6) зимой (7) похрустывание снега под ногами. Называя явления природы шедеврами (8) К. Г. Паустовский писал (9) «Разве не шедевр этот клик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?»*

**4. Синтаксический анализ.**

Замените словосочетание «**стол для письма**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

**5. Орфографический анализ.**

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) (рыба) **ПО-ИСПАНСКИ** — в наречии приставка ПО- пишется через дефис, потому что слово оканчивается на суффикс -И.
- 2) **ЗАПЕРЕТЬ** (дверь) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от лексического значения.
- 3) **СЛОЖИТЬ** (оружие) — на конце приставки перед глухим согласным пишется буква С.
- 4) **ПОДЫГРАТЬ** — после русской приставки, оканчивающейся на согласный, в корне пишется буква Ы.
- 5) **ПЯТЬСОТ** — в имени числительном пишется разделительный Ъ.

**6. Анализ содержания текста.**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) После взрыва моста Фёдоров должен был разведать обстановку, обойдя противника с тыла.
- 2) Товарищи Фёдорова из землянок наблюдали за взрывом моста.
- 3) Ещё до истории с мостом Фёдоров спас жизнь полковника.
- 4) Фёдорова наградили за его подвиг.
- 5) После взрыва Фёдоров нашёл в себе силы доползти до расположенного рядом полка.

(1) Наши войска отступали перед сильным напором врага. (2) Полк должен был разрушить мост на пути наступления неприятеля.

(3) Во время сапёрной работы прапорщик доложил командиру полка:

– (4) Господин полковник, унтер-офицер Фёдоров предлагает...

– (5) Какой Фёдоров? (6) Который спас меня?

– (7) Так точно. (8) Он предлагает интересную вещь, а именно: взорвать минированный мост тогда, когда через него пойдёт неприятельская артиллерия. (9) У него очень смелый план. (10) Благоволите его выслушать.

(11) Призвали Фёдорова.



– (12)Извольте видеть, ваше высокоблагородие, вот этот глиняный обрыв берега, вот на нём все дыры – это гнёзда стрижей. (13)С обрыва весь мост как на ладони... (14)Я бы думал так: мост заминировать, а взорвать его, когда по нему пойдёт войско и, главное, орудия. (15)Для этого провода от мин провести под землёй к обрыву, а оттуда я взорву врага.

– (16)Каким образом?

– (17)Сверху этого обрыва выкопайте землянку, чтобы одному человеку залечь в ней, проведите к ней – ведь всего сто шагов от моста – концы проводов, заройте меня в эту землянку, сверху заровняйте землю, чтобы и следов не было, а между стрижиными гнёздами сделайте из землянки такую же дырку, в которую я и дышать буду, и наблюдать за мостом. (18)Как он с артиллерией пойдёт, так я и взорву, и конец ему.

– (19)Но и тебе тоже. (20)Взорвёшься ведь вместе с мостом. (21)А если и уцелеешь, то сам из землянки без входа не выберешься. (22)Ведь это значит тебя заживо похоронить.

– (23)Точно так. (24)Меня закопают одного, а я уж, должно быть, после взрыва побольше за собой в могилу потащу... (25)Ведь тогда не зря погибну хоть, а за наших, за землю родную...

(26)Полковник задумался.

(27)Несколько месяцев спустя Становой справлял свои именины.

(28)В числе гостей были воинский начальник, священник и прапорщик с двумя Георгиями, которые красовались у него на груди.

(29)За чаем прапорщик Фёдоров рассказывал откровенно и просто о том, за что ему дали офицерские погоны и золотой крестик.

– (30)Могилу сапёры вырыли хоть куда... (31)Провели четыре толстых газовых трубы – в две дышать, в две глядеть. (32)Весь мост на виду мне, а им только видны стрижиные гнёзда и ничего больше. (33)Батюшка пришёл, исповедал и приобщил... (34)Ну, просто как покойника хоронили... (35)Да ведь и не было у меня шанса выжить – все понимали. (36)Пришло время лезть. (37)Полез, потом лесенку убрали, боязно стало, а я только крикнул: «Закрывай скорей!» (38)Страшно стало. (39)Сверху всё смолкло: только камыш на берегу шепчет. (40)Ушли, значит... (41)Смотрю я на мост – никого. (42)Дышать немного тяжело – сырой землёй пахнет... (43)Видно, не проходил через трубу воздух. (44)И ко сну клонит... (45)Думаю, впрочем: засну – не проснусь, задохнусь тут. (46)Смотрю: из-за моста скачет взвод казаков... (47)Значит, враг близко. (48)Проскакали казаки, а так минут через десять неприятельская кавалерия. (49)С коней послезали и четверых отправили к мосту. (50)А провода у меня и справа, и слева. (51)Только соедини – и мост взорван. (52)Мучило меня только одно: вдруг неприятель раздумает идти по мосту, пропал я, малый, зря... (53)Разведчики сели на коней и поехали шагом по мосту, а трое отделились и поскакали назад. (54)Потом вижу пыль за мостом... (55)Кавалерийский полк идёт, а за ним полк пехоты и там артиллерия... (56)Жутко... (57)Меня и тянет провода соединить, но жду. (58)Двинулись орудия, а руки у меня дрожат, зубы стучат, сердце замирает, задыхаюсь. (59)Ну, думаю, пора, а то ещё задохнусь, зря заряд пропадёт. (60)Соединил провода... (61)Как шандарахнет! (62)Будто вся земля взорвалась...

(63)Он смолк.

– (64)Ну а как же вы спаслись? – спросил кто-то.

– (65)Очнулся я в госпитале. (66)Я открыл глаза и ничего не говорю и ничего не понимаю. (67)Ищу трубу, чтобы подышать... (68)На другой день сам командующий армией пришёл и о награде сказал...

– (69)А как же всё-таки вы спаслись?

– (70)Ничего не знаю. (71)Видать, наши, когда пошли вражеский урон подсчитывать, меня заметили. (72)Видно, взрывом выбросило меня из земли... (73)Стало быть, вся земля вокруг меня взорвалась, а самого уберегло... (74)Только вверх, к воздуху выбросило. (75)Живого...

(По В.А. Гиляровскому\*)

\* **Владимир Алексеевич Гиляровский** (1855–1935) – русский и советский писатель, журналист, краевед.

#### 7. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) В числе гостей были воинский начальник, священник и прапорщик с двумя Георгиями, которые красовались у него на груди.
- 2) Ну, просто как покойника хоронили...
- 3) С обрыва весь мост как на ладони...
- 4) Сверху всё смолкло: только камыш на берегу шепчет.
- 5) Двинулись орудия, а руки у меня дрожат, зубы стучат, сердце замирает, задыхаюсь.

#### 8. Лексический анализ.

Найдите в тексте синонимы к слову СТРАШНО (предложение 38). Выпишите один из этих синонимов.

9. 1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского советского писателя, сценариста и педагога К. Г. Паустовского: **«Ещё Пушкин говорил о знаках препинания. Они существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе лёгкость и правильное звучание. Знаки препинания — это как нотные знаки. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться».**

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Взорвёшься ведь вместе с мостом. А если и уцелеешь, то сам из землянки без входа не выберешься. Ведь это значит, тебя заживо похоронить. — Точно так. Меня закопают одного, а я уж, должно быть, после взрыва побольше за собой в могилу потащу... Ведь тогда не зря погибну хоть, а за наших, за землю родную...».**

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Как Вы понимаете значение слова **ГЕРОИЗМ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какого человека можно считать героем?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример — аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой

пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1) Наши войска отступали перед сильным напором врага. (2) Полк должен был разрушить мост на пути наступления неприятеля. (3) Во время сапёрной работы прапорщик доложил командиру полка:  
— (4) Господин полковник, унтер-офицер Фёдоров предлагает...  
— (5) Какой Фёдоров? (6) Который спас меня?  
— (7) Так точно. (8) Он предлагает интересную вещь, а именно: взорвать минированный мост тогда, когда через него пойдёт неприятельская артиллерия. (9) У него очень смелый план. (10) Благоволите его выслушать.  
(11) Призвали Фёдорова.  
— (12) Изволите видеть, ваше высокоблагородие, вот этот глиняный обрыв берега, вот на нём все дыры — это гнёзда стрижей. (13) С обрыва весь мост как на ладони... (14) Я бы думал так: мост заминировать, а взорвать его, когда по нему пойдёт войско и, главное, орудия. (15) Для этого провода от мин провести под землёй к обрыву, а оттуда я взорву врага.  
— (16) Каким образом?  
— (17) Сверху этого обрыва выкопайте землянку, чтобы одному человеку залечь в ней, проведите к ней — ведь всего сто шагов от моста — концы проводов, заройте меня в эту землянку, сверху заровняйте землю, чтобы и следов не было, а между стрижиными гнёздами сделайте из землянки такую же дырку, в которую я и дышать буду, и наблюдать за мостом. (18) Как он с артиллерией пойдёт, так я и взорву, и конец ему.  
— (19) Но и тебе тоже. (20) Взрыв мощный: взлетишь на воздух вместе с мостом. (21) А если и уцелеешь, то сам из землянки без входа не выберешься. (22) Ведь это значит тебя заживо на верную, беспощадную смерть отправить.  
— (23) Точно так. (24) Меня закопают одного, а я уж, должно быть, после взрыва побольше за собой в могилу потащу... (25) Ведь тогда не зря погибну хоть, а за наших, за землю родную...  
(26) Полковник задумался.  
(27) Несколько месяцев спустя Становой справлял свои именины. (28) В числе гостей были воинский начальник, священник и прапорщик с двумя Георгиями, которые красовались у него на груди.  
(29) За чаем прапорщик Фёдоров рассказывал откровенно и просто о том, за что ему дали офицерские погоны и золотой крестик.  
— (30) Могилу сапёры вырыли хоть куда... (31) Провели четыре толстых газовых трубы — в две дышать, в две глядеть. (32) Весь мост на виду мне, а им только видны стрижиные гнёзда и ничего больше. (33) Батюшка пришёл, исповедал и приобщил... (34) Ну, просто как покойника хоронили... (35) Да ведь и не было у меня шанса выжить — все понимали.  
(36) Пришло время лезть. (37) Полез, потом лесенку убрали, боязно стало, а я только крикнул: «Закрывай скорей!»  
(38) Страшно стало. (39) Сверху всё смолкло: только камыш на берегу шепчет. (40) Ушли, значит... (41) Смотрю я на мост — никого. (42) Дышать немного тяжело — сырой землёй пахнет... (43) Видно, не проходил через трубу воздух. (44) И ко сну клонит... (45) Думаю, впрочем: засну — не проснусь, задохнусь тут. (46) Смотрю: из-за моста скачет взвод казаков... (47) Значит, враг близко. (48) Проскакали казаки, а так минут через десять неприятельская кавалерия. (49) С коней послезали и четверых отправили к мосту. (50) А провода у меня и справа, и слева. (51) Только соедини — и мост взорван. (52) Мучило меня только одно: вдруг неприятель раздумает идти по мосту, пропал я, малый, зря... (53) Разведчики сели на коней и поехали шагом по мосту, а трое отделились и поскакали назад. (54) Потом вижу пыль за мостом... (55) Кавалерийский полк идёт, а за ним полк пехоты и там артиллерия... (56) Чувствую уже безумный испуг... (57) Меня и тянет провода соединить,

но жду. (58) Двинулись орудия, а руки у меня дрожат, зубы стучат, сердце замирает, задыхаюсь. (59) Ну, думаю, пора, а то ещё задохнусь, зря заряд пропадёт. (60) Соединил провода... (61) Как шандарахнет! (62) Будто вся земля взорвалась — такой сильный был взрыв.

(63) Он смолк.

— (64) Ну а как же вы спаслись? — спросил кто-то.

— (65) Очнулся я в госпитале. (66) Я открыл глаза и ничего не говорю и ничего не понимаю. (67) Ищу трубу, чтобы подышать... (68) На другой день сам командующий армией пришёл и о награде сказал...

— (69) А как же всё-таки вы спаслись?

— (70) Ничего не знаю. (71) Видать, наши, когда пошли вражеский урон подсчитывать, меня заметили. (72) Видно, взрывом выбросило меня из земли... (73) Стало быть, вся земля вокруг меня взорвалась, а самого уберегло... (74) Только вверх, к воздуху выбросило. (75) Живого...

*(По В.А. Гиляровскому\*)*

\* **Владимир Алексеевич Гиляровский** (1855—1935) — русский и советский писатель, журналист, краевед.

## Ответы

### Ключ

№ п/п	№ задания	Ответ
2	24501	134
3	24502	249
4	14663	письменный стол
5	24513	14
6	14665	34 43
7	14666	35 53
8	14667	боязно жутко